



**BOOK**  
ARANTZA XIMENA LÓPEZ LUNA

# CV:

## ARANTZA XIMENA LÓPEZ LUNA



 Tel. 55 20 93 30 07

 kimolito061097@gmail.com

Encuentrame en mis RRSS:

 @ximeeshinoda

 <https://www.behance.net/arantzalpezl>

 LinkedIn: Arantza Ximena López Luna

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

• **UNIVDEP:** UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO EMPRESARIAL  
Licenciatura en Diseño y Creatividad visual

SEPTIEMBRE 2017-  
AGOSTO 2020

• **DIPLOMADO EN DISEÑO APLICADO A LA RESOLUCIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS INNOVADORES**

SEPTIEMBRE 2022-  
MARZO 2023

### SOBRE MI:

Diseñadora Gráfica, Freelancer egresada de la carrera de Diseño y Creatividad Visual enfocada en la ilustración digital y análoga, con un año de experiencia en la creación de contenido y manejo de RRSS como Facebook e Instagram. Me caracterizo por el compromiso y trato distinguido con los clientes y por el material gráfico y tangible que género como ilustraciones, pegatinas y pinturas. Siendo capaz de escuchar y atender las ideas del cliente materializándolas en un producto útil y deseado para su empleo.

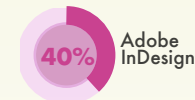
### EXPERIENCIA LABORAL:

• **DISEÑADORA GRÁFICA Jr. -**  
ÁNGELES CONMIGO MX  
ABRIL 2020 - ABRIL 2021. CDMX

- Creación y planificación de piezas gráficas y videos para RRSS (Instagram y Facebook) con un total de 7 publicaciones por semana.
- Edición de cortes de video y audio, así como el diseño de portada para la publicación de podcast en YouTube/Spotify con un total de dos videos por semana. (software para edición: Premier)
- Programación en tiempo y forma de publicaciones en sus respectivas redes sociales, mediante un calendario de contenido semana a semana en Google Drive.

### HABILIDADES Y APTITUDES:

#### HABILIDADES:



#### APTITUDES:

- Atención al detalle.
- Proactiva
- Trabajo en Equipo.
- Adaptabilidad
- Creativa

### DATOS DE INTERÉS

#### HOBBIES:

- Pintar
- Fotografía Móvil
- Ilustración Digital/Análoga
- Hacer ejercicio
- Ver películas
- Hacer manualidades/stickers

**Idiomas:** Inglés-Intermedio

#### Disponibilidad:

Lunes a Viernes.

Medio Tiempo: 7:00 am -  
5:00 pm

#### Cursos y Certificaciones.

Domestika: Ilustración  
Digital Aplicada a Productos.

**Voluntariados:** Voluntariado en el Festival Internacional de Cine  
Con Medios Alternativos, FICMA 7.0: Noviembre del 2022:

- Apoyo en el área de proyección de cortos y talleres empleados.

# TABLA

DE CONTENIDO

<b>BRANDING</b> .....	3
<b>ILUSTRACIÓN</b>	
DIGITAL .....	6
<b>PINTURA EN</b>	
ACRÍLICO .....	9
<b>CONTENIDO</b>	
PARA REDES SOCIALES .....	11
<b>DISEÑO EDITORIAL</b> .....	13

# BRANDING

TOÑO'S WOODWORKING

ABRIL, 2021

Parte de mi trabajo para TOÑO'S WOODWORKING, una empresa enfocada en la carpintería y creación de muebles, fue la elaboración de su logotipo y contenido publicitario.



Marca de agua Toño's Woodworking



Contenido publicitario (Mockups)

# BRANDING

DISEÑO DE PAPELERIA - MAGO KALID

ENERO, 2022

Propuestas para el cliente, en base a las ideas y referencias sugeridas.



Diseño final en propuesta textil y tarjetas de presentación.



# LOGOTIPO

MARCA DE AGUA: IFASIKE AWORENI

Creación de logotipo para marca de agua  
para su uso en fotografías.



Imagen de referencia  
del cliente.

VARIACIONES DEL LOGO



Imagen de ejemplo. 2021



# ILUSTRACIÓN

## DIGITAL

Mi fascinación por la ilustración se ha desarrollado desde temprana edad de manera autodidacta. Siendo parte de mi trabajo hoy en día, la ilustración me llevado a la creación de stickers/pegatinas, trabajos por cotización y proyectos que he realizado por gusto, utilizando softwares como Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

ilustración para medios impresos (sticker). 2022



ilustración para medios impresos (sticker). 2022



# ILUSTRACIONES

PARA GRUPO TURISTORE- USO TEXTIL

Diseño original. 2021



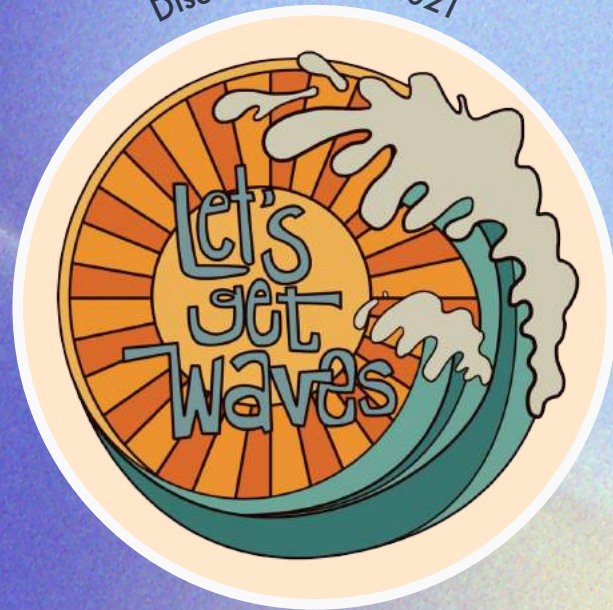
Diseño de ejemplo aplicado a textil

Diseño de ejemplo aplicado a textil.



Diseño original. 2021

Diseño original. 2021



Diseño de ejemplo aplicado a textil.



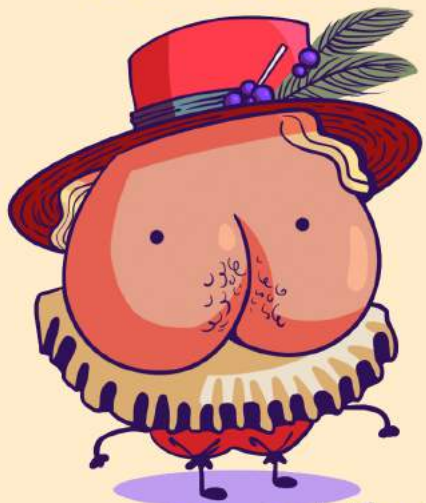


# ILUSTRACIONES

OCURRENTES: TRILOGÍA TRASEDONIA

"Vamos a dinujar un circulito" frase de la cual nació el personaje "Sir Culito"

*-Sir Culito-*



*de Traseronia*



Dibujo realizado a partir del nombre "Silvano". Año: 2022



Dibujo inspirado en el termino "Lyncheano". Termino asignado a la filmografía del Director David Lynch. Año: 2022

# PINTURA

## EN ACRÍLICO

En el ámbito de la pintura, me he desarrollado de manera análoga y autodidacta, poniendo especial atención al detalle en cada una de mis pinceladas. Mediante el uso de acrílico, mi trabajo se ha enfocado en la realización de retratos hiperrealistas, de personas y mascotas, en diferentes formatos y colores. Permittiendome así, superarme en cada uno de mis proyectos y alcanzar un nuevo público en el mundo del arte.



Pintura en acrílico,  
20x25cm. Retrato  
Familiar. 2022



Pintura en acrílico,  
60x50cm. Retrato de  
Mascota "MAX".  
2022

# RETRATOS

DE MASCOTAS

Pintura en Acrílico. 30x30cm. 2022



Pintura en Acrílico. 30x30cm. 2022

Pintura en Acrílico. 30x30cm. 2021



Pintura en Acrílico. 30x30cm. 2022



Pintura en Acrílico. 30x30cm. 2021



Pintura en Acrílico. 20x25cm. 2022



# CONTENIDO

PARA REDES SOCIALES

Como parte de mi servicio social y practicas profesionales, colaboré en el area de Diseño Gráfico, gestionando el contenido para RRSS. Mi trabajo se enfocaba en la creanción de material y arte gráfico para las publicaciones, aportando parte de mi conocimiento y habilidades como ilustradora para generar una nueva propuesta creativa para la empresa, utilizando Adobe ilustrator y Adobe Photoshop para su realización.

Publicación para RRSS: ÁNGELES CONMIGO. 2020



"Sin duda nuevos comienzos están por suceder. Di sí, y cuando llegue el momento lo sabrás"



ARC. MIGUEL

Publicaciones para RRSS: ÁNGELES CONMIGO. 2020



"Todo está tomando forma, no es acelerar lo que necesitas, es confiar."

ARC. METATRÓN

# CONTENIDO

PARA RRRSS: ÁNGELES CONMIGO

Cuarzos y Luna llena.



ÁNGELES CONMIGO

ILUSTRACIÓN para RRRSS: ÁNGELES CONMIGO. 2020

ILUSTRACIÓN para RRRSS: ÁNGELES CONMIGO. 2020

Descansar.



ÁNGELES CONMIGO

Amor propio.



ÁNGELES CONMIGO

ILUSTRACIÓN para RRRSS: ÁNGELES CONMIGO. 2020

# DISEÑO

EDITORIAL

El diseño editorial fue parte de mi desarrollo como estudiante de la Licenciatura en Diseño y Creatividad visual, permitiendome crear grandes proyectos como portadas de revista (espectaculos y deporte) y tripticos y folletos plegables enfocados en un museo de nuestra selección.



Cartel de tipografía Century Gothic. 2020

Diseño Revista de Espectaculos. 2020



Diseño Revista de Deportes. 2020

# TRIPTICO

## MUSEO DOLORES OLMEDO

Proyecto Diseño de triptico para Museo Dolores Olmedo.

Diseño Portada - Frente



### EL MUSEO

Situado en Xochimilco, al sur de la Ciudad de México, el Museo Dolores Olmedo exhibe las colecciones más numerosas que existen en un solo recinto de tres importantes artistas de mediados del siglo XX.

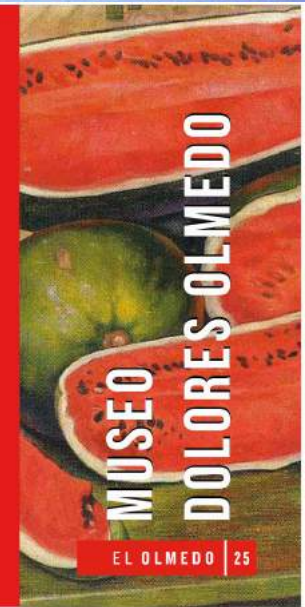
De Diego Rivera se pueden observar 150 obras. Frida Kahlo está representada por 26 de sus pinturas y de Angelina Beloff se cuenta con 43 de sus trabajos, entre grabados e ilustraciones. El acervo del museo incluye aproximadamente 600 piezas prehispánicas procedentes de culturas mesoamericanas, como la olmeca, la mixteca, la zapoteca, la totonaeca, la maya, la azteca y de las asentadas en la región de Occidente de México.

El visitante puede encontrar en sus pasillos salas en madera de la época del virreinato de la Nueva España y una sala dedicada a la colección de arte popular mexicano. Año con año, el museo dedica uno de sus espacios a la monumental ofrenda de Día de Muertos.

En conjunto, el museo resguarda un acervo de aproximadamente 3000 piezas, muchas que periódicamente son rotadas para su exhibición.

Museo Dolores Olmedo  
Av. México 5843 Col. La Noria  
CP 16030  
Xochimilco, Xochimilco, Ciudad de México  
Tels: (55) 5555 1221  
5555 1016, 5555 0891 exts. 141, 142  
informes@museodoloresolmedo.org  
difusion@mdop.org.mx

SÍGUEMOS EN REDES SOCIALES



DOÑA DOLORES OLMEDO

Dolores Olmedo fue una de las personalidades más importantes del siglo XX, cuyo talento y sensibilidad le permitieron comprender el valor de la obra de dos iconos fundamentales del México de hoy: Diego Rivera y Frida Kahlo.

María de los Dolores Olmedo y Patiño Suárez nació en Tacubaya, Ciudad de México el 14 de diciembre de 1908, en vísperas de la Revolución Mexicana. Aun que en su juventud, estudió leyes, terminó cursando una carrera artística en la Academia de San Carlos. Sin embargo, el escenario que despertó su acercamiento con el arte fue en 1928, cuando conoció a Diego Rivera en la Secretaría de Educación Pública.

Su talento para los negocios, su buen ojo como coleccionista y su amor por el patrimonio cultural de México la llevaron a conseguir una meta admirable para el pueblo mexicano: la construcción del Museo Dolores Olmedo. En 1962, había adquirido el casco de la Hacienda de la Noria, en Xochimilco, haciéndola su casa y más tarde legarla como museo al pueblo de México.

Dolores Olmedo murió el 27 de julio del 2002, a la edad de 93 años. Olmedo consiguió: ayudar al arte a trascender y al mismo tiempo, trascender el mismo; ayudar a perpetuar la obra de un artista y perpetuarse junto con él.



HACIENDA LA NORIA

El Museo Dolores Olmedo ocupa el edificio de la Hacienda La Noria, cuyos orígenes datan del siglo XVI. Su uso original fue agrícola, conocida con el nombre de Rancho de San Juan La Noria. Desastazando, la Capilla de San Juan Evangelista Tzomolco, una pequeña construcción de uso doméstico, de la cual se conserva la estructura arquitectónica, registrada como monumento histórico.

Respecto a la historia del lugar se sabe que durante la época prehispánica fue ocupado por un grupo nuchimilca que le dio el nombre de Tzomolco, que en nahuatl significa "cerro que se desgas". En él se realizaron varias ceremonias del Fuego Nuevo, un ritual prehispánico a celebrarse cada 52 años que festejaba el renacimiento del sol y la vida.

Dolores Olmedo compró el inmueble en 1962 y dio cimentación a un gran proyecto para convertir este espacio, primero en su casa y después en un magnífico escaparate de la cultura mexicana.

Al restaurar el casco de la hacienda y recuperar en gran parte su aspecto original, se logró revivir la arquitectura clásica que se desarrolló durante la época colonial.

El 17 de septiembre de 1994 se inauguró el Museo Dolores Olmedo, el cual es considerado un centro cultural y artístico de primer nivel internacional.



LOS HABITANTES

El recinto que alberga la colección más grande de obras de Diego y Frida, tiene peculiares habitantes que engalanan los jardines, como los perros xoloitzcuintles, patos, gansos, un par de gallinas de Guinea y los pavos reales.

### Xoloitzcuintles

Estos canes son parte del legado de doña Dolores Olmedo, dueña de Nahuatl y Citlali, un par de xolos que aún viven en el museo. Los orígenes de estos perros se remontan a la época prehispánica.

### Pavo real

Una de las más hermosas aves, reconocidas por la elegancia de sus formas y la belleza de su plumaje. Se ha adaptado perfectamente a la vida doméstica en parques y jardines. Está relacionado con la mitología griega y era un símbolo de la resurrección en el arte.

Diseño de Contenido.



# FOLLETO

## MUSEO DOLORES OLMEDO

Proyecto Diseño de Folleto Plegable para Museo Dolores Olmedo.

Frente

**SERVICIOS**

- Permisos de fotografía en salones \$30.00
- Alquiler de sillas, banquetes y decoración \$100.00
- Alquiler de sillas, banquetes y decoración \$100.00
- Alquiler de sillas, banquetes y decoración \$100.00
- Alquiler de sillas, banquetes y decoración \$100.00

**Horarios**

De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.

Entrada libre los martes.

De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.

**EL MUSEO**

**MUSEO DOLORES OLMEDO**

Museo Dolores Olmedo  
Av. Paseo 2843 Col. La Merced  
CP 14000  
Xochimilco, Xochimilco, Ciudad de México  
Tel: (55) 5551 1221  
5555 1014, 141, 142  
informes@museodoloresolmedo.org  
dfo@mxolmedo.org.mx  
<http://www.museodoloresolmedo.org.mx/>

**MARTES: ENTRADA LIBRE**  
10:00 - 18:00 HRS

**EL OLMEDO 25**

**Horarios**

De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.

Entrada libre los martes.

De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.

Vuelta

**FRIDA - MI VIDA -**

DEL 01 DE JULIO DE 2019 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020

Una muestra integrada por 47 piezas suntuosas, realizadas por la artista alemana Renate Reichert. En ellas se presenta un diálogo personal entre ambas, un homenaje a manera de exvotos, con detalles decorados sin elementos de dolor, para acudir al arte popular mexicano, al momento que nació, a Frida Kahlo y representar cada uno de los 47 años que vivió la pintora.

Las piezas que conforman "Frida, Mi vida," se adhirieron a la colección de El Olmedo en 1999, en esta ocasión, el público podrá verlas exhibidas en su totalidad.

**AUTOR:**  
RENATE REICHERT

**DIEGO & FRIDA**

DEL 07 DE SEPTIEMBRE DE 2019 AL 12 DE ABRIL DE 2020

Diego Rivera y Frida Kahlo se reencontraron en las salas de El Olmedo para festejar los 25 años del museo. Como parte de la renovación de la museografía de la colección permanente, el público podrá visitar Diego & Frida, 25 años en El Olmedo.

Es la primera vez en la historia del museo que la obra de ambos artistas convive en las salas, ya que anteriormente se había exhibido por separado.


Esta nueva museografía está integrada por 27 cuadros de Rivera y 20 de Kahlo y busca que el público redescubra la figura de cada uno. Asimismo, podrá apreciar las sutiles coincidencias plásticas, incluso cuando aún no tenían relación alguna.

**#25AÑOS #EHEL OLMEDO**

# DATOS

DE CONTACTO

 Arantza Ximena López Luna

 kimolito061097@gmail.com

 Tel. 55 20 93 30 07

 @ximeeshinoda

 Arantza Ximena López Luna