Víctor Arturo Espinosa Hernández

Diseñador de la Comunicación Gráfica

Ilustrador y diseñador en diversos proyectos editoriales (incluyendo revistas y comic), especializado en Ilustración, con experiencia en Identidad Corporativa, Diseño de Marca, Interfaz para dispositivos móviles y Página Web.



Estudios

Egresado del Plantel Fundación Azteca (secundaria y Bachillerato Tecnológico) ingresó a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (UAM-A), graduándose en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica (Num. Ced. 8834273)

Objetivos

Desarrollarme como profesionista del Diseño con disciplina y entrega.

Aprender, para ejercer mejor el ámbito de mi carrera.

Demostrar mi valía como creador de objetos de diseño y comunicación.

Conocimientos

Amplia habilidad en la Suite Adobe de diseño, específicamente Photoshop, Illustrator, Flash, InDesign, Premiere y After Effects; así también, conocimiento del programa de dibujo vectorial Corel Draw.







Uso de la Suite Office de Microsoft: procesador de Texto (Word), Hoja de Cálculo (Excel) y Presentaciones de Diapositivas (Power Point)

Inglés

Estudiado desde la secundaria como asignatura obligatoria, para luego ser certificado en la Universidad por CELEX.

Capaz de sostener conversaciones y traducir.

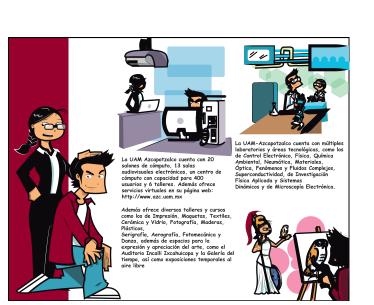




Imagen Corporativa

En el desarrollo de logotipo e imagen gráfica, he colaborado con agrupaciones de distinta índole, como Bombastardos, cuya propuesta de logotipo se ve acompañando este texto.







Publicaciones

He además fungido como diseñador para un número de publicaciones, la mayoría de publicación interna, para instituciones como la UAM-Azcapotzalco.

Intereses y pasatiempos

Me atrae mucho la lectura y la escritura.

El comic, tanto la creación como la lectura; lo mismo sucede con el cine. También soy un ávido buscador de buena televisión.

Me interesa la práctica del deporte, aunque he estado fuera de condición últimamente. Solía correr y practicar artes marciales, pero de eso ya hace tiempo.

Otras Habilidades

- Aerografía
- Técnicas tradicionales de Ilustración
- Modelismo
- Redacción (Guiones literarios y técnicos)
- Edición básica de video
- Animación tradicional 2D
- Conocimientos en HTML
- Edición básica de audio
- Fotografía básica
- Conocimientos de Pre-prensa
- Experiencia en Serigrafía y Sublimado

Experiencia Laboral





Mayormente me he desarrollado como freelance, trabajando para clientes individuales y proyectos personales.

Mi experiencia laboral con empresas, sobre todo del ramo del Diseño, ha sido más que nada en la Pre-prensa y la producción de objetos publicitarios; así, he amasado una cierta cantidad de experiencia en las técnicas de Serigrafía, Sublimado, Impresión Digital y Offset, que he adquirido en los talleres en los que he laborado.

Por otra parte, el ejercicio como Diseñador Gráfico en empresas me ha llevado a trabajar con Unidos por la Lectura (aunque se trató, también, de un proyecto freelance) y Syteck, en donde desarrollé el arte e interfaces para un videojuego de dispositivos móviles y aplicaciones para las mismas.

También he laborado para instituciones como la UAM-Azcapotzalco, de la que soy egresado, y el Instituto Mexicano de Psicooncología.