

VICTOR MANUEL ROMERO SÁNCHEZ

Fecha y lugar de nacimiento: México, D.F. 28 de julio de 1982

Estado civil: Soltero

Dirección actual: Torres Adalid 1409 Int. 10, Col. Narvarte, DF

Email: nadrojcreep@gmail.com

Cel: 5511898206

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Asistente de Dirección Largometraje Documental “Laberinto Yoeme” (2016) Dir. Sergi Pedro, Prod. Cesar Talamantes.
- Editor y Data Manager de Largometraje “Tus Feromonas me matan” (2016) Dir. Juan Carlos de Llaca, Prod. Luis Bekris.
- Data Manager de Largometraje “La Prima” (2015) Dir. Victor Ugalde, Prod. Jorge Rojas.
- Editor de la miniserie “Las Batallas de Celaya” (2015) Dir. Miguel Rico Tavera, Prod. Eric del Castillo.
- Asistente de Dirección de Gerardo Pardo en GatoPardo Films. Comerciales y Serie: “Yo sé que puedo”
- Editor de la Serie “Yo sé que puedo”.
- Editor freelance. Clientes: TV Promo, Kintuos, TSJDF, Gatopardo Films, Noia Mortale films, Truco, etc.
- Asistente de producción en el programa de revista “Quela hora llegó” para Otto Films Octubre 2011 y piloto de serie “Rhina en Nueva York” para Otto Films en Septiembre 2011.
- Coordinador de producción, corrección y tropicalización del guión “Lo que nos queda” de Bassel Martin mayo a agosto de 2011.
- Editor de Campo para noticiarios Hechos en TV Azteca, abril a agosto 2010.
- Producción audiovisual para la “Romeo & Julieta” del grupo de teatro de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ. Enero a Abril de 2010.

PREPARACION ACADEMICA:

- Curso de Realización Cinematográfica en la Escuela Profesional de Eliseo Subiela 2009 (Bs As, Argentina).
- Lic. En Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, de septiembre de 2000 a julio de 2004. Titulado.

OTROS ESTUDIOS

- Curso Del Guión a la Carpeta impartido por Carolina Amador Bech. Diciembre 2011
- Seminario “The Story” de Robert McKee, Marzo 2011
- Curso de Fotografía de Cine y vídeo en Universidad del Claustro de Sor Juana, México DF. Febrero a Abril de 2006. (50 horas).
- Ciencia ficción en cine y literatura, por: Itzeel Reyes en la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Octubre de 2005 a Marzo de 2006. (51 horas).
- Curso de escritura y análisis de guión cinematográfico y serie televisiva, Salvador Lemis en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Octubre a diciembre de 2005. (51 horas) IDIOMAS
- Inglés 90% Comprensión, lectura