​CV

Victoria Santaella

Tel. Casa: (52) (55) 57540307 Cel.: 55-30 53 34 02 vsantaella@hotmail.com

[www.victoriasantaella.com](http://www.victoriasantaella.com)

Resumen:

Victoria Santaella, artista visual mexicana, ha llevado su trabajo a diferentes medios como el de las Artes Visuales participando en diferentes exposiciones; en el Cine ha realizado su primer largometraje que se encuentra en etapa de postproducción, y Teatro en diferentes obras. Es Licenciada egresada con Mención Honorífica de la licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado la Esmeralda en México; además de haber estudiado anteriormente la Carrera de Actuación, y de haber complementado su formación con estudios en el Centro de Capacitación Cinematográfica; estudios de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México, y diplomados en la Escuela Activa de Fotografía.

Victoria Santaella ha participado en exposiciones individuales y colectivas; siendo una de sus más recientes exposiciones individuales “Intersticios” 2016, en la galería principal de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda: exposiciones colectivas, siendo las últimas: “Graduarse es” en La Esmeralda; “Parámetro” en el Museo Carrillo Gil; “What is not” en Oficina de Arte; “Diálogo” en la Biblioteca Vasconcelos; Bienal UNAM de Artes Visuales, además de otras muestras en la academia de San Carlos y la Esmeralda. Victoria Santaella ha sido partícipe en diferentes talleres y diplomados para complementar su producción. Su trabajo como actriz se ha reconocido en el 2013 en el Festival Internacional de Cine de Hermosillo como Mejor Actriz, y ha representado producciones fílmicas en el Festival de la Cinemateca Uruguaya 2013.

Actualmente Victoria Santaella prepara la postproducción de su primera película de su autoría, como directora y productora, “Horizonte”, 2017.

EDUCACIÓN:

ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO LA ESMERALDA

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales con Mención Honorífica 2012-2016

INSTITUTO RUSO MEXICANO SERGEI EISENSTEIN México, D.F.

Carrera de actuación en Cine y Teatro 2006-2010

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO México, D.F.

Estudios en Psicología 2008-2010

COLEGIO ALEMÁN ALEXANDER VON HUMBOLDT México, D.F. Preparatoria, Secundaria, Primaria 1990-2006

OTROS CURSOS RELEVANTES

Museo de Arte Moderno:

**Diplomado en Fotografía: 1916 -2015 | 100 años entre la nueva objetividad y el surrealismo , 2016**

**Museo de Arte Moderno: Taller: Prevención y detección de la violencia 2015**

Escuela Activa de Fotografía: Diplomado de Fotografía de Retrato y Diplomado de Fotografía de Producto 2012-2013

Edumac: Diplomado en Diseño Gráfico 2014

FILI 2014: Taller de Historieta Gráfica con Power Paola 2015

Talleres de pintura en la Academia de San Carlos con el maestro Guillermo Getino y Ricardo Morales 2011

 EXPERIENCIA

* Participación en la exposición colectiva próxima a inaugurarse: la máquina inhabitable, arquitectura imaginaria, curada por Lucía Vidales, en la Galería 665, Ciudad de México, febrero del 2017.
* Participación colectiva en la próxima exposición de la Galería Noox, Ciudad de México, Marzo 2017.
* Seleccionada para participar en la exposición organizada por Galería Noox en Berlín, fecha por confirmar, 2017.
* Participación en la próxima exposición de la Galería Artifice, Ciudad de México, marzo del 2017.
* Codirección y producción del largometraje de su autoría, “Horizonte”, 2017.
* Participación en el corredor cultural Roma Condesa, en la subasta “La Esmeralda” organizada por Nixon, Casa Quimera y Alart, Ciudad de México 2016.
* Diseño e impartición del curso de verano 2016 para el Museo de Arte Moderno “Creando Ciudades Fantásticas”.
* Diseño de talleres para diferentes públicos sobre las exposiciones del Museo de Arte de México, 2015-2016, Ciudad de México.
* Conferencia sobre El Paisaje en la Biblioteca Vasconcelos en el marco de la exposición "México, país que queremos, país que nos duele" 2016.
* Participación en la exposición colectiva “México, país que queremos, país que nos duele”, Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, 2016.
* Exposición: “Graduarse es” en La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, 2016.
* Exposición individual “Intersticios”, curaduría Ivonne Dubois, en la Galería principal de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.
* Reseñas y artículos sobre arte en el portal digital: <http://www.mx-df.net> dirigido por Rodrigo Delgado, Ciudad de México, 2010- a la fecha.
* Seleccionada en la Bienal UNAM de artes visuales 2016.
* Exposición colectiva “Parámetro” en el Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, 2015.
* Exposición colectiva “What is not”, 2015, en Oficina de Arte, curaduría Daniel Coronel.
* Exposición colectiva “Diálogo”2015, en la Biblioteca Vasconcelos. 2015
* Premio a Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Hermosillo 2013.
* Seleccionada para la Exposición Arte 40. 2013.
* Participación en la obra “La Dama Boba”, de Lope de Vega, dirección de Abraham Alcalá. 2012.
* Cortometraje “Ana”, de Ángel Cerlo. 2011.
* Cortometraje “Levedad”, de Mauricio Calderón, 2011.

 Actriz en la obra “La Larga Cena de Navidad” de Thornton Wilder; dirigida por Otto Minera y producida por Halo Studio. 2010-2011.

* Participación en el “Festival Internacional de Tamaulipas 2010”
* Actuación en la obra “Tango” S. Mrozek. Dirección: Luly Rede. Teatro Coyoacán, 2010.
* Protagonista del largometraje del Director Iván Loewenberg, “La Castración”, 2009-2010.
* Locución de cuentos infantiles radiofónicos, 2010.
* Gira México Estadounidense con en el Grupo Teatral “Serendipity” (con Jorge Ramos Zepeda), Houston, Texas, EE.UU.A, 2004.

Pasatiempos: viajar, danza, lectura, actividades de voluntariado.

Idiomas: español, inglés y alemán.

Página web: <http://www.victoriasantaella.com/>