

## CURRICULUM VITAE

### ZAYNE GALICIA GARCÍA

*LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN*

*ESPECIALIZACIÓN EN ARTES CIRCENSES, VISUALES Y PRODUCCIÓN*

**CONTACTO:** Celular: (044) 55 1795 7577 Correo electrónico: [zayne66@hotmail.com](mailto:zayne66@hotmail.com)

**OBJETIVO LABORAL:** Desarrollo y crecimiento profesional en el área de comunicación, concentrado en aumentar mi conocimiento y experiencia para enfrentar las dificultades y todo reto presente.

**COMPETENCIAS:** Habilidad para enfrentar los retos, personalidad empática y creativa. Alto sentido del compromiso, honestidad y apertura para las relaciones interpersonales.

#### FORMACIÓN

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad ICEL (International College for Experienced Learning) 2013- Actual
- Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México. Programa Internacional de Formación en Artes del Circo y de la Calle (PIFACC) 2011-2012.
- Preparatoria Centro de Educación artística "Luis Spota Saavedra", INBA. Especialidad en artes y humanidades. 2001-2005.

#### EXPERIENCIA LABORAL

**TALLERISTA en MACHINCUEPA CIRCO SOCIAL A.C. febrero-noviembre, 2016 :** Instructora de artes circenses y dinámicas de grupo dirigida a población en situación de riesgo (niños, jóvenes y adultos); así como también la planeación, elaboración, diagnóstico y seguimiento de programas de dicha población.

**ANALISTA DE INFORMACIÓN y MONITORISTA de Radio, Secretaría de Gobernación, Ciudad de México, Julio- Enero, 2015.**

Monitoreo de radio, monitoreo de programas especiales, monitoreo de programas foco, apoyo en la elaboración del reporte de entrega de programas verificados.

**BECARIA en PIFACC, CENART, Ciudad de México, 2012**

Formando parte del alumnado en el programa internacional de formación en artes del circo y de la calle, becaria y egresada del mismo, apoyando en cursos de verano para niños con actividades circenses y desempeñándome exitosamente en diferentes especialidades; presentándome en el Cenart.

**ELENCO, Red circus; Ciudad de México, 2010- 2011**

Desempeñe mi papel como parte del elenco, realizando varias presentaciones como malabarista y acróbata en la compañía.

**DIRECTORA ARTÍSTICA, Cyrco Eclipse; Ciudad de México, 2009-2010**

Creatividad y diseño de concepto. Presentación y búsqueda de la estética general de cada producción. Impartición de talleres en la disciplina de artes plásticas y video producción.

**ARTISTA PLÁSTICO, varios lugares, México, 2001-09.**

2001-2005 exposiciones, performance e instalaciones (happening y arte objeto). 2002, exposición colectiva de grabado en Eslovenia. Exposición colectiva salón de la plástica mexicana.

## **2008-2009 DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA:**

**DIRECCIÓN y EDICIÓN**, Cortometraje (2009) *El piso de arriba*, seleccionado final para la Muestra del Festival Mix de la Diversidad Sexual 2014, Cineteca Nacional; **ASISTENTE de DIRECCIÓN**, Cortometraje (2009) *Las Constelaciones*, Ciudad de México y Veracruz; ; **EDICIÓN del VIDEO CLIP** *You can Lose, My Power* de la agrupación Atomic Beast; **ASISTENTE de PRODUCCIÓN**, Programa piloto para la Comisión Nacional del Deporte (CONADE); **ASISTENTE de LOCACIÓN**, Largometraje *La casa en Llamas*, Ciudad de México; **ASISTENTE de PRODUCCIÓN**, Largometraje *Ángeles en Fuga*.

**EDUCACIÓN CONTÍNUA:** UNAM: *Diplomado en Guión Cinematográfico* impartido por Santiago Huerta en CASA DEL LAGO; Curso *Apreciación cinematográfica* por el MUSEO DEL CHOPO; CENART: *Taller de Cuerda Floja* impartido por Malcolm Méndez (2012); *Taller de Equilibrio en Cuerda Tensa* por Charlotte Pescayre (2012); Taller de Construcción de Números Circenses por Anatoli Lokachtchouk (2012).

**PAQUETERÍA DE CÓMPUTO:** Microsoft Office, Final Cut, Adobe Premier, Pinnacle Studio.

**IDIOMAS:** Inglés; comprensión (escrita y oral) 90%