



ZELTZIN HUICOCHEA

Licenciada en Diseño y Comunicación Visual



55 12232177



zeltzin.huico@gmail.com



U.H. Geovillas la Asunción Cond. 21 Fracc. B #743, C.P. 56618 Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México.

Soy mexicana tengo 25 años de edad *“Siempre buscando cómo llevar la comunicación al nivel de tecnología que hay en el mundo día a día”*

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
(2011-2015)

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Artes y Diseño. Orientación en Audiovisual y multimedia.

DIPLOMADO
(2017-2018)

New media: estrategias de narrativas audiovisuales en plataformas digitales.

EXPERIENCIA

2013 Instituto para la prevención y atención de las adicciones del Gobierno del Distrito Federal.
- Elaboración de material preventivo del consumo de inhalables en niñas, niños y adolescentes, en la modalidad de animación digital.

Moda alternativa Arte-Objeto WILD. Centro Cultural de España en conjunto con el Festival Internacional por la Diversidad sexual.
- Diseño de escenografía para el evento

DISOUND “Ponle play al diseño”. Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

- Realización de Audiovisuales para el evento.

Cortometraje “Imagen y Semejanza” dirigido por Alfonso Coronel Vega, CUPEC.

- Colaboración en Dirección de Arte.

2014 Apoyo al área de InnovaUnam Facultad de Artes y Diseño, UNAM.
- Coordinación de difusión

Cortometraje “Último deseo...” dirigido por Harumi Vázquez, FAD.

- Primer Asistente de Fotografía

Servicio social en el Centro de Investigación en Diseño y Artes Visuales.

- Diseño WEB

- Difusión cultural

- Material Audiovisual



Trabajo en Camaron Films. Noviembre 2013- Noviembre 2016

- Director creativo

- Realizador audiovisual y multimedia

- Diseño



Becario Museo de la Luz. Febrero 2017 - Actualidad

- Mediador

- Coordinador del cineclub Museo de la Luz

- Diseñador en medios de comunicación internos

2018 Conferencia “La luz en el cine” en el Museo de la Luz.
- Ponente

IDIOMAS

ESPAÑOL Nativo **INGLES** Nivel A1 **COREANO** Nivel 1B

HABILIDADES Y APTITUDES

Creativa

Trabajo en equipo

Innovadora

Proactiva

Responsable

Solución de problemas

Aprendizaje constante

Comprometida

FORMACIÓN EXTRA

2013 Generando Paisaje sonoro sinusoidal. Introducción al entorno y lenguaje de programación Supercollider. Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

2014 Interconexión y código. Introducción a la música por computadora en red. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

Código, audio y video reactivo con comunicación OSC, MIDI y FFT. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. Composición Algorítmica con LISP. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

Jean Pierre Boyer. Taller Gráfica social. Bienal Internacional de Cartel en México.

Ilustración Interactiva. Centro de Cultura Digital.

2015 Visuales interactivos para proyectos de video instalación. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. Curso de emprendimiento- Creación de Plan de negocios. Reinventa.

2016 Taller de escritura, desarrollo y producción de series dramatizadas. IMCINE-MICA2016-Centro de Cultura Digital.

SOFTWARE

