

VICTOR MANUEL ROMERO SÁNCHEZ

Fecha y lugar de nacimiento: México, D.F. 28 de julio de 1982

Estado civil: Soltero

Dirección actual: Torres Adalid 1409 Int. 10, Col. Narvarte, CDMX

Email: [nadrojcreep@gmail.com](mailto:nadrojcreep@gmail.com)

Cel: 5511898206

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### •EDITOR

Largometraje “Xu 8.2” Dir. Alejandra González (2020), Prod. CEMEX

Largometraje “Laberinto Yoéme” Dir. Sergi Pedro, IMCINE.

Largometraje “Locos por la herencia” (2016) Dir. Juan Carlos de Llaca, Prod. Luis Bekris.

Serie Episodio 2 Temporada 2 “Muerte Sin Fin” dir. Tufic Makhoulf Akl, (2020), Gravedad Cero Films.

Miniserie “Las Batallas de Celaya” (2015) Dir. Miguel Rico Tavera, Prod. Eric del Castillo.

Serie “Yo sé que puedo”. (2015) Dir. Gerardo Pardo, Prod. INEA

Mediometrage “Lupita” Dir. Monica Wise (2019), Prod. The Gaurdian

Documental “100 años Escuela Medico Militar” (2017) Dir. David Hernández, Agave Films

Cortometraje “Huevos Estrellados” Dir. Alberto Allende (2019), PROCINE

Comerciales digitales en Origami8 campañas: “Escudo” y “Jabones Kleenex”

Cortometraje “Elvira y Fadoul” (2017) Dir. Adrián Rodríguez, P y Z producciones.

Clientes: TV Promo, Kintuos, TSJDF, Gatopardo Films, Noia Mortale films, Truco, etc.

Editor de Campo para noticiarios Hechos en TV Azteca, abril a agosto 2010

### •DIRECTOR

Cortometraje “El Truco” (2016) Dir. Victor Romero y Sergio Campero.

Twin Films (Clientes: Punto LAB, SIFATEC, TSJDF)

Productos audiovisuales para el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal de 2012 a 2014.

### • ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Largometraje Documental “Laberinto Yoeme” (2016) Dir. Sergi Pedro, Prod. Cesar Talamantes.

GatoPardo Films para comerciales y Serie: “Yo sé que puedo” (2015)

### •PRODUCCIÓN

México segunda temporada de la serie “Hijos de las Estrellas” para Cábala Producciones, Chile.

Asistente de producción serie “La coleccionista” 1era Temporada

Programa de revista “Quela hora llegó” para Otto Films Octubre 2011 y piloto de serie “Rhina en Nueva York” para Otto Films en Septiembre 2011.

Coordinador de producción, corrección y tropicalización del guión “Lo que nos queda” de Bassel Martin mayo a agosto de 2011.

### •DATA MANAGER

Largometraje “Laberinto Yoéme” Dir. Sergi Pedro, IMCINE.

Largometraje “La Prima” (2015) Dir. Víctor Ugalde, Prod. Jorge Rojas.

Cortometraje “Carrizos” (2017) Dinazar Urbina, Prod. Esme Jofre.

### PREPARACION ACADEMICA:

• Curso de Realización Cinematográfica en la Escuela Profesional de Eliseo Subiela 2009 (Bs As, Argentina).

• Lic. En Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, de septiembre de 2000 a julio de 2004. Titulado.

### OTROS ESTUDIOS

• Curso Del Guion a la Carpeta impartido por Carolina Amador Bech. Diciembre 2011

• Seminario “The Story” de Robert Mckee, Marzo 2011

• Inglés 90% Comprensión, lectura.