

# Victor Emmanuel

Artista Visual / Realizador  
Cinematográfico



## Curriculum Vitae

### Contacto

<http://inmov.tv/page/7/> / (55) 70072008 / [verc@me.com](mailto:verc@me.com)

Artista audiovisual autodidacta, nacido en la ciudad de México el 16 de mayo de 1985, comenzó sus estudios en música a muy corta edad desarrollando a los 13 años el canto y las percusiones, con 15 años incursiona como actor de teatro musical en PRODUCCIONES FÁBREGAS, cuatro años después entra al mundo del cine con el guión “A TODOS NOS PUEDE PASAR” filmado en 35 mm (Festival de Cine de Brasil), ese mismo año graba su primer cortometraje documental “PRÁCTICAS DE ENFERMERÍA EN EL ÁREA DE INFECTOLOGÍA” . Dos años después “CAZADOR DE LEYENDAS” (programa piloto TV azteca) Participando con guión y dirección de escena. En 2007 comienza a asistir producción en publicidad y en 2008 comienza una pequeña empresa de autorías de dvd’s trabajando paralelamente en asistencia de edición en castings para Isabel Cortazar, graba su segundo cortometraje documental “LOS NIÑOS DEL SOL” y su primer spot por encargo “¿Sabes qué es ECTI?”. Continúa trabajando y experimentando su arte en diversos proyectos y para el 2010 co-dirige, co-produce y edita “UN DÍA CUALQUIERA” (Festival DvDanza en la Habana Cuba y festival Rally 1910) en ese mismo año entra a trabajar como editor de noticias en TELEVISIÓN AZTECA editando notas para personajes como Javier Alatorre en “HECHOS NOCHE” o programas como “PERSPECTIVA 13”, “HECHOS MERIDIANO”, “HECHOS AM”, llegando a producir su propia cápsula de cartelera cultural que se publicaba vía web. En 2011 comienza a trabajar en RANCHO STUDIOS, lugar donde explotó su talento y desarrolló un lenguaje audiovisual propio, entra como editor en set y al poco tiempo logra realizar programas como “BITÁCORA ANTON” con 30 capítulos, “LOV LAB” 34 capítulos, “EL PULSO DE LA REPÚBLICA” 35 capítulos, “COCINA FRESCA DE WALMART” con 300 recetas, también trabajar para empresas como SEPHORA y Cervecería Cuauhtemoc Moctezuma. En 2013 trabaja para la delegación Miguel Hidalgo con el proyecto Factoría 360° Industrias Creativas donde produce la documentación videográfica del concierto final, en total 9 videoclips post producidos. En 2016 es contratado por POLÍTICO MX como productor de cápsulas para su redes sociales, en 2017 edita para el museo ferrocarrilero el documental “ESPOSAS DE TRENISTAS” y para 2018 es invitado por Imagen en Movimiento para formar parte de su grupo de directores de cabecera, paralelo a esto en los últimos años ha colaborado como Asistente de Dirección trabajando para grandes corporativos como Netflix, The lift MX, Apple, Canal Soni, Canal Fox, Santander o Lotería Nacional.

## **Estudios**

### **2020**

Escuela Activa de Fotografía  
Graciela Kartoffel: Inicio a la Curaduría

### **2019**

Morpho Media  
Haz tu serie

### **2011-2012**

Escuela Activa de Fotografía  
Fotografía

### **2014**

CCC Centro de Capacitación Cinematográfica  
Angélica Ramirez Arriola: Taller de Product Placemet

### **2010**

Centro de Capacitación Cinematográfica CCC  
Adolfo García-Videla: Cine Documental latinoamericano.  
Imagen en Movimiento  
Paulo Riqué: Guión para cortometraje de ficción.

### **2008-2009**

CCC Centro de Capacitación Cinematográfica  
Juan Arturo Brennan: Lenguaje Cinematográfico / Cine de Autor.  
Susana López Aranda: Historia del Cine Mexicano / Análisis formal del cine  
Nelson Carro: Historia del Cine Mundial.

### **2006**

Casa del Lago  
Santiago Huerta : Historia del lenguaje cinematográfico / Guión de cortometraje

### **2002 -2006**

El Set  
Josefo Rodríguez : El actor frente a la cámara.  
Luís Felipe Tovar: La dramaturgia del actor en el cine.  
Oscar Almengor: El trabajo del actor  
Eugenio Cañas: Taller de Cinefotografía para actores  
Raúl Uribe: Estética y Semiótica

### **1998-2001**

Escuela Nacional Autónoma de Música  
Percusiones, Canto, Flauta sopranino, Percusiones, Ensamble

## **Experiencia Laboral**

Por año

### **2020**

The Mosquito Coast - RED RUM - Set P.A.

Los Indispensables - Los Weros Teatro (Teatro) - Codirector / Musica Original / Diseño de iluminación

Drone War - (Trailer) - Productor

### **2019**

La Casa de las Flores T1 Y 2 - WOO - Set PA

Levi's - The Lift - 2nd 2nd AD

Apple- Underdogs - The Lift - 2nd 2nd AD

Hum - Google - The Lift - 2 AD

Toyota Matrix - The Lift - 2nd 2nd AD

Sour Patch Kids - The Lift - 2 AD

### **2018**

Audi - The Lift - 2 AD

Contaminación del río Tula (Corto Documental) - Realizador

Cocina Lucio - Imagen en Movimiento - Director / Editor / Colorista

Apple Magnetic Hill - The Lift - 2nd 2nd AD

Cinepolis - (Spot) - 2 AD

Coca Cola Maluma 360° - The Lift - 2nd 2nd AD

POLÍTICO MX - Productor / Editor

### **2017**

Samsung - TONIC - 2nd 2nd AD

Brisk - The Lift - 2nd 2nd AD

Toyota Camry - The Lift - 2nd 2nd AD

Museo de los ferrocarrileros

Esposas de trenistas (Documental) - Editor / Post productor

### **2016**

Cressendo - (Corto CCC) - Gerente de Producción (Academy Award Winner 2020)

Sour Patch Kids - - The Lift -) - 2nd 2nd AD

Morbido Film Festival - PA

El día de la unión - (Largometraje) - Set PA

No Manches Frida - (Largometraje) - Set PA

### **2015**

Tutor Doctor - Maestro de cinematografía

### **2014**

Consultoría Médica en Enfermería Neurológica (Video corporativo) - Editor

Sense 8 - RED RUM - Set PA.

Sicario - RED RUM - Set PA.

Me aplacaste y marcaste (Video clip)-Editor y Corrección de color

El Otro cielo (Largometraje) Editor, Corrección de color y Diseño sonoro

**2012 -2014**  
Rancho Studios

**El Pulso de la República - Director / Editor**

EL PULSO VIVIE  
PREMIO NOBEL DE LA ¿PAZ?  
EL RECUENTO DE LOS GOLES  
MEXICO: LA SALUD Y LA TAREA  
LIBERAN A PATISHTÁN  
TACOS DE MAME  
NAVIDAD EN EL CONGRESO  
INDIGENAS LOS X MEN DEL CONGRESO  
BIG BROTHER MÉXICO  
CANCION OFICIAL DEL 1ER AÑO DE PRESIDENCIA PAPER EPN (video clip) Director / C. de color / Editor  
MANDELA Y EL INFARTO DE AMLO  
EL CUENTO DE LA REFORMA ENERGÉTICA  
EL PULSO DE LA NAVIDAD  
LO MEJOR DEL 2013  
LOS BLOOPERS DE LA REPÚBLICA  
LUCERITO CON SAIOTE  
LOS SALINAS 2014  
QUÉ PENA (DE MUERTE)  
¡ PERDIMOS EL HIMNO !  
PRI ¿EL NUEVO METALICA?  
MADURO HAKEA EL PULSO  
SE ESCAPÓ EL CHAPO (ANTERIORMENTE)  
LO GRAVITY DE LAS CÁRCELES DE LUJO¡ !  
¡ FELIZ CUMPLEAÑOS, PRI !  
INFLUEZA, MONJAS Y TAMPONES  
"MÉXICO LOS MAS RICOS Y LOS MAS TONTOS"  
EL MADERO MOCHADO  
PRIstitución  
BEBÉ ASESINO  
CARLOS SLIM SHADY  
LA REFORMA Y GARCÍA MÁRQUEZ  
PIDEN PAN Y NO LES DAN  
EL PULSO RESPONDE  
MAESTROS FANTASMA  
INTERCHET

**Sephora MX - Director, Editor y Corrección de color**

Mascara contra mascara :Look de noche - Volumen en tus pestañas  
Mascara contra mascara :Look natural  
Mascara contra mascara :Pestañas kilométricas

**Walmart-Cocina Fresca**

(300 recetas y 3 promos) - Director / Editor  
(10 recetas) - DP / Editor / Corrección de color.

**Demo Reel Rancho Studios 2013 - Editor**

Cerveza Indio "Un Millón de Likes" (Spot) - Director / Corrección de color

Lov lab ( Serie 39 capítulos) - Director / Editor

"Bitácora Anton" 2T ( 34 Cap.) - Director / Corrección de color

“Bitácora Anton” 1T (30 Cap.) - Editor en set

### **2013**

Niños héroes Band - Hey mi rey live session (videoclip) - Director / Editor  
Factoría 360° Industrias creativas - Delegación Miguel Hidalgo  
(6 Videoclips) Director / Editor

### **2012 -2014**

Class Modelos  
Director de casting

### **2011**

“Nissan March” - Set PA.  
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes: Fotografía fija  
El Universal TV - Video reportero  
Las Voces del ECTI (Spot) - Realizador  
Historias de Vivos y Muertos (Spot) - Realizador  
Pacheco a la Carta (Spot): Realizador

“Un día cualquiera” - Cortometraje - Codirector/Coproductor/Realizador  
Participante en el Festival DvDanza en la Habana Cuba y en el Festival Rally 1910  
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía Documental

### **TV AZTECA**

2009 -2011:

Realizador y Postproductor

### **2009**

Anti-comercial (Cineminuto CUEC UNAM) - Actor  
Supernómina Santander (Spot) - Editor / Postproductor  
“Olvídate de mi” San Pascualito Rey (*Video clip*) - Corrección de color  
El almohadón de plumas (Corto) Adaptación / Dirección  
El Principio de Sara (*Mediometraje*) - Script  
Desierto Cielo (*Cortometraje*) - Script

### **2008**

Los niños del sol (Cortometraje Documental): Realizador  
¿Sabes que es ECTI? (*Spot*): Realizador  
Lotería Nacional Navideño (*spot*): Making off / Foto fija

### **THE LIFT**

2006 -2008:

Autorías de DVD / Fotografía fija / PA

### **Casting Cortazar - Abbiati**

2004 -2007:

Editor / Asistente

**2006**

Adiós abuelo (Cortometraje): 2 AD

Cazador de Leyendas Programa Piloto (TV Azteca): Guión / Director de escena

**2005**

Vestidas para Adorarlo (Teatro) - Actor

Practicas de Enfermería en el área infectología (Cortometraje Documental): Realizador

**DP Producciones**

2005 -2007:

Asistente de Locaciones

**2004**

A Todos Nos Puede Pasar (Cortometraje) - Guión / Actor.

XI Festival de Cine Latino en San Diego EU.

EL Gran Varón (*Largometraje*): Actor

Eco (*Cortometraje*): Actor

**2000**

La Alegría de Aprender (Teatro Musical) Actor