

DATOS PERSONALES

Lic. Yesica Georgina Morales Ramírez

Celular. 044 55 39 08 42 06 / yemor23@gmail.com

EDUCACIÓN

Maestría en Mercadotecnia y Publicidad Universidad Anáhuac del norte.
Licenciatura en Comunicación, Especialidad en Nuevas Tecnologías en Medios de Comunicación.
Universidad Anáhuac del norte. De 1997 al año 2001.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CIC MEDIA LLC.

Puesto: Gerente de Producción

Encargada de la producción de los proyectos que se realicen en la empresa como:

L1bre. Se realizaron videos sobre lo que se puede encontrar en la CDMX y Edo de México en el ámbito cultural, ecológico, gastronómico, recreativo, etc., Esto originalmente para publicarse en los taxis de la CDMX

Documentales para BBC y History sobre desastres naturales y guerra

Realización del programa "Crónicas de Impacto" con Danielle Dithurbide para Unicable (Televisa). Programa donde se habla sobre casos de diferente temática que el algún momento fueron impactantes en la sociedad mexicana.

Serie "Suena Familiar" Para Nickelodeon. Serie donde se presentan vivencias de padres e hijos.

En general mi responsabilidad es producción, presupuestos, cotizaciones de proyectos, contrataciones de crew, rentas de equipo y área administrativa.

Marzo 2018 – Agosto 2020

GRUPO MANN (HUMANN).

Puesto: Coordinadora de Producción

Encargada de la producción de todos los proyectos que se realicen en la empresa con clientes como:

- Turner. Llevar a cabo la producción de comerciales para Turner (Nivea y Samsung para la entrega de los premios Oscars en 2018)
- Grupo Barceló. Realización de campaña turística de sus diferentes hoteles. Mi responsabilidad producción general, presupuestos, contratación staff, organización del crew, renta de equipos.
- Grupo Posadas. Realización de campaña turística de sus diferentes hoteles. Mi responsabilidad producción general, presupuestos, contratación staff, organización del crew, renta de equipos.
- Telmex. Coordinadora de producción.
- Westies. Producción general, casting, talento, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo.
- Tribunal Federal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Producción general, scouting, casting, talento, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo, contacto con el cliente.
- Turner. Realizar cotizaciones de las necesidades del proyecto.
- Global Ansurance. Producción general, scouting, casting, talento, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo, contacto con el cliente.
- Kio Networks. Producción general, scouting, casting, talento, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo, contacto con el cliente.
- Concesionaria Torres Corzo. Casting, contratación de staff y presupuesto.
- Coparmex, Chihuahua. Producción general, casting, talento, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo, contacto con el cliente. -Panasonic. Coordinación y permisos de grabación
- Agencia de imagen política "Toma de Protesta". Producción general, entregables, calendarios, contratación staff, renta de equipo, contacto con el cliente.

Otras actividades es estar llevando la mayor parte de la administración de la oficina

Octubre 2014 – Marzo 2018.

CALYPSO MEDIA S.A DE C.V.

Puesto: Coordinadora de Producción.

- Productora Asociada de la primera temporada de la serie "Mexicanos Exitoso" que se transmite por Canal 22.
- Coordinadora de Producción para series de tv y Organización de eventos para Canal 22.
- Coordinadora de Producción para videos de enfocados Cadenas de acciones para Grupo Wal-mart
- Coordinadora de producción y logística para eventos y videos de Fundación Telefónica -Coordinadora de producción para videos de Refaccionarias DAR / Suspensión y Dirección, así como shooting fotográfico y eventos para su escudería
- Coordinadora de producción para realización de vídeos durante la gira de campaña de Santiago Creel por la candidatura de su partido en el 2011
- Ejecutivo de cuenta y coordinación del evento XVIII premio de Ecología y Medio Ambiente que la Fundación Miguel Alemán le otorgó al Ex presidente Felipe Calderón.
- Coordinadora de producción para realización de vídeos y campaña en redes sociales donde se les proporcionaba equipo e insumos en los siguientes proyectos: Colegio Madrid, Time out, Conamat, Conavim, publicidad en redes sociales para la Película Colosio. Cápsulas para el programa "Barra libre" de Canal 34, Educación a Debate (primer portal periodístico en educación), Bansefi, Cinvestav, Lexia, Nestlé, Cide
- Realización de guiones para spots turísticos.
- Además de estos proyectos tenía a cargo el contacto con proveedores, atención a clientes, presupuestos, proveedores, control equipos, etc.

Mayo 2010 – Febrero 2014

FREE-LANCE

- Coordinación de producción para grabación de spots turísticos del Estado de Hidalgo.
- Asistente de producción para la entrega de premios MTV LATINOS en MTV, NETWORKS.
- Asistente de producción en el reality show “Los teloneros de Maná” para MTV NETWORKS
- Realización de guiones para clientes como: Hospital Dalinde
- Asesoría en estrategias de mercadotecnia para Clínica de Pie Diabético en Tula, Hidalgo.

Año 2008 - 2013

IMAGINARIA NETWORKS, S.A de C.V. Casa Productora dedicada a la producción de audiovisuales enfocada al turismo en Quintana Roo.

Puesto: Coordinadora de Producción

Actividades: Coordinar las producciones, asistir al director en todas las actividades administrativas, de producción, guiones, seguimiento al cliente para restaurantes, bares, spas y parques como Xcareth y Xel-ha

Año 2006 – 2009

PROMOCIÓN TURÍSTICA INC.

Puesto. Coordinadora de producción

Actividades: Realización de guiones y coordinación programas televisivos para Canal de cable Cool tv, Canal 10 de Cancún, videos institucionales para Grupo Sunset, Sandoz Beach & Resort, Xcareth, Xel-ha, entre otros

Año 2004 – 2006.