



Wendoline

ROBLES CASTILLO

Lic. Comunicación y Periodismo

UNAM

Facultad de Estudios

Superiores Aragón

Especialidad en Televisión

Pasante

Contacto:

Cel. 5531382692

Correo electrónico

wendoline_rc@hotmail.com

LinkedIn

<https://mx.linkedin.com/in/wendolineroblesc>

Curriculum Vitae

Objetivo Profesional

Aportar conocimientos y experiencia en los diferentes ámbitos de la comunicación; así como continuar desarrollando mis capacidades en cuanto a creatividad, dedicación y trabajo en equipo. Por lo que busco laborar en una empresa donde pueda alcanzar estos objetivos y lograr excelentes resultados para la misma.

Experiencia en Asistencia y Coordinación de producción de TV.
Realización, edición y postproducción audiovisual de programas educativos y culturales.
Investigación-Contenidos.
Relator-Logger en reality show.

AZTECA PROMOCIONES (2016 Y 2017)

Realizador de contenido para cápsulas de participantes en promocionales de concursos *La Bóveda Millonaria* y *Billetazo* de Banco Azteca.

LITOPOS PRODUCCIONES (2016 Y 2017)

Logger de contenidos en proyectos para MTV Latinoamérica: *Rookie Shore*, *Acapulco Shore Temporada 3 y 4*. Así como para *La apuesta* de Televisa.

FREMANTLEMEDIA (2015)

Logger-Relator en proyecto *I can do that (Si se puede)* producido para TV Azteca y Telemundo. Seguimiento de ensayos de participantes para preparación de retos semanales, selección y calificación de acciones en los mismos, testimoniales para edición de cápsulas para programa.

TELEVISIÓN AZTECA (2015)

Casting de participantes para programa de concursos *No pierdas el billete* de Azteca Trece.

BRIXTON FILMS-MTV (2014)

Relator de contenidos en proyecto reality show *Acapulco Shore* (Temporada 1), producido para MTV Latinoamérica. Monitoreo y seguimiento de acciones diarias, reporte mediante bitácoras para armado de historias del programa semanal.

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE (2014)

Realización de cápsulas para producto Pet Locator.

TELEVISIÓN AZTECA (2013)

Investigación y contenido en locación para ciudades participantes de programa *México Baila*. Apoyo a producción en logística y registro de participantes en coreografía masiva.

Selección de contenido para edición de cápsulas de programa diario *Venga la Academia Kids* del proyecto La Academia Kids. Colaboración en contenido para programa especial.

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE (2012)

Edición de cápsulas corporativas para IXE Banco.

Curriculum Vitae

Wendoline

ROBLES CASTILLO

Contacto:
Cel. 5531382692

Correo electrónico
wendoline_rc@hotmail.com

LinkedIn

<https://mx.linkedin.com/in/wendolineroblesc>

TELEVISIÓN EDUCATIVA (2007-2011)

Realización y edición de la serie educativa *Telesecundaria Artes* (Danza y Teatro), *Telesecundaria Educación Física Bloque II* y en serie cultural *Bibliotecas de México*.

Coordinación de producción para programas educativos y culturales de la Red Edusat y Canal Aprende TV: *Memoria de una Experiencia Docente*, *Noticiero Telesecundaria*, *Barra de Verano 2010*, *Educación Especial*, *Son para Milo* y programas especiales para la Secretaría de Desarrollo Social.

Asistente de producción y coordinación de programas educativos y culturales realizados para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en las especialidades de Danza y Audiovisual (grabación en estudio de televisión en set virtual y en locación), así mismo en grabación de la obra de teatro *Bajo la piel de castor*. Asistencia de producción y de postproducción en la serie *Caminando en el nuevo milenio*.

SINERGIS COMUNICACIÓN (2006)

Asistente de producción en proyectos para la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Casting y contacto con actores, staff y equipo técnico de grabación necesario para la producción. Logística de producción y coordinación para diferentes equipos de trabajo.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA (2005)

Asistente de producción en la serie cultural *Herencia de México*, de programas *Teleconferencia del SEA*, así como en capsulas y spots independientes. Asistencia logística de producción, en estudio de grabación de programa en vivo, en edición y postproducción general.

MARIAVISIÓN - CANAL 210 DE SKY (2004-2005)

Producción y contenido de programa infantil *"De Color es..."* Conducción de programa en vivo. Elaboración de escaletas. Grabación, dirección y edición de cápsulas para programa. Coordinación de invitados y de contenido. Aportación de ideas para escenografía y en concepto general de programa.

Habilidades

Conocimientos Básicos de Photoshop y Final Cut
Comprensión de Idioma: Inglés e Italiano.

Cursos

Final Cut
Educación audiovisual
Iluminación para TV
Guionismo para TV
Content Navigator
Fork Editor

