



Víctor Parra

Especialidad Director escénico/Realizador/Productor

Nacionalidad: mexicana

Dirección: Hacienda Coacalco #33

Col. prado Coapa Cp. 14350

Delegación- Tlalpan México d. f.

<https://www.facebook.com/VictorParraArtist>

e-mail: parra_victor@yahoo.com.mx

 @Vicoparra

Teléfonos:

Casa 56715012

Cel.04455-67877675.

PERFIL

Director escénico, productor, coordinador de eventos, congresos y espectáculos. 24 años de solida experiencia como productor y realizador audiovisual. Agenda flexible. Capacidad de gestión con los subalternos, dentro y fuera del trabajo. Diplomacia en la comunicación con los colaboradores. Adaptable a situaciones de cambios frecuentes. Hábil en la toma de decisiones rápidas. Alta capacidad de comunicación, motivación, formación, coordinación y liderazgo de equipos. Amplios conocimientos en Actuación, producción, dirección escénica y espectáculos. Asume la carga y responsabilidad de la planeación y ejecución de proyectos con grandes retos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director General:

Compañía Teatro de la Bodega

De 1996 al 2016.

Director/Productor cinematográfico:

De 1991 a la fecha como realizador y productor de

Cortometrajes

Largometraje

Comerciales

Videos internos

Videoclips

Actor:

De 1988 al presente con más de cincuenta puestas en escena.

Programas de televisión

Comerciales

Cine

PARTE DE MI QUEHACER COMO DIRECTOR ESCÉNICO

- “MALDITOS” de Wilberto Cantón. Teatro de la juventud.
- “PRECIOSAS RIDICULAS” de J. B. Moliere. Teatro Helénico
- “POR AMARTE TANTO” de Isela Rico. Teatro Venustiano Carranza.
- “EL MEDICO A PALOS” de J. B. Moliere. Foro Coyoacanense
- “VAMONOS DE PINTA” de Jaime Rico. Teatro Aldama.
- “LAS DELICIAS Y LA MENTIRA” de Adela Mangas. Foro Shakespeare.
- “PLAZA SESAMO” De Arturo Espinosa. Teatro Hidalgo y gira por República Méx.
- “LA ORESTIADA” De Esquilo. Teatro Isabela Corona.
- “EL COMPLÓ DE LUCIFER” De César Ferrón. Teatro Bicentenario Tlalnepantla.
- “EDIPO REY” De Sófocles. Teatro Hidalgo
- “DON JUAN TENORIO” De Zorrilla. Teatro Ma. Teresa Montoya
- “LA CELESTINA” De Fernando de rojas. Teatro Antonio Caso
- “PETER PAN” (Infantil) Poliforum Cultural Siqueiros.
- “EL JOROBADO DE NOTRE DAME” (Musical) De Rafael Herce. Teatro Isabela Corona.
- “ELECTRON” (Infantil) De Cesar Ferrón. Museo Tecnológico de CFE.
- “MARIA” De Jorge Isaac. Telón de Asfalto
- “SOR JUANA” De Guillermo de Uslar . Foro Shackespeare.
- “LA FIERECILLA DOMADA” De William Shackespeare. Foro Coyoacanense.
- “LA LEYENDA DE TROYA” Dir. Oscar Rubí. Teatro Julio Prieto.
- ¿CELOS, YO? Teatro en corto
- MÁTAME, PERO DE AMOR Teatro en corto
- UNA PAREJA DE TRES Arthouse
- MATRIMONIOS VEMOS DE ATRÁS NI SABEMOS. Alejandro Sabag. Teatro Enrique Lizalde

Corporaciones de eventos especiales para otras empresas, marketing, publicidad, campañas y lanzamiento de productos.

ASPRO INTERNACIONAL

De 1989 a 1991

Puesto: **Productor/Coordinador**

PRO-ART INTERNATIONAL

DE 1996 a 2001

Puesto: **Director/Productor**. Último trabajo Congreso Laboratorios Novartis.

Cía. DE TEATRO INFANTIL DE MÉXICO

De 1994 a 2001

Puesto **Coordinador**. Último trabajo espectáculo multimedia ¡Los 5 Magníficos!

GRUPO. DIRECCIÓN

De 2003 a enero 2012

Puesto: **Director espectáculos/Creativo**. Último trabajo Convención de vendedores. Compañía Gas Natural. Hotel Camino Real/Hotel Crown Plaza.

CARTOS & RICE

De 2008 a 2012

Productor/Realizador. 2011 Último trabajo Lanzamiento de producto. Empresa Canon. Lugar Ex Convento de San Hipólito.

Director de casting para comerciales**S.O.S CASTING**

DE 1992 A 1998.

Bailarín y Coreógrafo

Distintos eventos y espectáculos

De 1989 a 2004

ALGUNAS FUNCIONES:

Organización de congresos. Producción, realización cinematográfica o video. Desarrollo y ejecución de campañas para lanzamiento de algún producto. Gestión y Montaje de obras teatrales. Diseño, gestión y elaboración de espectáculos. Crear y mantener un ambiente en el que sea posible estimular la creatividad. Contratación, entrenamiento y supervisión de actores o personal técnico. Negociación con proveedores de equipo técnico. Dirección de todas las actividades y eventos de la empresa.

EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA:

- Del 1998 al presente diseño de cursos e impartición de clases en distintas escuelas e institutos.
- De 2008 a 2012 Profesor y Director de la compañía representativa del Tecnológico de Monterrey Campus Toluca
- Actualmente Clases de Realización Cinematográfica en la Universidad Westbridge University.

EXPERIENCIA INTERNACIONAL:

- 1999- Comercial Chocotof. País Dinamarca. Puesto Productor. Filmación Lyngby- Nanciyaga Veracruz. Casa Productora Amanecer Producciones.
- 2000- Comercial Honda Bar Mitzvah. País Inglaterra. Filmación Londres- Centro ceremonial Otomí. Puesto Productor/Realizador. Casa Productora Cinergia Films y The END Films.
- 2003-Espectáculo Teatral ¡Sor Juana! Presentaciones en Belice, Guatemala, Honduras. Participación en Festival Internacional de la Lengua Española- Sede Chetumal QR. Puesto Director/Productor ejecutivo. Producciones Mangas.
- 1994 a 2001- Compañía de Teatro Infantil de México. Presentaciones con distintas obras y espectáculos en Centro y Sudamérica. Puesto Coordinador.
- 1998- Congreso Internacional Laboratorios Novartis. País desarrollo del evento Punta Cana- Republica Dominicana. Puesto Productor/Realizador. Productora PRO ART INTERNACIONAL.
- 1999 Congreso Laboratorios Boehringer. País desarrollo del evento Jamaica. Puesto Productor. Productora PRO ART INTERNACIONAL.

ESTUDIOS:

- 1988-1991. *INSTITUTO ANDRES SOLER*. Carrera de arte dramático. Especialidad en Dirección Escénica.

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS:

- 2008- ENTRENAMIENTO DRAMÁTICO DE LOS OBJETOS. Philippe Menard
- 1998- *ACROBACIA*. Maestro Mikshail Shatín
- 1994-*JAZZY RITMO HOUSE*. Maestro Daniel Jiménez.
- 1994-*ESGRIMA*. Maestro Joel Abraham
- 1993-*VOCALIZACIÓN TECNICA ALEMANA*. Maestra Lourdes Rous.
- 1991-*VOCALIZACIÓN TECNICA ITALIANA*. Maestro Bernardo Reyes.
- 1991-*DANZA CLASICA Y CONTEMPORANEA*. Maestra Alejandra Arreola.
- 1991- *PANTOMIMA*. Instituto Andrés Soler. Maestro Jorge L. Bello.

CURSOS:

- 2011- GUÍA INSTRUCCIONAL BASADA EN COMPETENCIAS. Profa. Claudia Castillo. Tec. CEM
- 2010-LA CIUDAD COMO ESCENARIO DE POSIBILIDADES. Prof. Ianne Szeinblum
- 2005-*FUNDAMENTOS TECNICO-ARTISTICOS PARA OPERACIÓN DE CAMARAS*. En CETE-DGTV. Maestro Carlos Cruz
- 2004-*CURSO-ARQUITECTURA SIGLO XVI-XVII*. Casa De cultura Iztacihuatl. Maestro Santiagopreciado
- 2003-*CURSO DE REALIZACION DE CINE EN VIDEO*. Casa del Lago UNAM. Maestro Juan Santiago Huerta.
- 2003-*CURSO DE GUION PARA CORTOMETRAJE*. Casa del Lago UNAM. Maestro Juan Santiago Huerta.
- 2000-Taller “*EL ACTOR, EMBAJADOR DEL SER HUMANO*”
- 1999-*TALLER DE ILUMINACIÓN ESCENICA*. Maestro. Luigui Peronni
- 1999-*REALIZACION CINEMATOGRAFICA EN 16mm Y 35mm*. Curso intensivo, impartido por maestros Raúl Martínez y Rafael Cerdeña.
- 1999-*CURSO DE EDICIÓN* Maestro Ramón Huerta.
- 1998-*TALLER DE JAZZ CON HIP-HOP*. Maestro Mauricio Ojeda.
- 1994-*CURSO HISTORIA DEL CINE*. Impartido en la casa del lago UNAM. Maestro José L. Valdés.
- 1993-*CURSO DE APRECIACION CINEMATOGRAFICA*. ENAP. Prof. A. Zamarripa
- 1992-*TALLER DE REALIZACION EN 16mm*. Casa de cultura Niños Héroes. Impartido por el maestro cubano Jorge Cepeda.

Otros:

MS Office
 Coaching Comunicación Pública y Privada
 Guionista Televisivo y Cinematográfico
 Dramaturgo