



- Coordinadora de producción
- Asistente de producción en set



OBJETIVO: Mi sólida trayectoria en el ámbito de la producción audiovisual respalda mi compromiso con el éxito. Con preparación, ofrezco mi experiencia y creatividad para el crecimiento de tu proyecto. Estoy lista para comenzar una nueva etapa, donde podré desarrollar plenamente mis habilidades y demostrar el impacto positivo que puedo aportar.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)**
Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual, 2015
- **ECU (Escuela de Cine del Uruguay)**
Intercambio universitario en Uruguay, 2013

EXPERIENCIA



SONY ENTERTAINMENT (2023)

- Asistente de producción en set, proyecto "Escape perfecto Temp.1" para **TV AZTECA**
- Asistente de producción en set, proyecto "Escape perfecto Temp.2" para **TV AZTECA**



ENDEMOL SHINE BOOMDOG (2023)

- Asistente de producción en set, proyecto "Casados a primera vista" para **TV AZTECA**



THE GREENLIGHT EFD INTERNATIONAL (2022-2023)

- Asistente de producción en set, proyecto "El doctor del Pueblo" para **TELEMUNDO**



EL ESTUDIO (2022)

- Funciones en coordinación de producción
- Cierre de serie documental "Al Grito de Guerra" para **VIX**



BTF MEDIA (2020 - 2022)

- Coordinadora de producción, serie "Te Quiero y Me Duele" para **WARNER MEDIA**
- Coordinación de viajes del personal y elenco, serie "Papás por encargo" para **DISNEY PLUS**
- Intervención en realización de Protocolo COVID para el regreso laboral seguro
- Asistente de producción en set, serie "No fue mi culpa I" para **STAR PLUS**



ZAMORA FILMS (2019)

- Asistente de Locaciones, película "Pobre familia rica"



GATO ESTUDIO (2019)

- Coordinadora de producción, comercial "Snow Balls" para **MARINELA**



ALEBRIJE CINE Y VIDEO (2019)

- Coordinadora de Locaciones, película "Mamá se fue de viaje"



DOPAMINE (2019)

- Asistente de Coordinación de producción, serie "Hernán Cortés, El hombre"



11:11 SERIES Y TV (2019)

- Coordinadora de Locaciones, serie "La negociadora" para **CLARO VIDEO**



LEMON STUDIOS (2018)

- Asistente de Coordinación de producción, serie "La Piloto II"



ESTUDIOS TELEMÉXICO (2017 - 2018)

- Encargada de documentación del personal, contratos y supervisiones en set, serie "José José, el príncipe de la canción".



VIDEOCINE (2016 - 2017)

- Coordinadora de Producción, película "Plan V"
- Asistente de Coordinación de producción, película "El hubiera si existe"



ITACA FILMS (2016)

- Asistente de producción en retakes. Película "Mind Puppets".
- Armado de carpetas para EFICINE
- Asistente de coordinación de casting para película "Hasta que la boda nos separe"
- Asistente de producción en comercial para Telcel.



CORTOMETRAJES

Cortometraje | "Redes" 2015

Dirección: Mariana Gómez
A.P: Wendy Rojas
Productora: Independiente

Documental | "Murciélago al Mediodía" 2015

Dirección: Aldo Plouganou
Producción: Wendy Rojas
Productora: UPAEP

Cortometraje | "Carroña" 2015

Dirección: Diego Mauleon
A.P: Wendy Rojas
Productora: UPAEP

Cortometraje | "Fractal" 2014

Dirección: José Luis Hernández
Producción: Wendy Rojas
Productora: Independiente

Cortometraje Animado | "Jorginho" 2013

Dirección: Álvaro Montelongo
Producción: Wendy Rojas
Productora: Independiente

Cortometraje | "Tuvo que ser ella" 2012

Dirección: Wendy Rojas
Producción: Wendy Rojas
Productora: UPAEP

RECONOCIMIENTOS

- Selección oficial del *festival de Cine Documental Querétaro* con **Murciélago al Mediodía**. 2016
- Selección oficial de **Redes** como mejor serie web extranjera en "International Online Web Fest". 2016
- Proyección en la 3ra muestra FEISAL del documental **Murciélago al Mediodía**. 2015
- Selección oficial en *Mórbido Film Fest* con **Carroña**. 2015
- Primer lugar en la muestra nacional del cine de Uruguay con el cortometraje **Jorginho**. 2013
- Fractal**, ganador como mejor cortometraje en "Rally de cortometrajes universitarios" de la IBERO Campus Puebla. 2014

IDIOMAS

Español – Nativo
Inglés – Intermedio

HOBBIES Y HABILIDADES

