

## Viridiana Ferreiro Miranda

Licenciada en Ciencias de la Comunicación  
con experiencia en edición y  
Post Producción Audiovisual.

Mi formación y colaboración en distintos proyectos me han dado la oportunidad de comprender y manejar el workflow de la postproducción, desde guión, material en set, asistencia, edición, audio, VFX, corrección de color y online.

### Software

Final Cut Pro X  
Da Vinci Resolve  
Premiere  
Avid Media Composer / Básico  
After Effects / Básico  
Mocha AE

**Cédula profesional:** 9825321

### Idiomas

Español  
Inglés - IELTS B2

### Formación académica

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.  
Universidad Autónoma de Guerrero;  
Unidad Académica de Comunicación  
y Mercadotecnia.  
Promedio: 9.3  
Chilpancingo, Guerrero.  
2011 - 2015

### Diplomado en Post Producción

Sae Institute México.  
Ciudad de México.  
2016 - 2017

### Comunicación Audiovisual

Universidad Complutense de Madrid.  
Programa de Movilidad Estudiantil  
Internacional.  
Madrid, España.  
2014

### Profesional Asociado en Realización Cinematográfica.

AMCI  
Distrito Federal, México.  
2012 - 2013

### Demo Reel

<https://vimeo.com/248205780>

### Contacto

**E-mail:** ferreiromv@gmail.com

**Teléfono móvil:** 7471485571

### Experiencia profesional:

#### Dinamita Post

Funciones: Asistente de edición y postproducción.

Mi función principal era clasificar el material y colaborar en las necesidades de post producción y comunicación entre áreas para diferentes proyectos de publicidad y ficción, series de Netflix y NBC.

- Serie Club de Cuervos Temp 4.
- Reto 4 elementos.
- Mexico ponte de pie.
- Película Juan Apóstol.
- Película Hombre de fé, Keylor Navas.
- Serie El vato Temp 2.
- Serie Club de Cuervos Temp 3.
- Mini serie CDMX.

Abril - Mayo

2017 - 2018

#### Comon Pipol, S.A. de C.V.

Función: Asistente de edición.

Asistí e hice pre compuestos para proyectos de publicidad.

- Ford
- Jumex

Febrero - abril

2017

#### Blindspot. Value Based Entertainment, S.A. de C.V.

Función: Editora

Edición de capítulos de "Juicios Orales: Justicia diferente" serie a transmitida por Canal Once.

Ciudad de México.

Diciembre-enero

2017

#### ITA. Innovación Transformación Comunicación Potencial y Desarrollo, S.C.

Funciones: Editora y asistente de producción.

Mi función principal fue editar capítulos de "Gabinete: El espacio de las curiosidades" programa cultural de Tv UNAM.

Ciudad de México.

Junio 2016

### Logros:

#### Nominación a mejor Edición

Categoría "Corto de Ficción" por la obra "Huaraches de Hule".

XV Edición del Festival Pantalla de Cristal.

Distrito Federal, México.

2013