

// CV

> Ximena Pereyra (Rosario, 1984).

Fotógrafa, artista visual y gestora cultural.

FORMACIÓN

// Título Oficial Superior de Fotógrafa Profesional. *Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein*.

// Aprobado el 31% de la *Licenciatura en Crítica de Artes* (UNA).

// Asistente durante 3 años de Ananké Asseff. 2010-2013.

// Seguimiento de Proyecto con Lucas Di Pascuale. Tutor de proyecto de beca FNA. 2016.

// Clínica intensiva con Alberto Goldenstein. 2014.

// Microclínica con Mariana Rodríguez Iglesias. 2014.

// Clínica de obra con Pauline Fondevila. 2014.

// Seminario "El registro de la obra de arte" de Gabriel Valansi. 2014.

// Seminario de dibujo con Claudia del Río en Escuela de Animadores. 2013.

// Taller de Análisis de Obra con Ananké Asseff / <http://www.anankeasseff.com/> 2010-2012.

// Seminario Técnica e Ideología. EL lugar del espectador: la parte de la sombra. Dictado por Jean –Louis Comolly. 2011.

// Taller de Edición Fotográfica con Guillermo Ueno. 2011.

Becas / Premios / Selecciones

// Residencia Internacional de Arte *Metròpole Nómade*. 2017.

// Beca Nacional FNA. 2016.

// Beca FNA para artistas santafesinos "*La Basurita*" / Docentes: Charly Herrera y Claudia del Río. 2015.

// Residencia de Arte *Manta*. 2015

// Seleccionada en la convocatoria "*Joven y Efímero*" del Centro Cultural Parque España Rosario. 2014.

// Beca para artistas santafesinos "*EFEECTO JARDÍN*" / Docentes: Eva Grinstein y Rafael Cippolini. 2014.

// Seleccionada en *Proyecto Viamonte_FNA*. Rosario. 2013.

// Becada en Taller de Performance Prácticas de (des)velamiento de situaciones cotidianas dictado por Santiago Cao. Buenos Aires. / <http://www.artistanoartista.com.ar/> 2012.

// Seleccionada en la *II Bienal de Fotografía. Arte x Arte*. Buenos Aires. 2010.

// Seleccionada en el *I Festival Internacional de Videoarte en movimiento mOv*. Perú. 2010.

// Seleccionada en el *IV Festival de videoarte de Camagüey*. Cuba. 2010.

EXPOSICIONES

// Gran Reactor. "*Dibujo como acontecimiento, prueba y error*". 2017.

// Alianza Francesa. "*Souvenirs de rêves*". Estudio abierto Residencia Metropòle. 2017.

// Fundación Osde. "*El Procedimiento Silencio*". Exposición colectiva. 2016.

// Galería Vermú. Santa Rosa. "*Exceso de didáctica te quiero mucho*". 2016.

// Alianza Francesa "*Fantasías y Homenajes*". Exposición colectiva. 2014.

// Museo de Arte Contemporáneo de Rosario MACRO. "*Las residencias en el paisaje*". Exposición colectiva. 2014.

// Viamonte Artesyafines/ Performance "*Los últimos años de RP*". 2013.

// Centro Cultural Rojas. Exposición colectiva curada por Guillermo Ueno. 2011

// Centro Cultural de España. Lima. Festival Internacional de Videoarte en movimiento MOV. 2010.

// Galería Arte x Arte / II Bienal de Fotografía. 2010.

GESTIÓN

//THIGRA. Codirectora del Proyecto de formación, gestión y producción en Performance. 2017-a la actualidad.

> Gestión y producción de Residencia de Arte "*Bandera de Agua*" en Isla Charigüé, coordinada por Leopoldo Estol y Lucas Cánepa; gestión y producción de diversos seminarios intensivos con prestigiosos artistas del país.

//SUB ESCUELA. Grupo de gestión, investigación y producción de artistas de Rosario. 2013- a la actualidad.

//GRUPO VIERNES. Cogestora del Taller horizontal de producción. 2013.

CURADURÍA

//"*Adentro de mi casa hay un bosque*". CC Recoleta. Exhibición de Virginia Sotti. 2017.

// "*Ocasión para que suceda*". Casa Espacio en Obra. Co-curaduría dentro de la 10 Semana del Arte de Rosario. 2015.

// "*Nunca supe por qué no lo sé*". Viamonte Arte y Afines. Cocuraduría. 2013.

PUBLICACIONES

// Fotografías en Colección Hábitat Zero de LMDH. 2017.

// Fotografías para publicación Radio DIY de Federico Gloriani. 2017.

// Autopublicación de fotografías *BABA*. 2017.

// Autopublicación de fotografías "*En cierto equilibrio desorden*". 2016.

// Ensayo fotográfico en ANUARIO 2016.

// Revista *Sauce*, del Taller de Expresión Fotográfica. 2014.