

Victor Emmanuel

Artista Visual / Realizador
Cinematográfico



Curriculum Vitae

Contacto

<http://inmov.tv/page/7/> / (55) 70072008 / verc@me.com

Artista audiovisual autodidacta, nacido en la ciudad de México el 16 de mayo de 1985, comenzó sus estudios en música a muy corta edad desarrollando a los 13 años el canto y las percusiones, con 15 años incursiona como actor de teatro musical en PRODUCCIONES FÁBREGAS, cuatro años después entra al mundo del cine con el guión “A TODOS NOS PUEDE PASAR” filmado en 35 mm (Festival de Cine de Brasil), ese mismo año graba su primer cortometraje documental “PRÁCTICAS DE ENFERMERÍA EN EL ÁREA DE INFECTOLOGÍA” . Dos años después “CAZADOR DE LEYENDAS” (programa piloto TV azteca) Participando con guión y dirección de escena. En 2007 comienza a asistir producción en publicidad y en 2008 comienza una pequeña empresa de autorías de dvd’s trabajando paralelamente en asistencia de edición en castings para Isabel Cortazar, graba su segundo cortometraje documental “LOS NIÑOS DEL SOL” y su primer spot por encargo “¿Sabes qué es ECTI?”. Continúa trabajando y experimentando su arte en diversos proyectos y para el 2010 co-dirige, co-produce y edita “UN DÍA CUALQUIERA” (Festival DvDanza en la Habana Cuba y festival Rally 1910) en ese mismo año entra a trabajar como editor de noticias en TELEVISIÓN AZTECA editando notas para personajes como Javier Alatorre en “HECHOS NOCHE” o programas como “PERSPECTIVA 13”, “HECHOS MERIDIANO”, “HECHOS AM”, llegando a producir su propia cápsula de cartelera cultural que se publicaba vía web. En 2011 comienza a trabajar en RANCHO STUDIOS, lugar donde explotó su talento y desarrolló un lenguaje audiovisual propio, entra como editor en set y al poco tiempo logra realizar programas como “BITÁCORA ANTON” con 30 capítulos, “LOV LAB” 34 capítulos, “EL PULSO DE LA REPÚBLICA” 35 capítulos, “COCINA FRESCA DE WALMART” con 300 recetas, también trabajar para empresas como SEPHORA y Cervecería Cuauhtemoc Moctezuma. En 2013 trabaja para la delegación Miguel Hidalgo con el proyecto Factoría 360° Industrias Creativas donde produce la documentación videográfica del concierto final, en total 9 videoclips post producidos. En 2016 es contratado por POLÍTICO MX como productor de cápsulas para su redes sociales, en 2017 edita para el museo ferrocarrilero el documental “ESPOSAS DE TRENISTAS” y para 2018 es invitado por Imagen en Movimiento para formar parte de su grupo de directores de cabecera, paralelo a esto en los últimos años ha colaborado como Asistente de Dirección trabajando para grandes corporativos como Netflix, The lift MX, Apple, Canal Soni, Canal Fox, Santander o Lotería Nacional.

Estudios

2020

Escuela Activa de Fotografía
Graciela Kartoffel: Inicio a la Curaduría

2019

Morpho Media
Haz tu serie

2011-2012

Escuela Activa de Fotografía
Fotografía

2014

CCC Centro de Capacitación Cinematográfica
Angélica Ramirez Arriola: Taller de Product Placemet

2010

Centro de Capacitación Cinematográfica CCC
Adolfo García-Videla: Cine Documental latinoamericano.
Imagen en Movimiento
Paulo Riqué: Guión para cortometraje de ficción.

2008-2009

CCC Centro de Capacitación Cinematográfica
Juan Arturo Brennan: Lenguaje Cinematográfico / Cine de Autor.
Susana López Aranda: Historia del Cine Mexicano / Análisis formal del cine
Nelson Carro: Historia del Cine Mundial.

2006

Casa del Lago
Santiago Huerta : Historia del lenguaje cinematográfico / Guión de cortometraje

2002 -2006

El Set
Josefo Rodríguez : El actor frente a la cámara.
Luís Felipe Tovar: La dramaturgia del actor en el cine.
Oscar Almengor: El trabajo del actor
Eugenio Cañas: Taller de Cinefotografía para actores
Raúl Uribe: Estética y Semiótica

1998-2001

Escuela Nacional Autónoma de Música
Percusiones, Canto, Flauta sopranino, Percusiones, Ensamble

Experiencia Laboral

Por año

2020

The Mosquito Coast - RED RUM - Set P.A.

Los Indispensables - Los Weros Teatro (Teatro) - Codirector / Musica Original / Diseño de iluminación

Drone War - (Trailer) - Productor

2019

La Casa de las Flores T1 Y 2 - WOO - Set PA

Levi's - The Lift - 2nd 2nd AD

Apple- Underdogs - The Lift - 2nd 2nd AD

Hum - Google - The Lift - 2 AD

Toyota Matrix - The Lift - 2nd 2nd AD

Sour Patch Kids - The Lift - 2 AD

2018

Audi - The Lift - 2 AD

Contaminación del río Tula (Corto Documental) - Realizador

Cocina Lucio - Imagen en Movimiento - Director / Editor / Colorista

Apple Magnetic Hill - The Lift - 2nd 2nd AD

Cinepolis - (Spot) - 2 AD

Coca Cola Maluma 360° - The Lift - 2nd 2nd AD

POLÍTICO MX - Productor / Editor

2017

Samsung - TONIC - 2nd 2nd AD

Brisk - The Lift - 2nd 2nd AD

Toyota Camry - The Lift - 2nd 2nd AD

Museo de los ferrocarrileros

Esposas de trenistas (Documental) - Editor / Post productor

2016

Cressendo - (Corto CCC) - Gerente de Producción (Academy Award Winner 2020)

Sour Patch Kids - - The Lift -) - 2nd 2nd AD

Morbido Film Festival - PA

El día de la unión - (Largometraje) - Set PA

No Manches Frida - (Largometraje) - Set PA

2015

Tutor Doctor - Maestro de cinematografía

2014

Consultoría Médica en Enfermería Neurológica (Video corporativo) - Editor

Sense 8 - RED RUM - Set PA.

Sicario - RED RUM - Set PA.

Me aplacaste y marcaste (Video clip)-Editor y Corrección de color

El Otro cielo (Largometraje) Editor, Corrección de color y Diseño sonoro

2012 -2014
Rancho Studios

El Pulso de la República - Director / Editor

EL PULSO VIVIE
PREMIO NOBEL DE LA ¿PAZ?
EL RECUENTO DE LOS GOLES
MEXICO: LA SALUD Y LA TAREA
LIBERAN A PATISHTÁN
TACOS DE MAME
NAVIDAD EN EL CONGRESO
INDIGENAS LOS X MEN DEL CONGRESO
BIG BROTHER MÉXICO
CANCION OFICIAL DEL 1ER AÑO DE PRESIDENCIA PAPER EPN (video clip) Director / C. de color / Editor
MANDELA Y EL INFARTO DE AMLO
EL CUENTO DE LA REFORMA ENERGÉTICA
EL PULSO DE LA NAVIDAD
LO MEJOR DEL 2013
LOS BLOOPERS DE LA REPÚBLICA
LUCERITO CON SAIOTE
LOS SALINAS 2014
QUÉ PENA (DE MUERTE)
¡ PERDIMOS EL HIMNO !
PRI ¿EL NUEVO METALLICA?
MADURO HAKEA EL PULSO
SE ESCAPÓ EL CHAPO (ANTERIORMENTE)
LO GRAVITY DE LAS CÁRCELES DE LUJO¡ !
¡ FELIZ CUMPLEAÑOS, PRI !
INFLUEZA, MONJAS Y TAMPONES
"MÉXICO LOS MAS RICOS Y LOS MAS TONTOS"
EL MADERO MOCHADO
PRIstitución
BEBÉ ASESINO
CARLOS SLIM SHADY
LA REFORMA Y GARCÍA MÁRQUEZ
PIDEN PAN Y NO LES DAN
EL PULSO RESPONDE
MAESTROS FANTASMA
INTERCHET

Sephora MX - Director, Editor y Corrección de color

Mascara contra mascara :Look de noche - Volumen en tus pestañas
Mascara contra mascara :Look natural
Mascara contra mascara :Pestañas kilométricas

Walmart-Cocina Fresca

(300 recetas y 3 promos) - Director / Editor
(10 recetas) - DP / Editor / Corrección de color.

Demo Reel Rancho Studios 2013 - Editor

Cerveza Indio "Un Millón de Likes" (Spot) - Director / Corrección de color
Lov lab (Serie 39 capítulos) - Director / Editor
"Bitácora Anton" 2T (34 Cap.) - Director / Corrección de color

“Bitácora Anton” 1T (30 Cap.) - Editor en set

2013

Niños héroes Band - Hey mi rey live session (videoclip) - Director / Editor
Factoría 360° Industrias creativas - Delegación Miguel Hidalgo
(6 Videoclips) Director / Editor

2012 -2014

Class Modelos
Director de casting

2011

“Nissan March” - Set PA.
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes: Fotografía fija
El Universal TV - Video reportero
Las Voces del ECTI (Spot) - Realizador
Historias de Vivos y Muertos (Spot) - Realizador
Pacheco a la Carta (Spot): Realizador

“Un día cualquiera” - Cortometraje - Codirector/Coproductor/Realizador
Participante en el Festival DvDanza en la Habana Cuba y en el Festival Rally 1910
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía Documental

TV AZTECA

2009 -2011:
Realizador y Postproductor

2009

Anti-comercial (Cineminuto CUEC UNAM) - Actor
Supernómina Santander (Spot) - Editor / Postproductor
“Olvídate de mi” San Pascualito Rey (*Video clip*) - Corrección de color
El almohadón de plumas (Corto) Adaptación / Dirección
El Principio de Sara (*Mediometraje*) - Script
Desierto Cielo (*Cortometraje*) - Script

2008

Los niños del sol (Cortometraje Documental): Realizador
¿Sabes que es ECTI? (*Spot*): Realizador
Lotería Nacional Navideño (*spot*): Making off / Foto fija

THE LIFT

2006 -2008:
Autorías de DVD / Fotografía fija / PA

Casting Cortazar - Abbiati

2004 -2007:

Editor / Asistente

2006

Adiós abuelo (Cortometraje): 2 AD

Cazador de Leyendas Programa Piloto (TV Azteca): Guión / Director de escena

2005

Vestidas para Adorarlo (Teatro) - Actor

Practicas de Enfermería en el área infectología (Cortometraje Documental): Realizador

DP Producciones

2005 -2007:

Asistente de Locaciones

2004

A Todos Nos Puede Pasar (Cortometraje) - Guión / Actor.

XI Festival de Cine Latino en San Diego EU.

EL Gran Varón (*Largometraje*): Actor

Eco (*Cortometraje*): Actor

2000

La Alegría de Aprender (Teatro Musical) Actor