

## Curriculum Vitae

Victor Emmanuel Reyes Camacho

Móvil. (55) 69 36 87 69 / eldelapapa@gmail.com

Mexicano de 31 años de edad, realizador cinematográfico documentalista y fotógrafo.

Trabajó para el que fue el network de YouTube mas grande de Latinoamérica en 2013, dirigiendo a grandes figuras como W2M y el W2M Crew en Bitácora Anton, la primer web-serie que fue hecha por un crew de cine en México y que llegó a tener mas de dos millones de views por capítulo: Chumel Torres con el Pulso de la República con millón y medio de views por episodio semanal o Lov Lab con trescientos mil a la semana. También dirigió durante año y medio el canal de Wal Mart en YouTube, publicando cinco recetas de cocina semanales; en total sus trabajos juntos suman mas de 76 millones de visualizaciones en tan solo tres años.

Ha trabajado para empresas como Netflix (una de las empresas mas grandes de entretenimiento en internet, la cual cuenta con mas de 86 millones de suscriptores), The Lift MX (una de las casas productoras mas importantes de servicios de producción en México), Televisión Azteca (la segunda potencia en medios de comunicación en México), El Universal online (sitio líder de noticias minuto x minuto de México y el mundo), Canal Sony (red de canales de televisión por cable y satélite perteneciente a Sony Pictures Entertainment con proyección internacional), Canal Fox (compañía de broadcasting que obtiene de beneficio más de setecientos millones de dólares), El banco Santander (el primero entre los bancos internacionales y cuya base de clientes supera los 6,7 millones), Lotería Nacional de México, Rancho Studios, Cervecería Cuauhtemoc Moctezuma (la segunda compañía Cervecera mas grande México), para el Gobierno Del Distrito Federal con la Delegación Miguel Hidalgo o el Museo de los Ferrocarrileros.

También ha trabajado en grandes producciones como la serie Sense 8 de los hermanos Wachauski, la película Sicario de Denise Villanueva, Criaturas de la noche Dirigida por Michel Gondry y No Manches Frida, por citar algunas.

### Estudios

- Taller de Titeres y Animación de Objetos UNAM (2015)
- Centro de Capacitación Cinematográfica (2014)
- Taller de Product Placemet, impartido por Angélica Ramírez Arriola
- Escuela Activa de Fotografía (2011- 2012)
- Centro de Capacitación Cinematográfica CCC (2011)  
Cine Documental latinoamericano, impartido por Adolfo García-Videla
- Imagen en movimiento (2010)  
Paulo Riqué : Guión para cortometraje de ficción.
- Centro de Capacitación Cinematográfica CCC (2008-2009)  
Lenguaje Cinematográfico y Cine de Autor , impartido por Juan Arturo Brennan  
Historia del Cine Mexicano, Análisis formal del cine, impartido por Susana López Aranda  
Historia del Cine Mundial, impartido por Nelson Carro
- Casa del Lago (2006)  
Historia del lenguaje cinematográfico, Guión de cortometraje.
- Escuela de Actuación en cine El Set (2002 -2006)
- Escuela Nacional Autónoma de Música (1998-2001)

### Experiencia laboral

#### 2016

Champion "Global TV Sport" (TV Spot)- Key Set Pa  
Crescendo (medio metraje) - Gerente de Unidad  
Bacardi Own The Nighth,(TV Spot) Director Michel Gondry - Key Set P.A.  
El Día Del Temblor, Retakes- 2nd 2nd  
Inauguración Restaurante Yuban- Fotógrafo de Sociales  
Político MX- Realizador  
Posada Es El Nombre del Juego, Xanharati Gira Michoacán – Productor y Documentalista  
Taller de lenguaje cinematográfico para actores en La Casa del Teatro - Maestro  
Skateboarding MX (Revista digital) – Director de comunicación audiovisual

#### 2015

No manches Frida (largometraje)- Set PA.  
Cocina con alegría ( recetas de cocina) – Director, Editor y Corrección de color  
Hace Frío (Obra de Teatro)– Actor  
King Race – Fotógrafo y Videasta  
Campaña Julio Regalado (Comercial) - Set PA.  
La cruel Invención del tiempo (Largometraje) - PA.  
Resolution 6 (Largometraje)- Set PA.  
Canal Soni - La Consentida Del Centauro (Programa piloto) - Set PA.  
Tutor Doctor – Profesor de Cinematografía  
Canal Fox - La Reina del Sur (Programa piloto) - Set PA.

#### 2014

Reprografía de colección plástica del Centro Educativo Pátzcuaro - Fotógrafo  
Consultoría Medica en Enfermería Neurológica (video corporativo) - Editor  
Sense 8 (Serie) - Set PA.  
Sicario (largometraje) - Set PA.  
Me aplacaste y marcaste (video clip)- Editor y Corrección de color  
El Otro cielo (Largometraje) Editor, Corrección de color y Diseño sonoro  
Factoría 360° (12 Videoclips) Director y Editor

"Paper EPN" (video clip) - Director, Corrección de color y editor  
Sephora MX (3 tutoriales) - Director, Editor y Corrección de color  
Cocina Fresca- Walmart (300 recetas y 3 promos) Director, Cine-fotógrafo, editor y Corrección de color.

### **2013**

Spot promocional Rancho Studios 2013 - Editor  
Cerveza indio "Un millón de Likes" (Spot) - Director y Corrección de color  
Lov Lab - Serie de 39 capítulos - Director y Editor  
"Bitácora Anton" 2da temporada ( Serie de 34 capítulos) – Director, Corrección de color y Editor en Rancho Studios- 2012

### **2012**

"Bitácora Anton" Primera temporada (Serie de 30 capítulos) - Editor

### **2011**

Comercial "Nissan March" - Set PA.  
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía fija  
El Universal TV – Video reportero  
Las Voces del ECTI (Documental ) - Realizador  
Historias de vivos y muertos (Spot) - Realizador  
Pacheco a la Carta (Spots) - Realizador  
TV Azteca - Realizador y Posproductor  
Class Modelos - Director de casting

### **2010**

TV Azteca - Realizador y Posproductor  
Class Modelos - Director de casting  
Top Films - Editor/ Autorías de DVD  
"Un día cualquiera" (*cortometraje participante del Festival DvDanza en la Habana Cuba y en el festival Rally 1910 Presentándose en la Biblioteca Vasconcelos*): Codirector/Coproductor/Realizador

### **2009**

Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía y Making off  
Anti-comercial (*Cineminuto CUEC*) - Actor  
Supernómina Santander (*Comercial*) - Editor/Posproductor  
"Olvídate de mí" San Pascualito Rey (*Video clip*) - Asist. de Prod. Y Corrección de color  
El almohadón de plumas (*Cortometraje*) - Adaptación y Dirección  
El Principio de Sara (*Mediometraje CUEC*) - Script  
Desierto Cielo (*Cortometraje CUEC*) - Script

### **2008**

Los niños del sol (*Cortometraje Documental*) - Realizador  
¿Sabes que es ECTI? (*Spot*) - Realizador  
Lotería Nacional Navideño (*comercial TV*) - Making off en Foto fija y video  
The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA

### **2007**

The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA  
DP Producciones - Asistente de Scouter

### **2006**

The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA  
Casting Cortazar-Abbiati - Editor/Asis. en Casting  
DP Producciones - Asistente de Scouter  
Adiós abuelo (*Cortometraje*) - Segundo asistente de dirección

### **2005**

DP Producciones - Asistente de Scouter  
Cazador de Leyendas (*programa piloto para TV Azteca*) - Guión y Director de escena  
Vestidas para Adorarlo (pastorela) - Actor

### **2004**

Practicas de enfermería en el área infectología (*Cortometraje Documental*) - Realizador  
A todos nos puede pasar (*Cortometraje Participante en el XI Festival de Cine Latino en San Diego EU.*) - Guión, Actor.  
EL Gran Varón (*Largometraje*) - Actor  
Casando brujas (*Largometraje*) - Actor

### **2003**

Eco (*Cortometraje*) - Actor

### **2000**

La Alegría de Aprender (*Obra teatral Ganadora del premio a mejor obra infantil musical por la A.M.T.C*)- Actor