



Nombre: Victor Mario Ibarra Pantoja

Ubicación: Ciudad de México

Fecha de nacimiento: 11/ Noviembre/ 1989

Móvil: 044 55 2198 5875

Correo electrónico: vimaudio@gmail.com

ÁREAS DE INTERÉS: Grabación y mezcla en estudio de grabación, post producción de audio para medios audiovisuales, coordinación de proyectos y equipos de trabajo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ⊙ **Academia de Música Fermatta**
Licenciatura en Ingeniería y Producción en Música Popular Contemporánea
Agosto 2007 – Septiembre 2011
Cédula: 09299633
- ⊙ **Universidad Tecnológica de México**
Maestría en Dirección de Proyectos
Agosto 2015 – Julio 2017
Título en trámite

FORMACIÓN ADICIONAL

- ⊙ Certificación Pro Tools 101
Prof. Felipe Capilla (Agosto 2010)
- ⊙ Certificación Pro Tools 110
Prof. Felipe Capilla (Julio 2011)
- ⊙ Clínica de Consolas Digitales Tascam
(Mayo 2013)
- ⊙ Clínica de Consolas Digitales Allen & Heath (Junio 2013)

SOFTWARE

- ⊙ Pro Tools, Logic, Ableton Live, Cubase, Reason, Adobe Audition, Melodyne, Waves, VVVV. OS X / Windows

IDIOMAS

- ⊙ Español 100% - Oral y escrito
- ⊙ Inglés 80% - Oral y escrito

Experiencia Profesional

- ⊙ **Ingeniero de Grabación y Mezcla Freelance**
Periodo: Septiembre 2011 – A la fecha

Actividades: Control de calidad, elaboración y mezcla de proyectos audiovisuales (Alec – Selección oficial de ICAF Inter College Animation Festival Japón, entre otros). Diseño sonoro para proyectos interactivos internacionales (Korea del Sur - Magic Wall, entre otros). Asistencia, grabación y mezcla de proyectos musicales (Ritmo Son Latino, Sesiones Off Season – Latin America Sony Spin, dB Collective, entre otros).

- ⊙ **SAE Institute México**
Contacto: Eduardo De La Vara
Teléfono: 044 55 4833 1116
Periodo: Octubre 2013 – Agosto 2014
Puesto: Supervisor de Audio

- Actividades: Administración de los estudios de grabación y mezcla, evaluación de prácticas y proyectos para la carrera de Ingeniería en Audio, apoyo al alumnado en todo lo referente a estudios de grabación, microfonía, software, post producción, edición, mezcla, mastering y teoría del sonido.

- ⊙ **Candiani Dubbing Studios**
Contacto: Lucia Pieri
Teléfono: 044 55 3573 5845
Periodo: Junio 2013 – Octubre 2013, Marzo 2015 – Mayo 2015
Puesto: Pistas (M&E)

- Actividades: Diseño sonoro, control de calidad, recreación de FX y ambientes, elaboración y mezcla de pistas para doblaje (M&E), grabación y edición de diálogos.

- ⊙ **Academia de Música Fermatta**
Contacto: Eduardo Rodríguez
Teléfono: 044 55 3495 6850
Periodo: Agosto 2009 – Junio 2012
Puesto: Supervisor de Estudios de Grabación

- Actividades: Resolución de problemas durante las sesiones, control de acceso y salida de los estudios, apoyo en el uso de Pro Tools, consolas y controladores, apartado de espacios para prácticas y clases, préstamo y recepción de equipo, mantenimiento preventivo y correctivo.

Conocimientos / Experiencia

- ❖ Diseño sonoro para videojuegos, cine y publicidad.
- ❖ Post producción de audio para medios audiovisuales.
- ❖ Microfonía y grabación en estudio de grabación.
- ❖ Operación de consolas análogas y digitales (SSL, Neve, etc).
- ❖ Manejo de controladores y superficies de control (ICON, C24).
- ❖ Flujo de señal, microfonía y grabación en estudio de grabación.
- ❖ Armonía contemporánea y teoría musical.