

Fecha de nacimiento: 29 de diciembre de 1988
Estado civil: Soltero
Nacionalidad: Mexicano
Dirección: Amores 2019 Col. Acacias. Benito Juárez.
México, DF.

✉ victorotero1obato@gmail.com
☎ (722) 2106072
☎ Cel. (81) 17415231
in mx.linkedin.com/in/VikOtero
be www.behance.net/VikOtero
🌐 http://victorotero1obato.wix.com/portfolio

Victor A. Otero Lobato

Ing. en Producción Musical Digital

Historia Profesional

 NBCUniversal OAP Ing. en audio - Distrito Federal, México.

Diciembre 2016 - Febrero 2018.

Principales Responsabilidades

- Edición, diseño de sonido y mezcla stereo para piezas promocionales de los programas de telemundo internacional.
- Producción de guías y pistas de audio para crear promos.

Principales Logros

- Producción de audio en más de 80 promos cada mes.
- Segundo lugar en los premios PROMAX latinoamérica por la campaña Dueños del paraíso con diseño sonoro y mezcla propios.

 SDI Media México. Ing. en audio - Distrito Federal, México

Agosto 2015 - Diciembre 2016.

Principales Responsabilidades

- Grabación de voz para doblaje de películas, series y canciones.
- Edición de diálogos y de voz para canciones.
- Mezcla estéreo y 5.1 para doblaje de series y películas.
- Reconformaciones e integraciones.
- Creación de MnE.

Principales Logros

- Grabación y edición de diálogos para la película de cine, *Krampus* con cero margen de errores o regrabaciones.
- Grabación de *The Fundamentals of Caring* para Netflix, sin regrabaciones ni rechazos por parte del cliente.
- Realizar mezcla 5.1 en 3 idiomas de *Boyka: Undisputed* sin cambios requeridos por el cliente.

 Estudios Next. Ing. en audio – Monterrey, México.

Agosto 2013- Diciembre 2014.

Principales Responsabilidades

- Grabación y edición de locuciones para distintas plataformas.
- Edición y diseño de sonido para videos institucionales, comerciales, videos de capacitación ,holdings telefónicos ,entre otros.
- Grabación de sonido directo para producciones.

Principales Logros

- Grabación y edición de foley para la plataforma unity 3D bajo el nombre "food massacre", para incursionar en el área de videojuegos.
- Limpieza digital de más de 50 Vinilos de música clásica, para después re-grabarlos en CD.
- Grabación en locación de 2 documentales: *Llegando a Casa* del club de futbol Monterrey y *Quiero Ser* de Ciudad de los Niños de Monterrey.

Historia Académica

ITESM – Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey

Duración (2008-2014)

 Ingeniero en producción Musical Digital

 Concentración en producción audiovisual

Habilidades

 Idiomas: Inglés - Avanzado.

 Instrucción de guitarra-MI 2003

 Instrucción de piano- ITESM 2013

 Instrucción de coro- ITESM 2013

 Adobe After effects - D4Reality

Protools

Experto

Digital Performer

Competente

Logic

Elemental

After Effects

Elemental

Office

Competente

Photoshop

Elemental

Premier

Elemental