



Yabin Nefte López Trueba

Oriente 251 B #84, Agrícola Oriental, CDMX.
Cel: +52 1 (55) 7407 0562 Email: nebet.hef.yabin@gmail.com

Objetivo

Busco adquirir experiencia en áreas de animación, dirección creativa y de arte, así como en la producción de obra escultórica y fotográfica. Estoy interesado en la creación de historias, el guionismo y la producción audiovisual. Busco un trabajo que me ofrezca oportunidades de crecimiento.

Formación académica

Licenciado en Artes Visuales
(título y cédula en trámite)

2006 - 2014

Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) / Facultad de Artes y Diseño (FAD),
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Idiomas

Inglés

- comprensión 70%
- lectura 70%
- escritura 40%

Experiencia profesional

Especialista en montaje y corte de fotografía de arte
Estudio Gíglée

2015 - 2019

- Laminado de fotografía para montaje en áreas de exposición de Chapultepec, Avenida Reforma, Alameda, Zócalo, Sistema Colectivo Metro, CDMX.
- Escaneo de negativos para ampliación e impresión de fotografía.
- Edición de fotografías para impresión.

Tallerista, Brigadista y Monitor
Instituto de la Juventud

2009 - 2012

- Impartición de talleres de dibujo para caravanas culturales.
- Apoyo y orientación a ciudadanos en el programa Muévete y Métete en Cintura (2010).
- Apoyo en pista de hielo de la CDMX durante la temporada 2011 y 2012.

Exposiciones y reconocimientos

Festival de cortometrajes LAPSO de Autocinema Coyote, Ciudad de México
Director de cortometraje "Tam taam".

2019

Exposición colectiva "Origen y sentires del árbol" en la ENAP, UNAM.
Producción y exhibición escultórica de piezas "Yo" y "Contigo".

2012

Exposición colectiva e itinerante "El sentido del barro" por la ENAP, UNAM.
Producción y exhibición escultórica.

2009

Cursos y capacitaciones

- 2019 – Diseño y producción de joyería en metales, Centro Cultural Border, CDMX (20 horas).
- 2018 – 2019 – Diplomado de Animación Stop Motion, FAD, UNAM, CDMX (240 horas).
- 2013 – Electricidad domiciliaria, Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial #3 (42 horas).
- 2011 – Vitromosaico, Fundación del Centro Histórico y Fundación Carlos Slim. CDMX. (20 horas).
- 2010 – Fotografía digital, Casa Talavera, Centro Histórico CDMX. (32 horas).

Habilidades y otros conocimientos

- Elaboración de puppets para animación stopmotion
- Creación de escenarios para animación stopmotion
- Diseño y creación de vestuario para animación stopmotion
- Ortografía y redacción
- Atención a público
- Electricidad doméstica
- Fotografía

Dominio de software

- Dominio de Windows y MacOS
- Dominio de Word, Excel y Powerpoint
- Adobe Photoshop (conocimientos básicos)
- Adobe After Affects (conocimientos básicos)
- Adobe Premiere (conocimientos básicos)
- Cinema 4D (conocimientos básicos)