

Ximena Pineda Yerena

Lic. En Comunicación Audiovisual

27 años

Insurgentes 402, Col. Roma Sur
Del. Cuauhtémoc, Distrito Federal
Cel: 044 55 27 55 61 22
Email: xpineday@gmail.com

Cédula 08766389

Idiomas: Inglés

Programas manejados: Word, Excel, Photoshop, Illustrator, After Effects, Final Cut, Pro Tools, Logic.

ESTUDIOS

2007-2011

Distrito Federal

Licenciatura en comunicación audiovisual

Universidad del Claustro de Sor Juana

EXPERIENCIA LABORAL

Jul.-/Agos. 2009

Xalapa, Veracruz

RTV (Radio Televisión de Veracruz)

Edición- Asistente de producción

Tareas realizadas: Colaboración con el canal RTV en el programa “Mujeres hechas en casa” como asistente de producción, y en “Plano Inverso” como editora.

Jun.-Agos. 2010

Guanajuato

EXPRESIÓN EN CORTO (Rally Universitario)

Asistente de Fotografía

Tareas realizadas: Realización del cortometraje “Cruda”, en el 2º rally universitario dentro del “Festival Internacional de cine: Expresión en Corto”.

Nov. 2012- Feb. 2013 IMIAMEC (Instituto Mexicano de Investigación para el aprendizaje por medios electrónicos y computacionales)

Distrito Federal

Post-producción

Tareas realizadas: Coordinadora del área de audio y video de la empresa.

Oct. –Dic. 2013

Distrito Federal

CUÁL BUSINESS / SINCRONÍA FILMS

Post- Producción

Tareas realizadas: Realización de gráficos animados para el programa de televisión de la DGTV “Luces, Cámara, Acción”.

Feb.- Sep. 2014

Distrito Federal

CORAZÓN FILMS / CADENA TRES

Asistente de casting

Tareas realizadas: Asistente de casting en la teleserie “Amor sin Reserva”, co-producida por Corazón Films y Cadena Tres.

Sep.- Oct. 2014 CORAZÓN TELEVISIÓN

Distrito Federal Post-producción

Tareas realizadas: Data Manager y edición en comercial de la Secretaría de Marina (SEMAR).

Mar.- Noviembre 2015 DINAMITA POST

Distrito Federal (Post-producción)

Tareas realizadas: Realización de VFX y edición para LOREAL y FEMSA.

Julio-Agosto 2015 TV AZTECA / FOX / DINAMITA POST

Distrito Federal/ Tlaxcala (Post-producción)

Tareas realizadas: Data Manager en la serie “Dos Lagos”

Julio-Agosto 2015 NBC / BOOM DOG / DINAMITA POST

Distrito Federal (Post-producción)

Tareas realizadas: Data Manager en la serie “El Vato”

FORMACIONES ADICIONALES

Diplomado “Cine: imágenes en movimiento” (2005)

Impartido por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y el Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC).

Taller de música para cine (2006)

Impartido por el Centro de Diseño, Cine y Televisión.

Taller de cuento (2007)

Impartido por Guillermo Samperio y la Universidad Autónoma de México.

Seminario de Apreciación Cinematográfica (2006-2007)

Impartido por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).