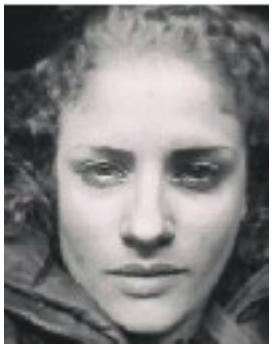
YANELVIS **GONZALEZ MARIN**



Edad: 33 años / Estado Civil: Casada

Dirección: Almacenes 74 Nonoalco-Tlatelolco, 06900

Cel: (+52) 5585304423

Telf: (+52) 5555838010

e-mail: simonemargo@gmail.com

VALOR PROFESIONAL OFRECIDO

Con una profunda preparación en el campo de la Cinefotografía y sus ramas (manejo de cámaras, iluminación y corrección de color) en los últimos años se ha dedicado también a la Producción y Realización de Contenido Audiovisual en sus distintas etapas.

En el campo de la Producción su trabajo ha estado enfocado a la coordinación: trato directo con el cliente y/o el área creativa para la concepción de proyectos; desarrollo y manejo de presupuestos; contratación de proveedores; seguimiento de todo los procesos de producción y post-producción, hasta la entrega final del producto.

HISTORIAL LABORAL

01/2018- actualidad	**GRUPO CINCO M (GRUPO EXPANSIÓN)-** Productora Sr. en Simétrico, la Agencia Digital del Grupo.
05/2017- 07/2017	**PELÍCULA "FERAL"-** Coordinadora de Producción**-** CIUDAD DE MÉXICO
09/2015- 03/2017	**GETTY IMAGES LATAM -** Productora para el área de México, Centroamérica, el Caribe y Argentina**-** CIUDAD DE MÉXICO
09/2012- 09/2015	**CANAL ONCE-** Productora y Realizadora - CIUDAD DE MÉXICO
09/2009 - Actualidad	**FREELANCE-** Productora/Cinefotófrafa/Operadora de Cámara - LA HABANA/MÉXICO

INFORMACIÓN ADICIONAL

Además de estos puestos de trabajo se desempeñó con profesora y asesora de diversos talleres de Cinefotografía y sus diferentes herramientas teóricas y técnicas, para el curso de Polivalencia en la EICTV , entre los años 2009 y 2011.

En el año 2011 fue invitada a impartir el taller “Cine Documental, Cine Documental cubano y el Lenguaje Cinematográfico dentro del género” en la Facultad de Antropología de la UAM Iztapalapa.

EDUCACIÓN

2006- 2009 ESPECIALIDAD EN **CINEFOTOGRAFÍA-** Escuela Internacional de Cine y TV- Cuba.

2002- 2007 LICENCIATURA EN **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-** Instituto Superior de Arte- Cuba.

DIPLOMAS

NIVEL B1 FRANCÉS- Alianza Francesa de la Habana- Cuba

MASTER CLASS DE CINEMATOGRAFÍA- Budapest, Hungría, septiembre 2009

LOGROS

- ***Juan de los Muertos.*** Premio Goya a Mejor Película Iberoamericana en el 2013. (Cinefotografía 2da Unidad y Cámara B)

- **La Partida**. Preseleccionada a Mejor Cinefotografía en los Premios Goya del 2014.

- **La Certeza**. Ganador en la 3ra edición DOCTV Latinoamérica.

IDIOMAS

INGLÉS (Intermedio)
FRANCÉS (Intermedio)
ESPAÑOL (Nativo)

CUALIFICACIONES

Excelente redacción y ortografía. Creatividad. Establecimiento de relaciones laborales con clientes y proveedores. Facilidad de palabra. Organización y calendarización de flujos de trabajo. Creación y manejo de presupuestos. Puntualidad. Excelentes relaciones interpersonales. Trabajo en equipo. Deseo de aprendizaje continuo.

FILMOGRAFÍA

Como Directora

-Afuera-Co-dirección con Vanessa Portieles (Corto/Ficc./Dig./Cuba)
-Xdistantes- (Corto/Ficc./16mm/Cuba)

Como Coordinadora de Producción

-Feral- Andres E. Kaiser (Largo/Ficc./Dig. /México)

Como Cinefotógrafa:

-Afuera-Co-dirección con Vanessa Portieles (Corto/Ficc./Dig./Cuba)
-***La Certeza***-Dir. Armando Capó (Largo/Doc./Dig./Cuba)
-La Partida-Dir.Antonio Hens (Largo/Ficc./Dig./España-Cuba)
-Planeta Cerquillo-Dir. Carlos Lechuga (Corto/Ficc./Dig/Cuba)
-La Habana/Miami, Les Temps Changent-Dir. Ismael Perdomo (Serie Doc./Dig. /Cuba/Francia/España) (PARA CANAL ARTE FRANCIA)
-Molina´s Ferozz-Dir. Jorge Molina (Largo/Ficc./Dig./Cuba)
-Los Desplazados-Dir. Gustavo Torres (Corto/Ficción/35 mm/Cuba-Chile)
-Guanabo 23-Dir. Liván Magdaleno/Beatriz García(Corto/Doc./Dig/Cuba)

Como Operadora de Cámara/D.O.P 2da Unidad:

-Juan de los Muertos-Dir. Alejandro Brugués (Largo/Ficc./HD/Cuba-España)

Como Asistente de Cámara:

-M is for Merry Christmas-Dir. Daniel Pizá (Corto/Ficc./Dig./México)

-Memoria de la Lluvia-Dir. Enrique Medrano (Corto/ Ficc./35mm/Cuba-Honduras)

-Chamaco-Dir. Juan Carlos Cremata (Largo/Ficc./Dig./Cuba)

Como Colorista:

-M is for Merry Christmas-Dir. Daniel Pizá (Corto/Ficc./HD/México)

-Afuera-Co-dirección con Vanessa Portieles (Corto/Ficc./HD/Cuba)

-Molina´s Ferozz-Dir. Jorge Molina (Largo/Ficc./HD/Cuba)

-La Semilla en la Tierra-Dir. Patricia Carrillo(Largo/Doc./HD/México)