

Xavier Venegas Jiménez.

Móvil 55 19 30 54 55· xavenart@gmail.com CASA: 01 55 53 10 56 71

EXPERIENCE

Televisión

DIRECTOR, PRODUCTOR y PRODUCTOR EJECUTIVO.

CARTELLO DISEÑO PUBLICITARIO Enero 2011 a la Fecha

Director y Productor de la casa productora Rodas films, la cual pertenece al grupo Cartello. Mi función es la dirección y producción de la casa productora.

Actividades realizadas: elaboración de presupuestos, coordinación de guión e ideas creativas y atención al cliente como Productor Ejecutivo.

En Rodas Films hemos Realizado propaganda política, y hemos filmando, producciones en los estados; VERACRUZ, QUINTANA ROO, SAN LUIS POTOSÍ, TAMAULIPAS Y NUEVO LEÓN, así como un programa de televisión de carácter turístico llamado CHECK IN, el cual lleva tres temporadas cada una de doce programas el cual es transmitido por Televisa a nivel local. El cual tiene impacto en Nuevo León, Veracruz, Coahuila, Tamaulipas y a nivel nacional por sky y cablevisión. Canal Televisa Monterrey, siendo nominado a mejor Edición en la Pantalla de Cristal 2013.

CAMPAÑAS:

Alcaldía de Cozumel Campaña: Segundo Informe de Actividades Fredy Marrufo Martín.

Director Xavier Venegas Casa Productora AnemonaStudio, 2015

Turismo Tamaulipas. Campaña Enamórate de Tula.
Director Xavier Venegas. 2015 Casa Productora AnemonaStudio

Campaña Redes sociales Dallas USA Viva Aerobus
Director Xavier Venegas. 2015 Casa Productora AnemonaStudio

Spot Cultura Por Tamaulipas todo gobierno de Tamaulipas.
Director Xavier Venegas. 2015 Casa Productora AnemonaStudio

Documental El clásico Regio se vive todos los días.
Director Xavier Venegas. 2014 Casa Productora Rodas Films

Video Institucional Niños y Niñas de Nuevo León.
Director Xavier Venegas. 2014 Casa Productora AnemonaStudio.

Videoclip Ese vacío intenso. DEW
Director Xavier Venegas. 2014 Casa Productora AnemonaStudio.

Videoclip No se siente mal. DEW
Director Xavier Venegas. 2014 Casa Productora AnemonaStudio.

Campaña a Diputado Maestra Irma Leticia Torres. Candidata Pri-Nueva Alianza.
Director Xavier Venegas, Casa Productora Rodas Films 2013.

Campaña a Diputado Maestro Rogelio Ortiz. Candidato Pri-Nueva Alianza.
Director Xavier Venegas, Casa Productora Rodas Films 2013.

Gobierno de Veracruz. Campaña: LA EXTORCIÓN NO FUNCIONA.
Director Xavier Venegas, Casa Productora Rodas Films 2013.

Gobierno de Veracruz. Campaña: DENUNCIA AL DELINCUENTE.
Director Xavier Venegas, Casa Productora Rodas Films 2013.

Gobierno de Nuevo León. Campaña: SOMOS NUEVO LEÓN
CINEMINUTO. Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films,
2011 (PANTALLA DE CRISTAL 2011)

Gobierno de Nuevo León. Campaña: VACACIONES SEMANA SANTA.
Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films, 2011

Gobierno de Tamaulipas. Campaña: PRIMER INFORME DE GOBIERNO
EGIDIO TORRE CANTÚ. Director Xavier Venegas Casa Productora
Rodas Films, 2011

Gobierno de Quintana Roo. Campaña: SEXTO INFORME DE
GOBIERNO FÉLIX GONZÁLEZ CANTO. Director Xavier Venegas Casa
Productora Rodas Films, 2011

Gobierno de Veracruz. Campaña: DIF VERACRUZ.
Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films, 2011

Gobierno de Veracruz. Campaña: DÍA DEL PADRE.
Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films, 2011
(PANTALLA DE CRISTAL 2011)

Partido Revolucionario Institucional de Veracruz. Campaña: SOMOS
PRIISTAS DE PIES A CABEZA.
Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films, 2011

Gobierno de Veracruz. Campaña: HONESTIDAD.
Director Xavier Venegas Casa Productora Rodas Films, 2011
(PANTALLA DE CRISTAL 2011)

Gobierno de San Luis Potosí. Campaña Mensaje Navideño.
Director Xavier Venegas. Casa Productora AnemonaStudio. 2011.

Canal Tv Más. Cambio de Imagen. Realización cortinillas, video institucional, entrada noticieros, imagen corporativa y vestido de pantalla.

CANAL TV MAS Video Institucional.

Director Xavier Venegas Rodas films 2011

Nominado mejor Post. Pantalla de Cristal 2012)

EDITOR Y POSTPRODUCTOR

INDUSTRIA FILMS STUDIOS 2010- Enero 2011.

Postproductor (A) de campañas televisivas como son Comex Effex, Secretaría de Turismo Vive México, Tesoros de México, así como los videos mostrados en La COP16.

EDITOR Y POSTPRODUCTOR (A)

CANAL FOROTV 2010

Postproductor A de los Programas el Mañanero, Debatitlán, Respuesta Oportuna, La Hora de Opinar, Deportes, así como de los Programas Especiales del canal, como La muerte de Carlos Monsiváis!

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

CANAL. HOLATV 2008-2009

Director de los programas DIRECTORIO DEL SABOR, TENDENCIAS, EL PLACER DE LA NOCHE, 33MILÍMETROS Y TÚ QUÉ HACES? MAR Y ESTILO, MAGAZINE, así como los tres noticieros que llevan por nombre PUNTO 33, en sus ediciones Matutina conducido por Cinthia Basulto, Vespertino conducido por Regina Seeman y Nocturno conducido por Pedro Ferriz Hajar.

Funciones Realizadas.

En un inicio HOLATV, no tenían un proceso claro y ordenado en la producción, así que, realicé los manuales de producción, los cuales enseñaran los diferentes pasos de una producción, así como que hacer en cada uno de los pasos. ya una vez organizado el departamento de producción por áreas, vinculé a la Comisión Nacional de Filmación, para conseguir los permisos de filmación y scouts de locaciones, con el fin de hacer más eficiente la producción así como disminuir los costos. Es en HOLATV, que desarrollo un nuevo concepto televisivo llamado infotainment, basado en la información y el entretenimiento, programas de bajo costo en locación apoyados en Producción Comercial. es decir vinculamos el departamento de ventas con la Producción del Canal, llevando nuestra barra a diferentes lugares con el fin de promocionar y vender. buscando siempre locaciones impactantes para que parecieran nuestros foros y ahorrar en estudios y la creación de sets, que cada seis meses habría que cambiar ya que como canal juvenil siempre tiene que estar a la vanguardia y el poderte mover por diferentes locaciones con concepto, esto, te permite mantener un look muy fresco y ágil, Los lugares, hoteles, restaurantes, bares, plazas comerciales, discos etc. EL infotainment permite producir con un bajo costo y con altos ingresos al canal, los cuales permiten hacer producciones de un alto nivel e impacto con los clientes y televidentes.

Otra de mis funciones era estar al tanto del vestido en pantalla, para que este tuviera la calidad así como el diseño perfecto para buscar llegar de una forma adecuada a nuestro target, con el fin de vender un look adecuado, así como también la coordinación de presupuestos y hacer los cambios pertinentes para que las producciones fueran perfectas y adecuadas con el único fin de siempre entregar productos de alta calidad.

Trato directo con clientes, proveedores así como negociación vinculada con el Departamento de Ventas para que las producciones fueran factibles, y asesoría continua al Departamento de Ventas con el fin de que el producto vendido estuviera bien cotizado dentro del proceso de producción.

Gente a mi Cargo 140 Personas.

TV Azteca Quintana Roo. 2006-2007

PRODUCTOR COMERCIAL

Encargado de Producir la Publicidad del canal, así como la dirección de dichos comerciales. Marcas: MITSUBISHI, NISSAN, THE ROYAL HOTELS CANCÚN AND PLAYA DEL CARMEN, AUTOFÁCIL AZTECA, CIRT, NEGROSAL, PRENDALANA, GANDARA, ETC...

Municipios como ISLA MUJERES, BENITO JUÁREZ, y SOLIDARIDAD, así como la propaganda de candidatos locales, Partidos Políticos, PRI, PAN y PRD.

Programa Especial sobre el Huracán Dean, programa realizado en el formato de documental de ficción en el cual contamos la historia de gente que perdió todo así como la opinión de Políticos, y Alcaldes de los diferentes Municipios del Estado, con el fin de contar experiencias personales así como las acciones y el como afronto cada municipio el Fenómeno Natural, dicho Documental me valió dos nominaciones a la Pantalla de Cristal como mejor diseño sonoro y mejor edición el cual recibí La Pantalla de Cristal a Mejor Editor en la categoría Reportaje Noticioso 2007.

Funciones realizadas trato directo con clientes, elaboración de presupuestos, elaboración de guión, coordinador de carpetas de producción en las cuales el cliente sabía perfectamente como sería su comercial, así como el status del mismo y la fecha de entrega aprobada por el cliente, además crear conceptos creativos que permitieran la Producción Comercial para hacer crecer las Ventas.

FREELANCE.

Art Director, Productor, Productor Ejecutivo, Diseñador de Producción

Decorador en Set.

Aquí se respira el miedo Dir. Hubert Barrero, Beret Films Infinito Channel 2005

Encargado del diseño de sets, decoración y props de la Serie Aquí se Respira el Miedo con Juan Ramón Saenz, así como la elaboración del presupuestos. Trato con proveedores Director del Programa, Productor, Diseñadores de Vestuario, Peinadores, Maquillistas y Actores. programa visto en toda América Latina.

Gente a mi Cargo 30 personas.

En espera del ocaso Dir Ricardo Vargas 2003

Encargado del Diseño de Producción y Productor Ejecutivo. Así como resolver y eficientar la producción del cortometraje el cual fue expuesto en los Festivales de Toulouse Film Fest 2004 y Máximo 98.5 protesta 2003.

Gente a mi Cargo 40 Personas

Mirando al Cielo . Dir. Ricardo Vargas 2004

Encargado del Diseño de Producción y Productor Ejecutivo. Así como resolver y eficientar la producción del cortometraje el cual fue expuesto en los Festivales Homenaje a Pedro Almodovar, organizado por 20th Century Fox obteniendo el segundo lugar 2004 y en el Festival de la Universidad Europea de Madrid 2004.

Gente a mi Cargo 20 Personas.

20° al sureste. Dir. Ricardo Vargas. 2002

Encargado del Diseño de Producción así como resolver y eficientar la producción del cortometraje el cual fue expuesto en el Festival de la

Universidad Europea De Madri. el cortometraje ganó los premios a mejor Actor, mejor post-producción y mejor sonido.

Gente a mi Cargo 25 Personas.

Fotografía. Dir. Floria González. 2005

Encargado del Diseño de Producción así como resolver y eficientar la producción del cortometraje teniendo Props Master de los Angeles California para secuencias de acción.

Gente a mi Cargo 25 Personas.

Milo. Dir. Malo Coutiño. 2005

Encargado del Diseño de Producción así como resolver y eficientar la producción del cortometraje. Efectos Especiales Mecánicos. en secuencia de acción.

Gente a mi Cargo 30 personas.

Momento cero. Dir Leo Santana. 2005

Encargado del Diseño de Producción así como resolver y eficientar la producción del cortometraje.

Gente a mi Cargo 17 Personas.

Fuego Silencioso Dir Ricardo Vargas 2005.

Encargado del Diseño de Producción y Productor Ejecutivo. Así como resolver y eficientar la producción del cortometraje el cual fue expuesto en los Festivales Kinoky film festival 2005 Nominated Best Production Designer y San Diego Film Festival 2005

Gente a mi Cargo 30 Personas.

El Quejido. Dir. Gabriel Campillo 2006

Encargado del set, así como llevar la continuidad del Departamento de Arte.

Gente a mi Cargo 25 personas.

Seres Génesis Ángel Mario Huerta. 2007

Encargado del set, en Rodaje, así como llevar la continuidad del Departamento de Arte, también en la pre-producción elaborando presupuestos y trato con proveedores.

Desierto Adentro Rodrigo Plá. 2005

Asistente de Arte, Producción y Vestuario.

Búfalo de la Noche Jorge Hernández Aldana. 2006

Coordinador de Construcción de Set bajo el Mando Enrique Echeverria.

Gente a mi Cargo 50 Personas

Bon ice Dir. Víctor Fernández VEFS Productions 2005

Diseñador de Producción en los video Corporativos encargado de la logística así como de la elaboración de presupuestos para la realización de los videos corporativos.

Gente a mi Cargo 15 Personas

Yogur ice Dir Víctor Fernández VEFS Productions 2005

Diseñador de Producción en los video Corporativos encargado de la logística así como de la elaboración de presupuestos para la realización de los videos corporativos.

Gente a mi Cargo 15 Personas

Lady Emyco. Dir Salomon Sutton Muuu Films 2001

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Veastuarista, peinadores y maquillistas.

Gente a mi Cargo 25 Personas

Directv Dir Salomon Sutton Tribu films 2001

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Veastuarista, peinadores y maquillistas.

Gente a mi Cargo 25 Personas

loquesea.com Dir. Rafael Santamaría. La fabrica. 2000

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Veastuarista, peinadores y maquillistas.

Druidas (el Fin). Dir. Salomon Sutton Cactus film and video. 2000

Diseño de Props, Vestuario y decorador en Set.

Pronto Envios Dir Salomon Sutton Cactus film and Video. 1999

Prop Master Diseño de los Props en el Comercial. Campaña exclusiva en USA.

Axel (Agua Salada) Dir. Salomon Sutton Tribu Films. 2000

Prop Master.

Set Decorator

Glade ventilador Dir Chicle mister woo films 2005

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Veastuarista, peinadores y maquillistas.

Gente a mi Cargo 25 Personas

Telmex Dir. Luis Mandoky Catatonia films 2006

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Veastuarista, peinadores y maquillistas.

Gente a mi Cargo 25 Personas

Camel Dir. Frank Gallinas Films 2006

Director de Arte en el comercial. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con Proveedores, Director y Productor.

Gente a mi Cargo 15 Personas

Pepe Aguilar (se fue) Dir. Sergio Arau. Bulls eyes 2006

Director de Arte en el Videoclip. Encargado del diseño del set, así como la elaboración de presupuestos, trato con proveedores, Director, Productor, Actores, Modelos, Vestuarista, peinadores y maquillistas.

Gente a mi Cargo 35 Personas

EDUCATION

MA Instituto cinematográfico Lumiere

BA Communication Sciences, Universidad Del Valle de México

SKILLS

Language: Spanish – English

Computer: Movie Magic Budgeting, Scheduling & Screenwriter, Final Draft, Final Cut Pro 7, Adobe Premier, Photo Shop, DAVINCI RESOLVE, OFFICE, PC and Mac proficient.

REFERENCES

Available upon request.

<https://vimeo.com/140963048>