**Viviana Díaz** Egresada en Artes Visuales por la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia y de la Maestría de Estética de las Artes Electrónicas de la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.  
Su investigación artística mantiene un interés en tecnologías obsoletas, como los proyectores análogos o el textil. Ha dictado talleres en México, Argentina, Uruguay, Colombia y Canadá. Fue integrante del ensamble de improvisación Visual/Sonora con medios analógicos "La Trinchera Ensamble" en México. Miembro Curatorial de los festivales itinerantes realizados en distintas ciudades tanto en Colombia como en México con el Colectivo de Artes Electrónicas "Videopopuli".

En el 2015 fue Invitada a la Segunda Edición de la Exhibición de Arte Contemporáneo "Shaped in México" como parte del Programa Cultural del Año de México en el Reino Unido en Bargehouse, Oxo Tower en Londres, la Feria de Arte APUFF en Lima y Arte Camara en la Feria ARTBO.

Beneficiaria del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios del Centro Multimedia y del Fondo de Apoyo a las Artes de la Fundación Bancomer.

Actualmente forma parte del Colectivo LUZ Y FUERZA CINE EXPANDIDO con el cual se ha presentado en la Ciudad de México en casa vecina, galería Labor, CNA, CCD, Museo el chopo Festival Animasivo, en la edición 44 del Festival du Nouveau Cinema de Montréal, el Encuentro Internacional de Arte de Medellín "MDE15", entre otros, realizando instalaciones cinéticas y talleres de creación de proyectores precarios. Vive y trabaja en la Ciudad México. http://viviana-diaz.com/

PREMIOS  
2012 Beca de creación del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios Centro Multimedia 2012, México.  
2009 Beca de creación del fondo de apoyo a las artes de la fundación Bancomer, colectivo Trinchera ensamble, México.  
2005 Premio mejor video de música electrónica Milonga Triste Mucha Música, City TV, Circo eléctrico, Bogotá, Colombia.  
2003 Premio mejor video de música metal Video Eternal Drack Mucha Música, City TV, Videodromo Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES

2017 Exposición colectiva Feria Shaped in México 3. Venecia, Italia.

2017 Exposición colectiva Feria Shaped in México 3. Düsseldorf, Germany.

2016 Performance, Luz y Fuerza cine expandido junto con Colectivo Crater Lab. Espectro Electromagnético. D.F, México.

2016 Muestra de Gif animado, La emabajada. D.F, México.  
2016 Instalación interactiva, Festival Animasivo, D.F, México.  
2016 Instalación de video, Festival Algo imagen, San José, Costa Rica.  
2015 Exposición colectiva Reconstrucción ‐ Remodelación, Auditions Records, D.F, México.  
2015 Exposición colectiva “Vecinos... (o una taza de café)”, La embajada, D.F, México.

2015 instalación festival FIMA, Luz y Fuerza cine expandido, Morelia, México.  
2015 Performance MDE15 Museo de Antioquia, Luz y Fuerza cine expandido, Medellín, Colombia.  
2015 Taller instalación lumínica, Luz y Fuerza cine expandido, Eastern Bloc, Montreal, Canadá.  
2015 Performance Festival du Nouveau cinéma, Luz y Fuerza cine expandido, Agora Hydro‐Québec de l'UQAM. Montreal, Canadá.  
2015 Exposición colectiva Arte Cámara, dentro de la feria de arte ARTBO. Bogotá, Colombia.  
2015 Exposición colectiva Feria Shaped in México, Margain‐Junco Collection. Londres, United Kingdom.

2015 Exposición colectiva Ángulo crítico, Luz y Fuerza cine expandido, Centro Multimedia. D.F, México.  
2015 Exposición colectiva feria de arte APUFF. Lima, Perú.  
2015 Performance resultado del taller de cine hecho a mano, Mapa Teatro. Bogotá, Colombia.

2015 Performance, Luz y Fuerza cine expandido junto con La Generación espontánea. Centro de Cultura Digital. D.F, México.  
2015 Performance, Luz y Fuerza cine expandido junto con La Generación espontánea. Teatro de la Ciudad. D.F, México.

2015 Open estudio en el marco de Material Art fair. D.F, México.  
2014 Performance, Luz y Fuerza cine expandido junto con La Generación espontánea. Galería Labor. D.F, México.  
2014 Performance, resultado del taller de cine hecho a mano, Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

2014 Exposición colectiva, Muestra del Programa de apoyo a la producción e investigación en arte y medios. Centro Nacional de las Artes. D.F, México.  
2014 Exposición colectiva, Museo de arte Textil, Oaxaca, México.  
2013 Exposición individual, La Miscelánea. D.F, México.

2013 Exposición individual, Luz y Fuerza cine expandido, Casa del espectro electromagnético. D.F, México.  
2013 Muestra de Video “Cosas sin trascendencia” Región 0. NY, Estados Unidos.  
2013 Muestra de Video “Cosas sin trascendencia” Región 0. Vigo, España.

2013 Muestra de Video “Cosas sin trascendencia” Encubarte. Valencia, España.  
2013 Cine hecho a mano, El Parche. Bogotá, Colombia.  
2012 Exposición colectiva C C, Luz y Fuerza cine expandido, CC, Casa Vecina. D.F, México.  
2012 Exposición colectiva Animasivo, Luz y Fuerza cine expandido, Museo del Chopo. DF, México.  
2012 Performance, Luz y Fuerza cine expandido, Tlatelolco, Camión Biblioteca Fundación Alumnos 47. D.F, México.  
2011 Performance, Trinchera Ensamble, Gimnasio de Arte, Corredor Roma Condesa. D.F, México.  
2011 Muestra de Video “Cosas sin trascendencia” Ex teresa. D.F, México.  
2010 Performance, Trinchera Ensamble, Centro Cultural España CCBA. Buenos aires, Argentina.  
2010 Performance, Trinchera Ensamble, la Colección Engelman‐Ost. Montevideo, Uruguay.  
2010 Performance, Trinchera Ensamble, Museo de la Ciudad. D.F, México. 2010 Performance, Trinchera Ensamble, Pochote. Oaxaca, México.  
2010 Muestra Santos Zapatistas. San Cristóbal de las casas, México.  
2009 Mapping Festival Name en la ciudad de La Plata. La Plata, Argentina.  
2008 Streaming, fiesta enlace, México Berlín, Barcelona, Buenos Aires, Medellín y Montevideo.  
2008 Performance, Trinchera Ensamble junto con la Orquesta silenciosa cierre del Festival Performagia. Querétaro, México.

2008 Performance, La burocracia de la Arepa, dentro de exposición Nacionalidad Restringida, Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro, México.  
2007 Muestra Santos Zapatistas Rosario Electrónica 3 Festival de Arte Digital. Rosario, Argentina.

2007 Performance, Trinchera Ensamble, No Avestruz. Buenos Aires, Argentina.  
2007 Performance, Trinchera Ensamble en el Festival de arte Multimedia “Fuga Jurasica”. Buenos Aires, Argentina.  
2007 Performance, La burocracia de la Arepa, dentro de exposición Nacionalidad Restringida TEG. D.F, México.  
2007 Muestra Videopopuli, Galería Casa Vecina (proyección en el callejón). D.F, México.  
2007 Muestra Videopopuli dentro de la exposición Nacionalidad Restringida en la Curtiduría. Oaxaca, México.  
2007 Streaming Hip Hop Colombia – México, TEG (Taller de experimentación grafica). D.F, México.  
2007 Instalación de video Santos Zapatitas, Claustro de Sor Juana. D.F, México. 2007 Performance, Trinchera Ensamble en el Festival del Centro Histórico. D.F, México.  
2007 Muestra Santos Zapatistas 7 aluCine Latin@media Festival. Toronto, Canadá. 2007 Muestra Videopopuli video experimental vitrina metro Pino Suárez. D.F, México.  
2006 Muestra Santos Zapatistas Experimenta Colombia. Bogotá, Colombia.  
2006 Videopopuli Festival de Video y Artes Electrónicas. D.F ,México  
2006 Videopopuli Festival de Video y Artes Electrónicas. Barranquilla ,Colombia  
2006 Videopopuli, Festival de Video y Artes Electrónicas. Bogotá, Colombia