

# Xochitl S. Hernández



Fecha de nacimiento: 26- 10-1983

Lugar de Nacimiento: México, Distrito Federal.

Dirección: Yaxcaba No 373. Pedregal de San Nicolas

Tlalpan C.P 14100

Teléfono: 2615 33 93 Celular: 0445527018891

e-mail: elcrudelapost@gmail.com spovx7@hotmail.com

## Formación Académico Profesional

Nivel de Estudios: Licenciatura

Carrera: Diseño y Comunicación Visual

Institución: Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM

Area: Audiovisual y Multimedia

Especialidad: Realización Cinematográfica

Institución: Academia de San Carlos UNAM

## Conocimientos y Habilidades Técnicas

### Paquetería:

Illustrator, Photoshop, Indesign, Final cut, Combustion, Signage Studio, Imovie

## Experiencia Profesional.

Freelance

Fecha: de Febrero del 2014 a la fecha

Empresa: Foodmates

Puesto: Edición de video del programa "el chef Oropeza en casa" comerciales y realización de gráficos para el mismo programa.

Fecha: de Febrero del 2013 a Febrero 2014

Jefe Inmediato: Alfredo Oropeza

Teléfono: 55-54089843

Empresa: Atelier Design

Puesto: Diseño Gráfico y Creatividad para la marca Panasonic

Fecha: de Abril del 2010 a Febrero del 2013

Jefe Inmediato: Emilio San Roman

Teléfono: 55-21062427

Empresa: Platinum Studio

Puesto: Edición de Video y Diseño de Arte.

Fecha: de Agosto del 2007 a Abril del 2010

Jefe Inmediato: Alejandro Villalpando

Teléfono: 5662-1761



# Catálogos

## Marca Panasonic

Indesign, Photoshop



# VIERA

Calidad que Sobrepasa Por Mucho a tu Imaginación.  
**The Best 2D and 3D Experiences Ever**

Las investigaciones dirigidas a lograr sofisticadas tecnologías de imágenes 3D, también han tenido un efecto sinérgico en la calidad de las imágenes 2D, dando como resultado una reproducción de negros mucho más profundos, así como una nueva dimensión de calidad en cuanto a la nitidez y claridad de las imágenes en movimiento.

Otra de las principales innovaciones ha sido el avance en tecnología IPTV. Disfrutar de diversos contenidos de Internet y de comunicación en línea justo desde tu sala. VIERA se ha convertido en una ventana hacia el mundo. Para el 2011 te recomendamos experimentar personalmente la magnificencia de la calidad de las imágenes 2D y 3D, así como el desarrollo de la tecnología IPTV en tu propio televisor VIERA HDTV.

### ÍNDICE

TECNOLOGÍA	1
CARACTERÍSTICAS	12
LÍNEA DE PRODUCTOS	18
PRODUCTOS PARA INTERACCIÓN (NETWORKING)	23
ESPECIFICACIONES	25



Diseñado para Generar Sorprendentes Imágenes y Sonidos.  
**Experience a Form that Enhances Function**

La línea VIERA ha sido minuciosamente diseñada y desarrollada para sobresalir en la función más básica de un televisor: producir imágenes y sonidos superiores. El delgado bisel y el diseño de "One Sheet of Glass", representan el modo más vanguardista de maximizar el desempeño de la pantalla. Simple y elegante. Experimenta la sorprendente belleza que comienza con el diseño del producto y recorre todos los detalles hasta el desempeño acústico y la generación de imágenes.

### Diseño

**Diseño "One Sheet of Glass"**  
 Este diseño plano consiste en una sola hoja de vidrio. Al tiempo que reproduce toda la belleza de cada imagen.

**Bisel más delgado**  
 El bisel más delgado proporciona énfasis adicional a la imagen.

**Borde Metálico**  
 La línea metálica que rodea la pantalla no sólo acentúa el diseño, sino que también incrementa la durabilidad de la pantalla.



El mejor sistema de color de Panasonic para una sorprendente calidad de imagen 2D/3D

**HDC-TM900**  
 Videocámara Full HD 3D con memoria interna y Ranura SD

- Grabación en formato 3D y 2D (AVCHD)
- Full HD 1920 x 1080
- Memoria interna de 32 GB
- Zoom Óptico 12x con O.I.S. Avanzado
- Zoom Inteligente 20x
- Sistema 3MOS
- IA (funciones Auto Inteligentes)
- Grabación 5.1 canales
- Lentes Gran Angular de 35 mm.
- Compatible con tarjetas SD/SDHC/SDXC
- Pantalla táctil
- 14.2 Megapíxeles
- Color Negro

# Mini Catálogos

Marca Panasonic

Indesign, Photoshop



Auto Retoque

**Brillo y contraste**  
Al instante

El retoque apropiado se realiza automáticamente sin necesidad de ajustes incómodos.

Sólo ZS20 y ZS15.

Auto Enfoque

¡No te pierdas ni un momento!  
El autoenfoco más veloz:  
**0.1 seg.**

Velocidad de disparo AF 30 fps - 60 fps		AF de rápida velocidad 0.1 seg. utilizando tecnología de AF DSLR.
Velocidad de disparo Live View 60 fps - 120 fps		

Sólo ZS20 y ZS15.

Panasonic ideas for life

# Cámaras Digitales 2012

La cámara ideal para tus viajes

**LUMIX**

Official Worldwide Olympic Partner

**Sonido 3D**

Nuestros productos han sido desarrollados bajo el consejo de reproducir el ambiente ideal de sonido surround como en el cine. Además del efecto de sonido surround horizontal y vertical, los nuevos Blu-ray y Home Theaters crean una experiencia de sonido expansivo con impresionante profundidad creando un sonido como el ambiente de las salas de cine.

**Amplificador Digital Anti-Jitter**

Este amplificador reduce ruidos y distorsión que pueden afectar la calidad del audio, el resultado es un sonido puro y brillante de alta calidad y diseño all-around.

**5.1 canales reales 25 canales virtuales**

Fotos

# Panorámicas

sólo deslizando la cámara



## » Panorama Shot

Tus fotos panorámicas con un sólo giro de la cámara. Incluido en todos los modelos compactos.

## Panasonic Lightning

FILOSOFIA AKARI  
Define nuestras actividades desde 1936

Akari (Luz), es crear ambientes más placenteros en cada lugar del mundo, en donde la compañía este presente ofreciendo iluminación agradable, eficiente y respetuosa con el medio ambiente.

eco ideas for lighting



## Lámparas LED

Ahorro de Energía

» Tecnología Eficiente

Reducción importante en el consumo eléctrico. Consumen sólo 7W, 10W con la misma luminosidad que una lámpara incandescente de 40W, 60W.

Ahorro de Recursos

» Ciclo de vida

40,000 horas de vida.

Diseño

» Diseño  
Diseño simple similar a un incandescente y tamaño compacto.

Tamaño compacto / diseño simple

Formas de Uso

- No requiere instalación especial
- Lámparas decorativas
- Entradas
- Comedor / Escaleras



Libre de Plomo

## Especificaciones

Modelo	LD40VTL27W2	LD40VTL10W2
Wattaje	10W	10W
Wattaje (W)	7.3	7.3
Luminos (lm)	470 lm (2700K)	510 lm (2700K)
Eficiencia (lm/W)	67	73 lm/W
CCT (K)	2700K, 5700K	
CRI	80	
Tiempo de Vida (h)	40,000	
Ángulo de Luz	100	
Base de la base	E27	
Dimensiones	55x107 mm	
Peso (g)		

LENTE LEICA DICOMAR

## Tecnología de Nano Recubrimiento en la superficie

El nuevo lente de gran diámetro F1.5 cuenta con Nano recubrimiento en la superficie, el cual lo caracteriza por tener un rango de reflexión extremadamente bajo comparado con la multi-cubierta convencional.

Formando un nivel nano, la microestructura de la película con un índice de refracción ultra bajo sobre la superficie del lente, la refracción de luz incidente es reducida considerablemente en 100% el rango de luz visible. Este avanzado sistema de lente elimina fantasmas y destellos cuando grabamos vídeo y graba imágenes brillantes con muy poco ruido aún en lugares oscuros.



Avanzado Sensor 3MOS Con Tecnología de desplazamiento de píxel

La Tecnología de Desplazamiento de Pixel se ha agregado recientemente al mismo sensor 3MOS que es utilizado para transmisión. Esta tecnología provee un gran número de píxeles efectivos para imágenes en movimiento - equivalente a cuatro veces la cuenta de píxel de un Full HD. Reproduce imágenes ultra finas con excelente reproducción de color y magníficos detalles.



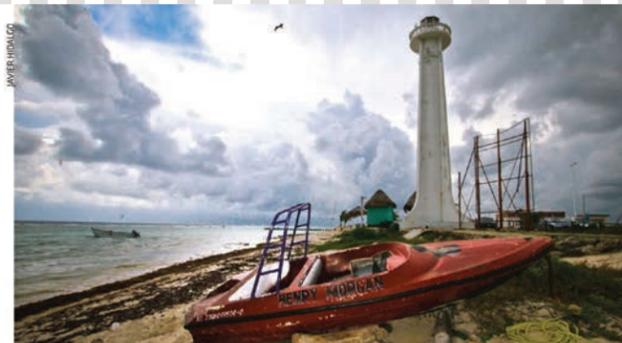
Crystal Engine PRO II

El Crystal Engine Pro II lleva a cabo un procesamiento de alta velocidad del gran número de píxeles - aproximadamente equivalente a 4 veces la cuenta de un Full HD - que se obtienen con la Tecnología de Desplazamiento de Pixel para alcanzar la magnífica calidad de imagen de Full HD. La mejora en la capacidad de procesamiento, reduce drásticamente el ruido un 40% comparado con modelos previos.

# Magazine

## Revista Escapadas

Indesign, Photoshop



Este pueblo pesquero está ubicado a 145 kilómetros al noroeste de Chetumal.



Este es el destino preferido por los meridanos en la temporada vacacional de verano.

## Mahahual Quintana Roo

Ideal para: Estresados, Amantes de la naturaleza.

Municipio: Othón P. Blanco

Población: 920 hab. (2010)

Dato: El 21 de agosto de 2007 el Huracán Dean, con categoría 5 y vientos de 270 km/h tocó tierra en Mahahual, alrededor de las 4 am, siendo la localidad más seriamente afectada por su impacto, resultado destrucción del 80% de sus edificios e infraestructura.

Conocido por ser un pequeño pueblo de pescadores que mantiene sus tradiciones, Mahahual es uno de los principales destinos turísticos que se caracteriza por su muelle para cruceros y por encontrarse cerca del Banco Chinchorro, un arrecife conlino declarado reserva natural y la segunda barrera más extensa e importante del mundo. Cuenta con un muelle de mil 700 metros aproximadamente, donde se pueden encontrar algunas opciones de actividades y restaurantes; así como áreas de artesanías.

DISFRUTAR Para los amantes del buceo es un paraíso, ya que sus aguas cálidas albergan varias especies de fauna y flora marina de la región

Como son: esponjas, tortugas marinas, delfines, caballos de mar, manatí, y miles de peces de coral y pesca; siempre tendrán algo que ver a cualquier profundidad, tanto novatos como personas experimentadas. También podrán disfrutar del paseo en bote, viajando por sus calles arenosas conociendo este lugar que conserva su naturaleza virgen aún. La pesca deportiva, es otro atractivo y un excelente pretexto para salir mar abierto a bordo de embarcaciones con guías y pescadores especializados.

COMER El Nohoch Kay, es un restaurante de comida mexicana y a base de mariscos, en el que se pueden reunir familias completas para disfrutar de un

rico desayuno, almuerzo o cena. Este se encuentra ubicado en frente de la playa. Tropicante Ameri-Mex Grill es otra buena opción que, además ofrece el servicio a la orilla del mar, con un consumo desde los 70 pesos con comidas completas.

DORMIR Matan Kuan ("regalo del cielo" en maya) cuenta con instalaciones completas que van desde una habitación de primera, hasta piscina todo a unos pasos del mar. Para mayor información comuníquese al (983) 8345679. Otra buena opción para descansar es la Posada de Los 40 Cañones y su estancia le costará desde 700 pesos en una habitación standard. (983) 123 8541.

## Progreso Yucatán

Ideal para: Deleitarse el paladar. Vacacionistas

Municipio: Progreso

Población: 37,369 hab. (2010)

Dato: La ciudad lleva por nombre oficial Progreso de Castro, llamado así en honor del primer promotor del puerto en 1884, Juan Miguel Castro. Es el principal puerto del estado de Yucatán, México.

Conocido como la "Puerta de entrada a Yucatán", este lugar es una excelente opción para pasar unas vacaciones de ensueño. Ubicado al norte, a 36 kilómetros de Mérida, su principal atractivo es su muelle conocido de un kilómetro de extensión. Desde aquí se puede observar el muelle y el viaducto que une a la terminal con el puerto.

DISFRUTAR Las actividades van desde las carreras en lancha, torneos de windsurf hasta la pesca; y dependiendo de la época se pueden observar fiestas regionales como la Feria de San Telmo y su procesión por la ciudad y por mar; que se convierte en todo un espectáculo. También es

un lugar ideal para practicar tabuleta y kayak. Al ser un poblado regional sus principales atractivos son algunos edificios antiguos como el que ocupó la aduana marítima, el Palacio Municipal, el Faro y el Muelle Aduanal considerado el más largo del país. Además, la ex hacienda San Ignacio, la Parroquia de San José y la capilla de San Antonio Yaxactin.

COMER El Restaurante Flamingos es una buena opción para degustar platillos a base de mariscos frente al mar; ofrece platillos con un gusto precioso de 300 pesos por dos personas con bebidas; está ubicado en el Malecón. Teléfono (969) 934 4050. Otro para recomendar es

Le Saint Bonnet, cuenta con piscina, palapas en playa, bar, juegos infantiles y se especializa en comida internacional. Está ubicado en calle 39, 9300-4, teléfono (969) 935-2209.

DORMIR El Condotel Progreso, ubicado frente al Malecón, ofrece departamentos y habitaciones equipadas con cocina, terraza con vista al mar, piscina exclusiva y estacionamiento. Sus tarifas van desde los 480 hasta los mil 350 pesos dependiendo del tipo de habitación y la temporada turística. Su teléfono es el (969) 935-5070.

El Hotel Yaxuhuh también es una opción al alcance de los bolsillos; su teléfono es el (969) 935 5600.



# Folletería

Indesign, Photoshop

**DJ Sistema plegable**  
**AUDÍFONOS DJ**  
 RP-DJ4000K-K/W/O/A/R/E

- Electrofonos inalámbricos
- Diseño de línea sólida que garantiza la durabilidad del producto
- Con diseño plegable para guardar cómodamente
- Batería de ion-litio de gran capacidad
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**STREET Sistema plegable**  
**AUDÍFONOS DJ**  
 RP-DJ2000-K/W/A/R/Y/Y

- Audífonos tipo DJ
- Batería de ion-litio de gran capacidad
- Diseño de impresión de un solo lado
- Diseño plegable
- Cable de 3.5 m
- Colores Negro, Blanco, Azul, Rosa, Verde

**OUTDOOR**  
**AUDÍFONOS MONITOREO**  
 RP-UDXP-K/R

- Audífonos tipo Monitor
- Diseño exclusivo y original
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**COMUNICACIÓN**  
**AUDÍFONOS IPHONE**  
 RP-IC10-PK/R/W

- Audífonos inalámbricos de gran calidad
- Excelente calidad de sonido

**AUDÍFONOS MONITOREO**  
 RP-HC10-K/W/R/V

- Diseño de 3.5 m
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido

**AUDÍFONOS MONITOREO**  
 RP-HK40E-K/PK

- Diseño de 3.5 m
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido

**AUDÍFONOS MONITOREO**  
 RP-HT200P-K

- Diseño de 3.5 m
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido

**AUDÍFONOS FASHION**  
 RP-HE30SPK-W/A/R/G

- Diseño de 3.5 m
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido
- Excelente calidad de sonido

**Función de control "reproducir música - controlar la batería" "reproducir la música"**

**Forma ergonómica menor entrada de ruido exterior**

**LUMIX**

**DMC-FZ40**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-FZ150**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-ZS20**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-ZS15**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-SZ1**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-FH6 / DMC-FH8**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-FH6**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**DMC-FH4**

- 14.1 MP
- Zoom óptico de 3x
- Incluye cable de extensión de 3.5 m
- Incluye cable de extensión de 3.5 m

**Recarga de batería mediante cable USB**



## PROYECTOS PORTAFOLIO





## » Durango

Ubicado en el municipio de Guadalupe Victoria, Durango, este conjunto también formaba parte de los centros estatales. El objetivo fue mejorar la infraestructura existente y dotarlo de nuevos edificios para lograr un mejor funcionamiento del conjunto y un grado de seguridad tal que correspondiera a un centro federal. Actualmente cuenta con una capacidad para 560 internos.

La complejidad de este proyecto consistió en que dicho penal nunca dejó de operar con la cantidad promedio de internos ya mencionada, por lo que los procesos de ejecución tuvieron siempre una logística que asumía todos los elementos de seguridad pero que a su vez fue altamente productiva.

Grupo TADCO participó intensamente en la concepción del proyecto de ampliación, sentando las bases de un plan maestro a futuro. Además realizó la gerencia de proyecto en los cuatro contratos que sustentaron todos los trabajos de esta fase. Se obtuvo un total de 30 200 m<sup>2</sup> de infraestructura nueva y de remodelación. Los frentes más destacados fueron: la rehabilitación de los edificios de segregación; la construcción del carril de desaceleración para facilitar el acceso al centro; la implementación de cercos de seguridad; la ampliación de servicios médicos, los edificios nuevos al exterior como el almacén, el edificio anexo a la garita y la propia garita, así como los cuarteles de fuerzas federales y las torres de vigilancia.



## » Huimanguillo.

Dentro de los penales federales, el CEFERESO No. 6 de Huimanguillo, Tabasco, fue de los centros con menor inversión, pero no por ello de los más fáciles en lo que se refiere a su ejecución. El tiempo que duró sin operar este centro causó varios deterioros a los inmuebles anteriormente desplantados, debido a una serie de eventos naturales, y provocó severos daños en equipos previamente instalados que requirieron de la mayor capacidad técnica para su rehabilitación y puesta en marcha al menor costo posible.

Para aportar soluciones a este tipo de problemas nuestro grupo de trabajo tuvo a su cargo la supervisión del proyecto mediante cuatro contratos de prestación de este servicio, a través de los cuales pudimos verificar

la calidad de cada uno de los conceptos por medio de nuestros técnicos calificados entre los que se encuentran ingenieros eléctricos y civiles que cuentan con un laboratorio de pruebas y cuadrillas de topografía.

En este conjunto destacamos los frentes del edificio de segregación ya existente, la puesta en marcha de los equipos de infraestructura general de todo el conjunto y los edificios nuevos de Policía Federal y de Inteligencia que en total sumaron 15 000 m<sup>2</sup> de construcción nueva y de remodelación.



## Introducción

El tema penitenciario ocupa un lugar relevante en las legislaciones de todos los países desarrollados, debido a la importancia que éstas tienen para su política de seguridad. Parte importante de dicha política se centra en la infraestructura, en tanto que ésta alberga a los internos que purgan una pena y que buscan su reinserción en la sociedad.

A lo largo de la historia se han implementado diversas soluciones de infraestructura para los inmuebles que, como parte del sistema, han ido evolucionando para poder albergar a la población penitenciaria que crece año con año en todo el mundo.

Hoy en día, la población penitenciaria, de la que se tiene registro a nivel mundial, es de más de 11 millones de personas. En lo que respecta al continente americano, Estados Unidos tiene una población total de 2 200 000 presos (la cifra más alta en todo el mundo); mientras que en América Latina la tasa por cada 100 000 habitantes es de 230 reclusos, lo que se convierte en un problema común para estos países pues la sobrepoblación de internos rebasa su capacidad instalada.



## » Situación en México

En agosto de 2009, México tenía una sobrepoblación promedio del 35%. A partir de ese año, el gobierno implementó un nuevo modelo de administración penitenciaria que tenía como finalidad dar solución a dicha problemática. Como resultado, se consiguió despresurizar varias cárceles estatales y crear más de 50 mil nuevos espacios para reducir a un 24% la sobrepoblación actual.

En la búsqueda de la reinserción de los internos a la población, la infraestructura fue eje fundamental para este nuevo sistema, ya que a través de la solución de espacios suficientes y adecuados, los presos pueden realizar todas las actividades sugeridas para el adecuado desarrollo del interno, con apego al respeto de los derechos humanos como lo establece el consejo de las Naciones Unidas y la normatividad mexicana mediante la ley que regula las normas mínimas sobre readaptación social de sentenciados.



## »» Introducción.

GRUPO TADCO es una empresa dedicada a la ejecución de contratos relacionados con la construcción teniendo más de 20 años de experiencia. Cuenta con un departamento especializado en la ejecución de proyectos de cualquier tipo.

Poseemos la más variada colección de diseños realizados por nuestros expertos que abarcan diversos sectores de producción como el industrial, de comunicaciones, el comercial y todo lo urbano así como las diversas especialidades de infraestructura que abarcan los sistemas hidráulicos, eléctricos y la tecnología que hoy en día prevalece en el mundo actual.



## »» Organización y grupo de trabajo.

Actualmente nuestra empresa trabaja con un grupo de profesionales especialistas en cada una de las ramas de la construcción y que se rigen mediante procedimientos completamente establecidos y en mejora continua para cada una de sus fases, y a través de los cuales llevamos una metodología eficaz que nos permite entregar resultados de calidad a satisfacción de las necesidades de nuestros clientes.



## Vivienda.

Durante más de 15 años nuestro equipo de trabajo ha venido desarrollando proyectos de vivienda de diversos niveles y en diversas localidades. Hemos elaborado más de 50 modelos distintos de conjuntos habitacionales de tipo horizontal y vertical, en fraccionamientos, unidades habitacionales o residencias unifamiliares satisfaciendo en cada uno de ellos las necesidades de habitabilidad propias de cada proyecto. En resumen GRUPO TADCO ha desplegado una cantidad importante de prototipos de vivienda que suman cerca de 5,000 espacios que hoy se encuentran construidos por distintas partes de la república como el Estado de México, Coahuila, Quintana Roo y la propia Ciudad de México.



Vivienda. Nayarit.



Vivienda. Lomas del Pedregal.



Conjunto Los Arrayanes II.



Departamentos ISLOTE.



San Mateo.





Pablo Sánchez Rijlaarsdam

Oaxaca Art Miami

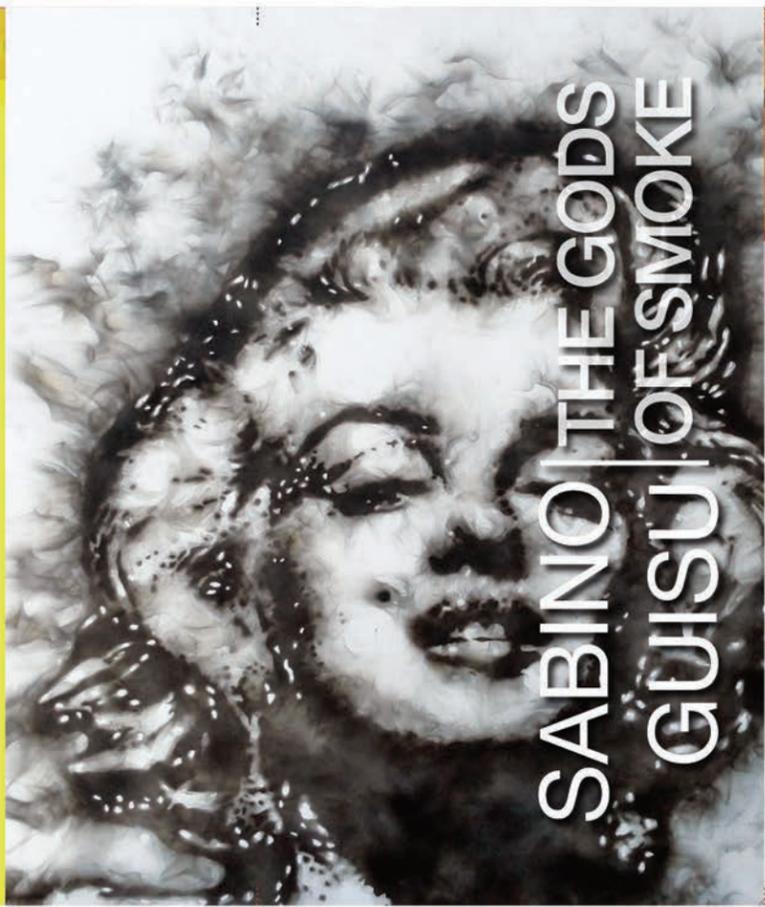
### CURRICULUM

#### Selected Group Exhibitions

- 2008. Freedom, Galerij Affiche, The Hague
- 2009. Abstract Power, Leidse Lijst, Leiden Pablo Esteban: My Wat Ging er I KABK Gallery, The Hague Arabic Street Style, Museon / Gemeentemuseum, The Hague Read Kijken Festival, The Warehouse, Leiden Iranian / Dutch Love Affair, KABK Gallery, The Hague
- 2010. Caught Red Handed, Artizmo Shop, Den Bosch, Netherlands Uitgelicht, Het Filmhuis, The Hague Brute Force, Kraaspand bij 't Station, Leiden
- 2011. Skate Graffiti 2, Jakub 's Hideout, Leiden Shadow of Reflection, CCU UABJO, Oaxaca, Mexico F.A.C.O 2011. Railway Museum, Oaxaca Fire Letter Color Force, Railway Museum (Bodega), Oaxaca UNIVERSUM, Rectory UABJO, Oaxaca Guests, the Artists Collective Swing, Ocotlan, Oaxaca Beyond Death, Central Public Library, Oaxaca
- 2012. Fuego Force Font Color 2 Centro Cultural La Calera, Oaxaca Counterparts, Ashok Gallery, Amsterdam, Netherlands Hat hyperbolic Painters Museum of Oaxaca, Oaxaca Collection of the Acquis UABJO Cultural Center, Oaxaca Contemporanea de Oaxaca, Casa de Cultura San Rafael, Mexico DF Painting Action Revolution Plantagedok, Amsterdam Art of Oaxaca, Casa Lamm, Mexico DF Disembodied, Central Public Library, Oaxaca National Biennial Artemergente Monterrey 2012, Arts Center, Monterrey
- 2013. Artists dialogue with Posada, CASA, San Agustin, Etia SICK, La Esquina de Alcala, Oaxaca New Blood, Gallery Barcelon, Oaxaca Mala Muerte, Mezcaleria Cuish, Oaxaca Oaxacolor Text and Texture, 2AMATT Gallery, Oaxaca Presence of Oaxaca, The Arts House, Singapore Presence of Oaxaca, Taman Budaya Gallery, Indonesia Pigments to Charter Gallery The 15 Letters, Oaxaca Dissonance Plastic CulturAntica, Oaxaca Self-portraits, Faculty of Law and Social Sciences, UABJO, Oaxaca

SABINO | THE GODS  
GUISU | OF SMOKE

FV GALLERY



### MEMENTO MORI... WHEN WE REACH THE DESTINATION

The cult of death is a topic that is present among almost all the cultures in the world. Ancient Mesoamerica was not an exception, perhaps death it was one of the strongest themes among the cultures of old Mexico. The life and death binomial gave the ancient cultures the idea of cosmic balance, one does not exist with the other.

One of the most famous monuments that one can find in archaeological sites in Mexico is the Tzampalli, a wall ornate with skulls, which serve to register the count of passing days in a century, showing death always present, death always visible, being part of the day-to-day.

Guisu, adding to this tradition, presents three beautiful: on a large black and white version associated with the stone monuments mention before which is almost scale size to a monument. A colored version made with some of the colors found in ancient murals and folk arts and crafts, and a third one in red with white crosses alluding, perhaps, to the syncretism of the pre-Columbian religions and Christianity, the red color reminds us of the blood, life's liquid and the two opposed crosses gives the composition, a very modern and controversial character.

His work Skull, suggests not only the ancient tradition of the Vanitas, but as well a crude reality of mankind.

Another interesting piece is the Bat, an animal which represents the transmutation of the spirit, traditionally understood as a deity of death and the underworld, is also a giver of food and life in the old Mesoamerican cultures. It is itself, in definition, a pure duality.



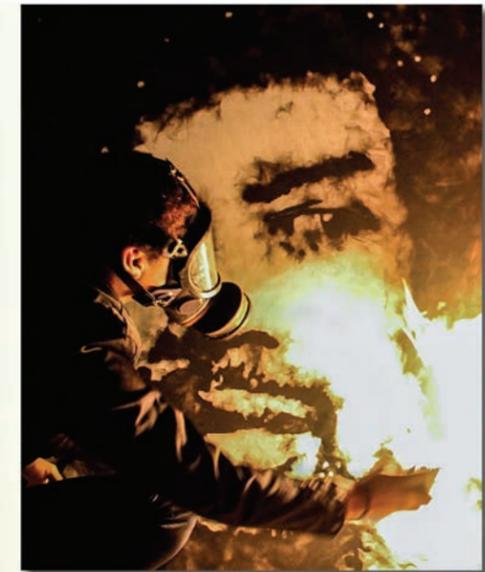
### PORTRAIT ARTIST PABLO ESTEBAN

Pablo Esteban Sánchez Rijlaarsdam was born on December 27, 1988 in Mexico City. Being the son of a Oaxacan painter Pablo had his first experience in art watching his father paint. However it was not until 1999, when Paul discovered his true interest in art. He and his family moved to the city of Leiden in the Netherlands. There Paul came into direct contact with the works of the great Dutch masters such as Rembrandt, Van Gogh, Mondriaan and Karel Appel. This helped him expand his vision of art and create an own particular mindset.

"Art necessity"

What started as a hobby soon became a complete lifestyle. In 2007 Paul began the career of graphic designer at the Royal Academy of Art in The Hague. There he was known for his genuine way to work, where the work on his color and expression and determined a signature. Graduating in 2010 with a firm objective: To live their art and become a recognized artist.

He began to exhibit in Holland at places like KABK Hall (The Hague), Jakub's Hangout (Leiden) and ACCENT (Rotterdam). It was not until 2011 that Paul's work takes on new dimensions when he and his brother Emilio move to the hometown of his father, Oaxaca. There, the young artist came into contact with his other half, completing the circle on a well-defined and characteristic style where art is not only but also live. A concept set to 'Language of the Soul'.



BIOGRAPHY

Sabino Guisu was born on April 27, 1985 in Juchitan Oaxaca, in the mixteca region (Zapoteco dialect). Born into a family of potter artisans. In his own words, his great great grandfather was the one who founded the family workshop, so the earth, wood, coal and smoke are part of his everyday life. It should be mentioned that in the state of Oaxaca, there are more than 200 ways of cooking pottery. The state of Oaxaca is perhaps one of the richest states of Mexico in cultural traditions. Since very little was marvelled as the smoke left traces of its presence in the pieces that his family cooked, this would lead him to play with smoke and discover that within the "accident" may be a "controlled accident" element not so novel. Yves Klein and Wolfgang Paalen (surrealist painter who lived his last years in Tepoztlán) had done something similar with candle smoke, in fact Paalen called his technique "fumage".

His first exhibition: Black Smoke (2010) presented at the IAGO (Institute of Graphic Arts of Oaxaca, founded by Francisco Toledo) was composed by 10 canvases that were portraits of: Martin Luther King Jr., Malcolm X, and other staples in the Civil Rights movement. Although the name of the exhibition was making reference to this topic, Black Smoke also alluded to the technique the artist used: smoke prints.

It is well known that in every ceremony there is fire, especially to purify, heal or even nurture the divinity; for Guisu, each piece is born in a ceremony where the fire originates the works and the artist's hand gives smoke its shape, that's why he says "My art is a footprint". Burning black oil, wood, resin and wax to create the portraits is like alchemy, each material has its own personality, and entails certain risk. The exhibition is a bridge between past and future, its principles are in prehistory: cave paintings where the most common materials were fire waste, soot or charcoal; these material reach the XXth century with the influence of ancient Mesoamerica and a dash of Pop Art.

In 2014 Sabino made an extension of Black Smoke, in collaboration with the Baftman Gallery in Houston, for the occasion of The Black History Month.

Actually he is working in several issues, and exploring different media, that can help him capture in his mind, what's going on in our world.



## Experiencias Xcaret es un grupo de empresas 100% mexicanas

dedicadas al entretenimiento turístico sustentable con más de 25 años en el mercado.



Se caracteriza por ofrecer experiencias turísticas únicas e inolvidables a sus visitantes, excediendo sus expectativas a través de sus productos, servicios y calidad.

Recibimos **más de dos millones de visitantes anualmente**. Captamos a 3 de cada 10 visitantes a Cancún y Riviera Maya y tenemos una **penetración del 52%** entre los turistas que hacen excursiones.

El Grupo cuenta con las siguientes divisiones de negocio:

1. Parques
2. Excursiones
3. Servicios Turísticos
4. Asociaciones Civiles

experiencias xcaret

### Desarrollamos los Parques más importantes del destino:

#### • XCARET

Es un majestuoso Parque a la orilla del mar, con actividades únicas, en donde te diviertes descubriendo la riqueza natural y cultural de México. En este Parque se realizan dos magnos eventos anuales: "La Travesía Sagrada Maya" y "Festival de Tradiciones de Vida y Muerte".

#### • XEL-HÁ

Es una Maravilla Natural, con una serie de atractivos que la hacen única. Desde 1995 es un modelo de aprovechamiento turístico sustentable. Anualmente se realiza el "Triatlón Xel-Há"; evento dividido en dos días que congrega a 1400 atletas en el fin de semana largo del 20 de noviembre. En este evento tenemos documentado que el 70% de ellos viaja a Quintana Roo con sus familias.

#### • XPLOR

Es un Parque subterráneo único, con actividades que te invitan a explorar y redescubrir tus emociones y sentidos en la naturaleza.

#### • TOURS OPERADOS POR EXPERIENCIAS XCARET

Son Tours de lujo con guías certificados.

- Xichén – Excursión a Chichén Itzá y Valladolid
- Ria Lagartos / Ek Balam
- Cobá / Xel-Há
- Tulum / Xel-Há

#### SERVICIOS TURÍSTICOS

- Excursion Travel – Agencia de Viajes, transportación terrestre, venta de tours y asesoría al turista.
- La Casona – Restaurante de comida típica yucateca en la Ciudad de Valladolid, Yucatán.

#### ASOCIACIONES CIVILES

- FLORA, FAUNA Y CULTURA DE MÉXICO: Es el brazo ambiental y social de Experiencias Xcaret. Es una organización de la sociedad civil sin fines de lucro cuyo objetivo general es trabajar a favor de la conservación del patrimonio natural y cultural de la zona norte del Estado de Quintana Roo.

### EVENTOS ESPECIALES

Es una recreación de la antigua peregrinación ritual que realizaban los pueblos habitantes de la Península de Yucatán "Polé" con la intención de embarcarse hacia "Cuza-mil", hoy Cozumel, para adorar a la diosa Ixchel y consultar su oráculo, el único existente en toda la región. La Travesía nos invita a entender el vínculo que tienen las fuerzas naturales con el ser humano a través de la disciplina, la actitud, la fe y el trabajo en equipo.



(MAYO)

xcaret! MEXICO

### EVENTOS ESPECIALES

Es una celebración anual que realiza Xcaret del 30 de octubre al 2 de noviembre, a fin de dar a conocer las costumbres y las propuestas artísticas de las diversas etnias de la región maya en torno al Día de Muertos. Cada año hay un estado invitado que durante los cuatro días del evento comparte sus tradiciones con las diferentes comunidades indígenas de Quintana Roo y los visitantes del Parque.



(OCTUBRE-NOVIEMBRE)

xcaret! MEXICO

## Evento Festival de Tradiciones de Vida y Muerte

FECHA

30 y 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre

TOTAL ASISTENTES:

40,000 personas



La mezcla de turistas por origen es:



La clave del éxito del grupo se fundamenta principalmente en: constante innovación, diversificación, renovación, expansión, enriquecimiento del producto y evaluación constante.

Los clientes de Experiencias Xcaret tienen una satisfacción superior al 95%.

Contamos con certificados de calidad de Trip Advisor para todos nuestros Parques, además de que Xcaret y Xplor se encuentran entre los 10 atractivos más mencionados de Latinoamérica.

Experiencias Xcaret se encuentra clasificada como una de las 500 empresas más importantes de México y entre las 100 mejores empresas para trabajar en el país.

Es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas en donde es pionera en México y modelo a seguir en Latinoamérica.

La Organización Mundial del Turismo le otorgó el premio Ulises a la innovación por el trabajo realizado para la conservación y difusión del Patrimonio Natural y Cultural de México. Experiencias Xcaret pertenece a la OMT y, por invitación, a la Red del Conocimiento de dicha organización. Tiene distintivo "H" en todos sus centros de consumo y cuenta con certificaciones como: Empresa Socialmente Responsable, Cero Rezago Educativo, Equidad de Género y EarthCheck.

EL FUTURO:

El Grupo está trabajando en futuros proyectos que se irán dando a conocer en el transcurso de este y el próximo año.

experiencias xcaret

EVENTO

Triatlón Xel-Há

FECHA

16 y 17 de noviembre

TOTAL ASISTENTES:

1,200 atletas y 3,000 espectadores



turísticas únicas inspiradas en el respeto por la naturaleza, la cultura y la vida.



COBÁ

EK' BALAM

TULUM

RÍA LAGARTOS

VALLADOLID



**Xcaret en números:**

FECHA DE APERTURA / DICIEMBRE 1990  
 INICIO DEL PROYECTO / 1985  
 EXTENSIÓN / 80 HECTÁREAS  
 VISITANTES TOTALES AL AÑO / POCO MÁS DE 1,000,000  
 SIGNIFICADO DE LA PALABRA "XCARET" / PEQUEÑA CALETA  
 DISTANCIA DE CANCÚN / 56 KM AL SUR DEL AEROPUERTO  
 EMPLEOS DIRECTOS / 1,550  
 EMPLEOS INDIRECTOS / 6,200  
 GALARDONADO CON EL RÉCORD MUNDIAL GUINNESS® POR EL  
 MAYOR NÚMERO DE GUACAMAYAS NACIDAS EN UN AÑO.

# Celebra México,

disfrutando su riqueza natural y cultural envuelta en risas, música, colores y sabores.



RECONOCIMIENTOS Y ADHESIONES

# Adéntrate en el legado cultural de los antiguos Mayas

explorando sus ciudades más representativas;

conoce Valladolid, ciudad colonial y baluarte histórico.



**Xichén en números:**

FECHA DE APERTURA / JULIO 2010  
 INICIO DEL PROYECTO / HACE 1,500 AÑOS  
 EMPLEOS DIRECTOS / 250  
 EMPLEOS INDIRECTOS / 1,000  
 CASONA DE VALLADOLID / 250 AÑOS DE HISTORIA  
 NÚMERO DE PLATILLOS EN EL BUFFET / 75  
 UNIDADES DE TRANSPORTACIÓN / 77

**1,550 AÑOS DE LEGADO HISTÓRICO Y CULTURAL**

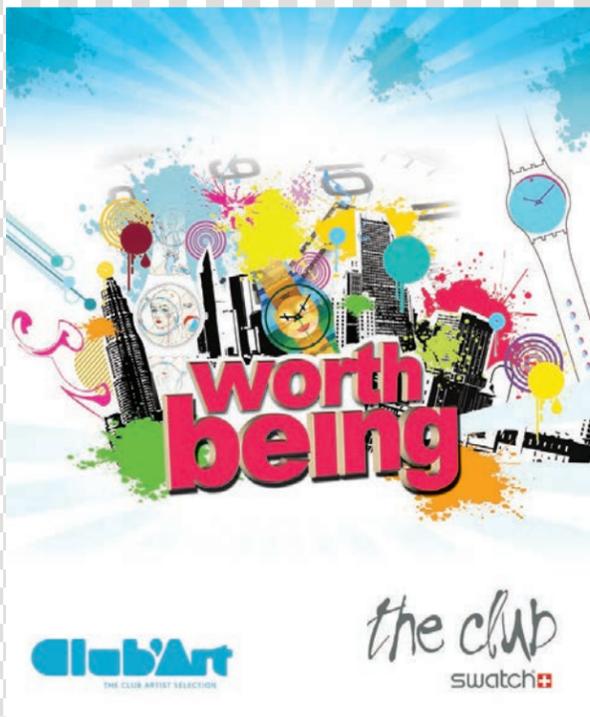
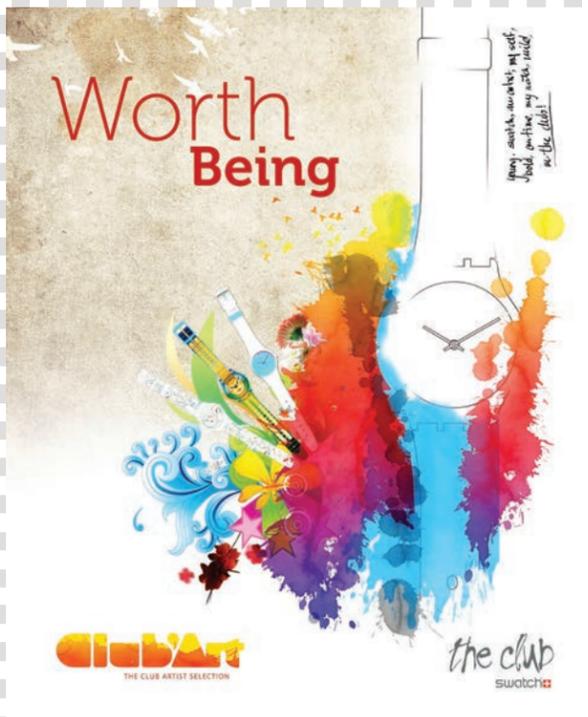
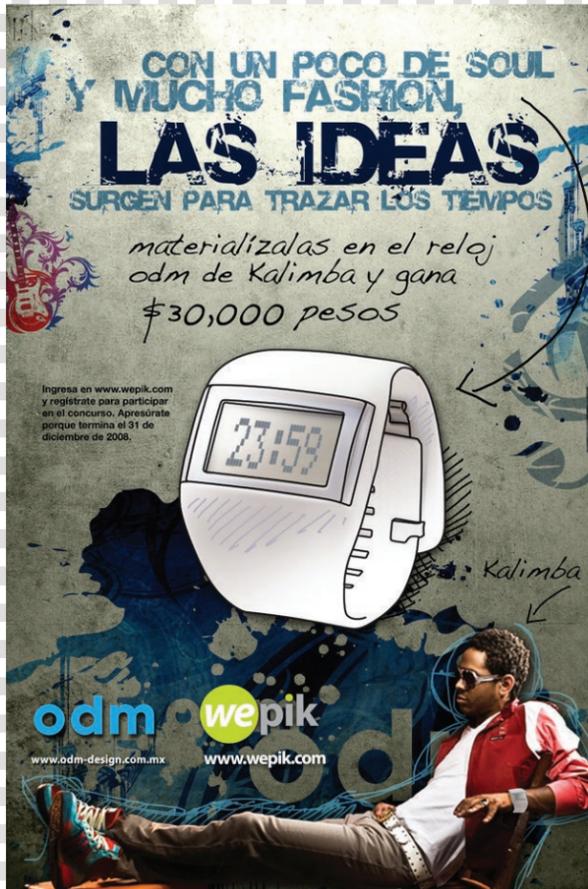


# XPLOR



# Artes

Illustrator, Photoshop



swatch  
bijoux

VALID FOR A SPECIFIED RANGE OF PRODUCTS

*Mattel cobra vida esta Navidad*

**VEN A WALMART LOMAS**

Donde Barbie cobrará vida el 21 de diciembre, deposita tu cartita en el buzón, y tómate una foto con Barbie

Mattel Walmart Barbie

**¡GANAME SI PUEDES!**  
Hot Wheels

Compra 10 carros y gana premios al instante o participa diseñando el Hot Wheels de tus sueños

[www.ganamesipuedes.com.mx](http://www.ganamesipuedes.com.mx)

40<sup>TH</sup> Hot Wheels Anniversary

Panasonic ideas for life

CUIDAMOS LA ENERGÍA PENSANDO EN EL FUTURO.

AIRES ACONDICIONADOS 2010

eco ideas

**INVERTER**

Revive en casa Avatar 3D exclusivo con Panasonic

DE JAMES CAMERON  
**AVATAR**

**VIERA 3D FULL HD**

Te obsequia una película Blu-ray Avatar 3D exclusivo de Panasonic en la compra de una Pantalla de Plasma mod. TC-P65VT25X-P, TC-P50VT25X-P o TC-P42GT25X-P

Panasonic ideas for life

15% de descuento en videocámaras  
15% adicional en venta nocturna

Panasonic ideas for life

HS9	La Videocámara Full HD Graba en Tarjeta de Memoria SD y Disco Duro 60 GB. Incluye DVD Quemador y cable HDMI.
SD9	La Videocámara Full HD graba en Tarjeta de Memoria SD. Incluye DVD Quemador cable HDMI y Tarjeta SD de 8 GB.
H60	La Videocámara graba en Tarjeta de Memoria SD y Disco Duro 60 GB, Zoom Óptico de 90x. Incluye Estuche.
H40	La Videocámara graba en Tarjeta de Memoria SD y Disco Duro 40 GB, Zoom Óptico de 42x. Incluye Estuche.

Vigencia al 31 de Diciembre del 2009 o hasta agotar existencias

Camcorder

Liverpool ES PARTE DE MI VIDA

**¡GANAME SI PUEDES!**  
Hot Wheels

En la compra de \$150 gana premios al instante o participa diseñando el Hot Wheels de tus sueños

[www.ganamesipuedes.com.mx](http://www.ganamesipuedes.com.mx)

40<sup>TH</sup> Hot Wheels Anniversary



Prensa

Magazine

Illustrator, Photoshop

la fiesta del futbol suena aún mejor con PowerLive

SC-AKX90

Almacena toda tu música ¡El único con memoria de 4GB!

PowerLive

Panasonic ideas for life

TRANSFIERE ALMACENA 1000 CANCIONES

la fiesta del futbol suena aún mejor con PowerLive

SC-AKX90

Almacena toda tu música ¡El único con memoria de 4GB!

PowerLive

Panasonic ideas for life

TRANSFIERE ALMACENA 1000 CANCIONES

Enciende la fiesta con PowerLive

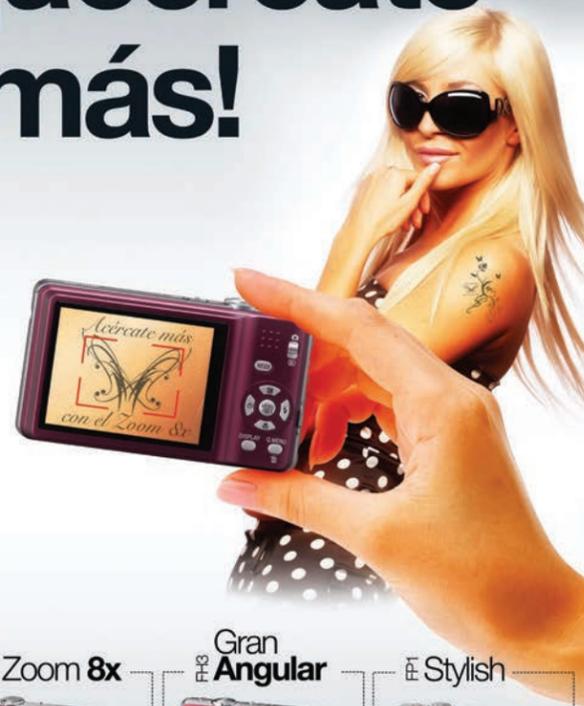
PowerLive

SÓNIDO DE BAJO MAXIMIZADO PLUS baja distorsión

USB Recording EVOLUTION

Panasonic ideas for life

¡acércate más!



Zoom 8x

Gran Angular

Stylish

- Zoom Óptico 8x ¡Llega más lejos!
- Estabilizador Óptico de Imagen
- Enfoque Ultra Rápido en 0.35 seg
- IA Funciones Auto Inteligentes
- Memoria Interna de 40 MB
- Medios de Grabación: SD/SDHC/SDXC

- 28mm Gran Angular - ¡Todos salen en la foto!
- Estabilizador Óptico de Imagen
- Enfoque Ultra Rápido en 0.35 seg
- IA Funciones Auto Inteligentes
- Memoria Interna de 40 MB
- Medios de Grabación: SD/SDHC/SDXC

- Diseño estilizado
- Estabilizador Óptico de Imagen
- Enfoque Ultra Rápido en 0.35seg
- IA Funciones Auto Inteligentes
- Memoria Interna de 40 MB
- Medios de Grabación: SD/SDHC/SDXC

LUMIX Panasonic ideas for life

¡Llévate de obsequio frente al peto!

la serie original con los mejores futbolistas

en la compra de una pantalla de Plasma o LCD\*

USO PROMOCIONAL. Prohibido su venta o reproducción.

Panasonic ideas for life

¡El entusiasmo se ve en el detalle!

1x

70x

Con O.I.S.

Sin O.I.S.

HDD Camcorder

Contal Auto Inteligente

¡Ultra Zoom óptico 70x con O.I.S. avanzado que realiza claras y hermosas imágenes!

Entre más compacta sea la videocámara y con mayor acercamiento se más sensible al movimiento, por lo cual se necesita contar con Estabilizador de Imagen Óptico. El sistema O.I.S. te permite captar imágenes claras utilizando el Zoom de 70x.

Se pueden grabar un máximo de 54 horas en la capacidad de 60GB HDD. La tarjeta de memoria SD también puede ser utilizada en el sistema híbrido de grabación.

Panasonic ideas for life

Eco-ideas para un mundo feliz

Conciencia Ecológica con el futuro del mundo en Pantallas de Plasma

DISPLAY 100% LIBRE DE PLOMO

eco ideas

Eco-Ahorro de Energía 50% Menos

Eco-Soluciones en diseño de Productos 100% Libre de Plomo

Eco-Soluciones en el Proceso de Fabricación

Las Televisiones de Plasma Viera optimizan el consumo de energía regulando el brillo de las ecenas a través de radi pixel, consumi menos electricidad en escenas de bajo brillo.

Todas las Pantallas de Plasma Viera están libres de Plomo y cualquier sustancia tóxica como el Mercurio. Paneles con duración de 100.000 hrs., equivalente a 50 años de vida considerando un tiempo de observación promedio de 8 hrs. al día.

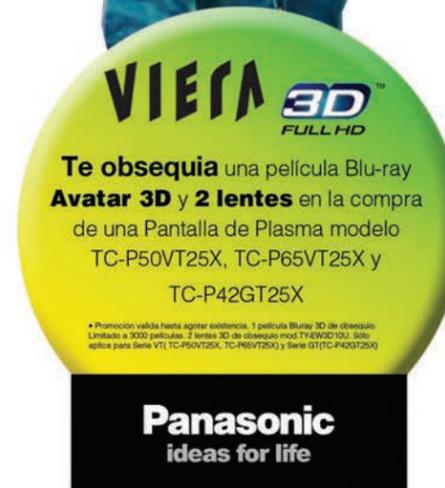
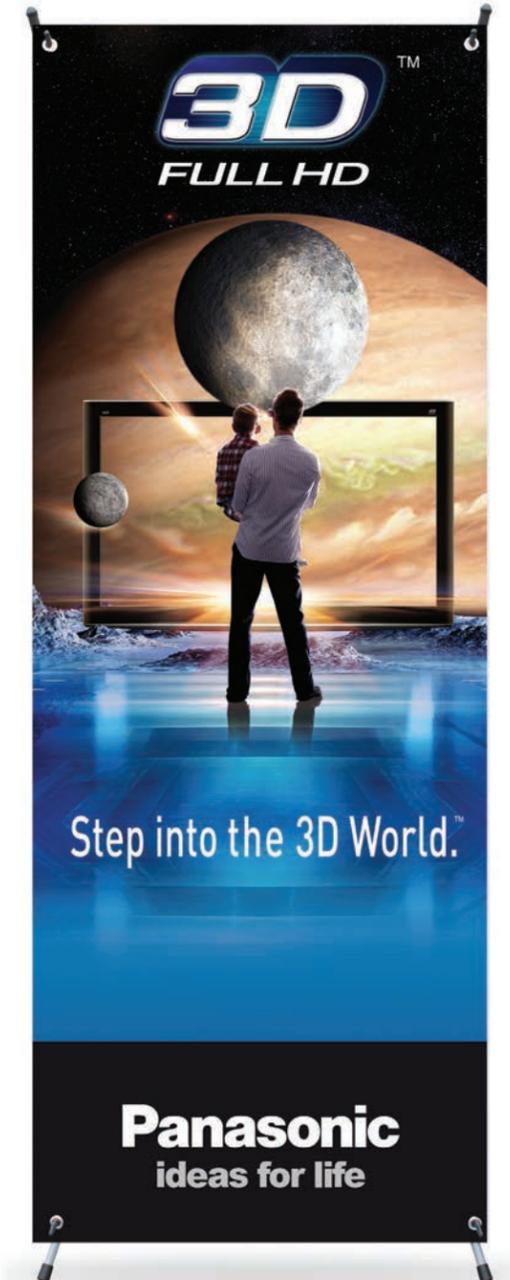
Desarrollamos procesos de fabricación de Tecnología Amigable con el medio ambiente, para alcanzar un balance con los recursos.

VIERA Panasonic ideas for life



# Material POP

Illustrator, Photoshop





# Material POP

Photoshop



EL PODEROSO POWERLIVE

Completa nitidez a **11,000** watts de potencia

SC-AK970LM-K

Control de bajos

Subwoofer de 25 cm.

CD Ripping (USB REC)

PowerLive

Panasonic ideas for life



# Corporativo ASICS

Propuesta

Illustrator, Photoshop





**PowerLive** ideas for life

2 CANCIONES PRECARGADAS\* EN LA MEMORIA INTERNA

ADemás, RECIBE DE OBSEQUIO UNA TARJETA para descargar canciones de entre miles de títulos en: [www.vivepanasonicmusic.com.mx](http://www.vivepanasonicmusic.com.mx)

**PowerLive** MUSIC BANK CARD

ESFINOZA PAZ  
LMFAO

Las canciones precargadas son: "Aí o más" de Espinoza Paz y "Party Rock Anthem" de LMFAO.

\*Aplica sólo para modelos AKX105 / AKX95 / AKX74. 3 descargas por tarjeta. La administración y/o operación de la página de descargas está a cargo de Universal Music, por lo que Panasonic no es responsable de cualquier situación que se suscite con la misma.

**PowerLive** ideas for life

INCLUYE MÚSICA PRECARGADA + TARJETA PARA DESCARGAR MÚSICA GRATIS

UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC GROUP

ESFINOZA PAZ  
LMFAO

[www.vivepanasonicmusic.com.mx](http://www.vivepanasonicmusic.com.mx)

POWERLIVE BANK TRANSFIERE ALMACENA 1000 CANCIONES

POWERLIVE BANK TRANSFIERE ALMACENA 510 CANCIONES

23800W

AKX105

\* Aplica sólo para modelos AKX105 / AKX95 / AKX74. 3 descargas por tarjeta. La administración y/o operación de la página de descargas está a cargo de Universal Music, por lo que Panasonic no es responsable de cualquier situación que se suscite con la misma. Vigencia de Junio 2012 hasta agotar existencias.  
\* Las canciones precargadas son: Aí o más de Espinoza Paz y Party Rock Anthem de LMFAO.





# Billboard

Illustrator, Photoshop

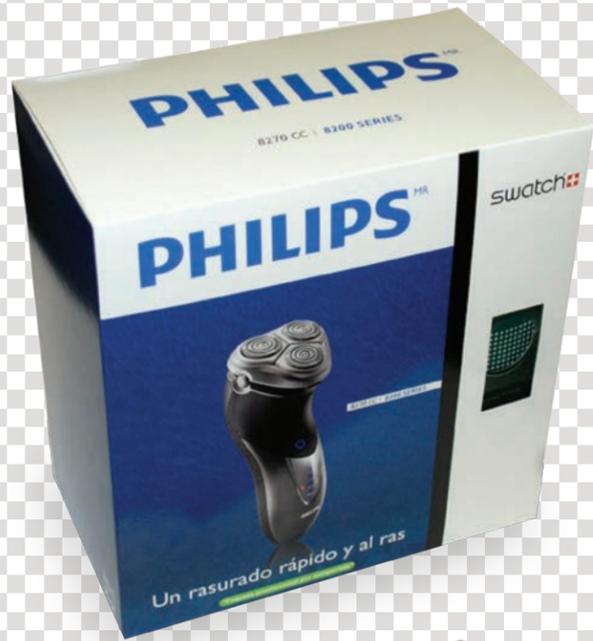




# Packaging

Illustrator, Photoshop

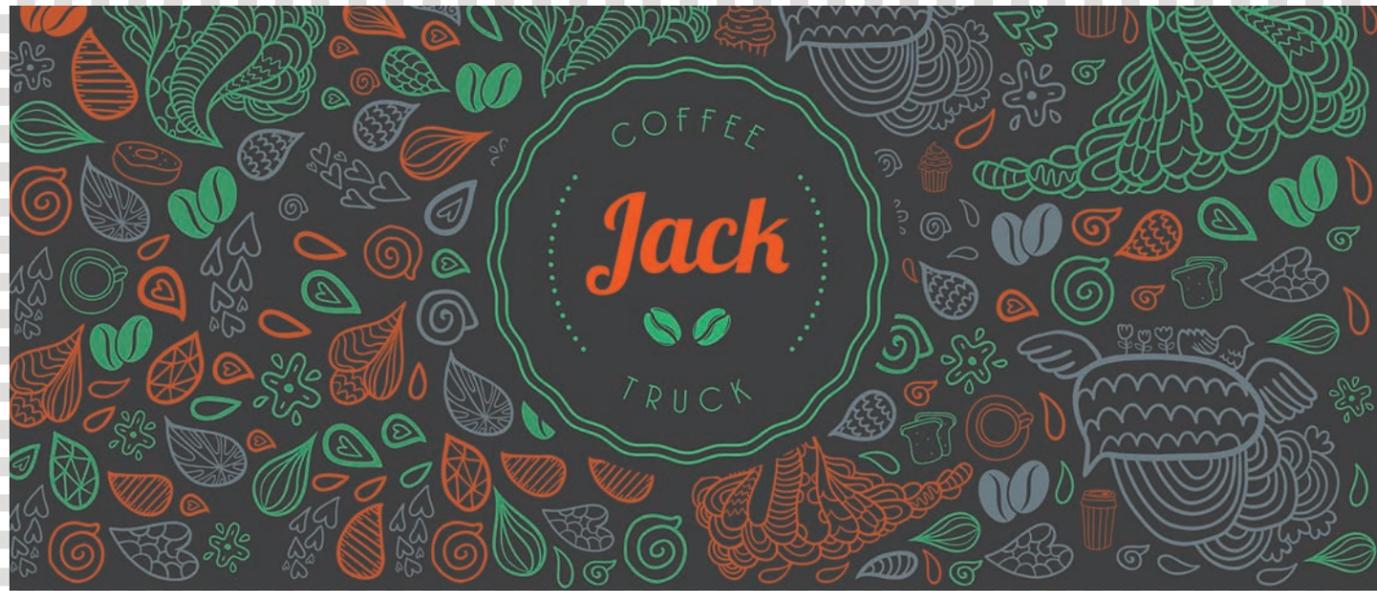




## Otros Materiales

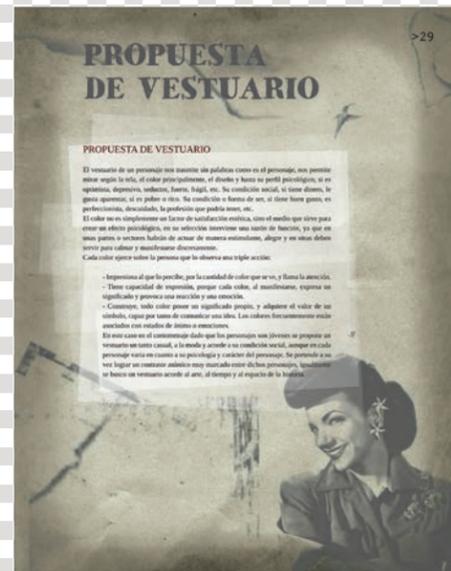
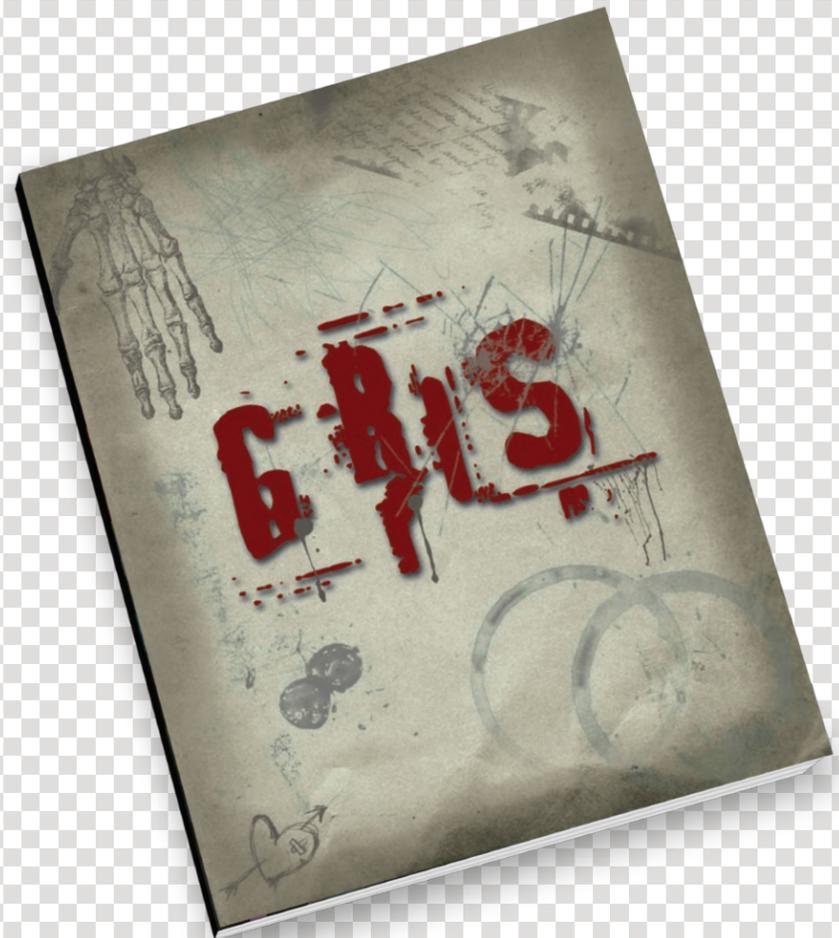
Illustrator, Photoshop





# Carpeta de Producción

Cortometraje "GRIS"  
Indesign, Photoshop





# Identidad Corporativa

Illustrator, Photoshop



Luis Rico

San Ángel, C.P. 01000 México, City  
33129 Miami, Florida  
México (+52) 55 5616 1686  
Miami 305-206-7282  
luis.rico@fvgallery.mx



Leonardo Ruíz

San Ángel, C.P. 01000 México, City  
33129 Miami, Florida  
México (+52) 55 5616 1686  
Miami 305-206-7282  
leonardo.ruiz@fvgallery.mx



- ¿QUIÉNES SOMOS?
- ARTISTAS
- PROYECTOS
- ESPACIOS
- PUBLICACIONES
- TIENDA EN LINEA
- CONTACTO



- ¿QUIÉNES SOMOS?
- ARTISTAS
- PROYECTOS
- ESPACIOS
- PUBLICACIONES
- TIENDA EN LINEA
- CONTACTO



## PABLO ESTEBAN SÁNCHEZ

Pablo Esteban Sánchez Rijnarsdam was born on December 27, 1988 in Mexico City. Being the son of a Mexican painter Pablo had his first experience in art watching his father paint. However, it was not until 1999 when Pablo discovered his true interest in art. He and his family moved to the city of Leiden in the Netherlands. There Pablo came into direct contact with the works of the great Dutch masters such as Rembrandt, Van Gogh, Mondrian and Karel Appel. This helped him expand his vision of art and create a new particular mindset.

"Art necessity"

When graffiti as a hobby soon became a complete lifestyle. In 2007 Pablo began the career of graphic designer at the Royal Academy of Art in The Hague. There he was known for his genuine way to work where the work was his color and expression and determined a signature. Graduating in 2010 with a firm objective to live their art and become a recognized artist.



FICHA TÉCNICA:  
AUTOR: PABLO ESTEBAN  
MEDIDAS  
TÉCNICA OLEO





# Realización de **Arte**

para Videos

Photoshop

