



# VICTOR NAVARRO

2 de abril, 1981  
Hermosillo, Sonora

victor.navr@gmail.com

cel: 555 995 1176

Velasquez de León 26 Int.9  
Col. San Rafael  
Ciudad de México  
México, 06470

## Estudios

**Lic. en Ciencias de la Comunicación**  
ITESO, Guadalajara, 2005

**Ing. en Audio y Producción Musical**  
L' Institut d'Enregistrement du Montréal, Montréal Canadá, 2007

**Diplomado en Desarrollo de Proyectos Documentales**  
Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Mayo-Junio 2011

**Curso de Audio Multicanal**  
Fonoteca Nacional, CDMX, Sept.-Oct. 2009

**Taller Proyección Creativa Hecha a Mano-** Guy Sherwin y Lynn Loo  
Centro de Cultura Digital/El Nicho #5, CDMX, Mayo 2015

**Taller Mecanismos en Instalaciones Artísticas-** Juan Galindo  
Centro multimedia CENART, CDMX, Junio 2014

**Taller Tornamesismo Reversible-** Yann Leguay  
Laboratorio Arte Alameda, CDMX, Abril 2014

**Taller Arte y Ciencia-** Andy Gracie  
Centro Multimedia CENART/Festival Kosmica, CDMX, Agosto 2013

**Taller Cuerpo visual + Live-media + Intervención-** Mark Coniglio  
Centro Multimedia CENART/ Festival Liveness, CDMX, Abril 2012

**Curso Introducción a C para manejo de AVR´s-** Julio Saldívar  
Centro Multimedia CENART, CDMX, Noviembre 2011

**Taller Musical Control and Interaction from 1900 to 2020-** Joe Paradiso  
Centro Multimedia CENART/ Festival Transitio, CDMX, Octubre 2011

**Taller Hardware Hacking**  
Centro Multimedia CENART/ Festival Transitio, CDMX, Octubre 2009

**Taller Noise Toy-** Loud Objects  
Centro Multimedia CENART/ Festival Transitio, CDMX, Octubre 2009

**Curso Max/MSP-** Mijael Gutiérrez  
Arcsite, CDMX, Mayo-Junio 2009

# Experiencia Profesional

**Chichi`ales.** Corto Ficción. Música

Dir. José López Arámburo. Cimarrón Films/ISC . 2020

**Fuego Negro.** Largometraje ficción. Sonido Directo, Diseño Sonoro

Dir. Bernardo Arellano. Biznaga Films/Corazón Films. 2019. *En Post-Producción*

**Dolphin Star Temple- Saoui.** EP Electrónica. Composición, Producción Musical y Mezcla  
Melodykrafter 2019

<https://melodykrafter.bandcamp.com/album/saoui>

**El Paraíso de la Serpiente.** Largometraje ficción. Diseño Sonoro y Música

Dir. Bernardo Arellano. Biznaga Films. 2018-2019

**Camuco.** Corto Ficción. Sonido Directo y Diseño Sonoro

Dir. José López Arámburo. IMCINE/Cimarrón Films. 2018

**El Pulso de la Tierra.** Corto Ficción. Sonido Directo y Diseño Sonoro

Dir. Fernando Álvarez. VION. 2018

**Los Niños de la Cruz.** Largometraje documental. Sonido Directo y Diseño Sonoro

Dir. Jaime Villa. Jacalito Films/IMCINE. 2014-2016

<https://www.youtube.com/watch?v=OBXZ4NgM26M>

**Cosmic Whistleblowers.** Largometraje documental. Sonido Adicional.

Dir. Simon Sharman. Lost Angel Films. 2015

**Dolphin Star Temple- ST.** LP Electrónica. Composición, Producción Musical y Mezcla  
Bandcamp. 2015

<https://dolphinstartemple.bandcamp.com/album/dolphin-star-temple>

**El Placer es Mío.** Largometraje ficción. Sonido Directo.

Dir. Elisa Miller. Cinepantera/IMCINE. 2014

**LAG.** Videodanza corto. Co-dirección, Fotografía, Música y Diseño Sonoro.

Dir. Victor Navarro y Sandra Casale. Mad Hair Dancelab. 2014

<https://vimeo.com/89990880>

**El Comienzo del Tiempo.** Largometraje ficción. Sonido Directo y Diseño Sonoro.

Dir. Bernardo Arellano. Agrupación Caramelo. 2012-2014

[https://www.youtube.com/watch?v=7wmr\\_16nNfo](https://www.youtube.com/watch?v=7wmr_16nNfo)

**Malva.** Corto Ficción. Diseño Sonoro.

Dir. Lucero Sánchez Novaro. CCC. 2014

\*NOMINADO A MEJOR CORTOMETRAJE- Arieles 2016

**RH Reporte.** Videoarte. Diseño Sonoro.

Dir. Jorge Scobell. Fundación Bancomer- Museo Carrillo Gil. 2014

**La Zona del Silencio.** Performance en el Festival Internacional de Danza

Morelos: Tierra de Encuentro. Improvisación Sonora. Nov. 2013

**Los Románticos de Zacatecas- Nada que pueda importar.** Videoclip. Co-dirección.

Dir. Jaiziel Hernández y Victor Navarro. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk7rsshjXt4>

**Josei.** Performance Interdisciplinario Improvisación Sonora.

Museo Arocena, Centro Cultural España y Centro Universitario de las Artes de San Luis.

Sandra Casale y Victor Navarro. Mad Hair Dancelab. 2013-2014

**Las Lágrimas.** Largometraje Ficción. Sonido Adicional.

Dir. Pablo Delgado. CCC. 2011

**Fuimos Gigantes.** Corto Documental. Guión, Dirección, Edición, Diseño Sonoro y Música.

Dir. Victor Navarro. Instituto Sonorense de Cultura/Conaculta. 2011

<https://vimeo.com/79225514>

**HFC-134a.** Performance Multidisciplinario in Situ en La Cámara (San Miguel De Allende).

Arte Sonoro. Mad Hair Dancelab. Abril 2011

**Entre la Noche y el Día.** Largometraje ficción. Diseño Sonoro y Sonido Directo.

Dir. Bernardo Arellano. Agrupación Caramelo/CCC. 2010

\*MEJOR PELÍCULA- 14es. Rencontres du Cinema Sud-américain Marseille 2012.

**Taller de Cine.** Maestro del Taller de Audio.

Festival Cinenaguas(Aguascalientes). Octubre 2010

**Diamante Imperfecto.** Cortometraje documental. Sonido Directo.

Dir. Daniel Touron. CCC. 2010

**La Capitalina.** Radio Web del GDF. Producción y Post-Producción de contenidos.

Sept. 2009- Dic. 2010

**Bleepor- Confetti Yeti.** EP Electrónica Experimental. Composición, Producción Musical y Mezcla.

Bandcamp. 2009

[bleeptor.bandcamp.com](http://bleeptor.bandcamp.com)

**Suave as Hell- Well, Well Mr. Whale.** Mini LP Rock. Producción Musical y Mezcla  
Happy Garlic. 2008

[https://youtu.be/DB2w\\_YeoLnY](https://youtu.be/DB2w_YeoLnY)

**Creación en la Nada.** Corto Experimental. Diseño Sonoro.

Dir. José Arias. ITESO. 2005

<https://vimeo.com/22728002>

**Cómo Olvidar.** Corto ficción. Diseño Sonoro, Sonido Directo, Musicalización.

Dir. Pablo Sepúlveda. ITESO. 2005

**Video Electrodoméstico.** Corto documental. Dirección y Edición.

Dir. Victor Navarro. ITESO. 2004

## Premios, Apoyos y Reconocimientos

\* Becario 2015 -2014 del Fondo Nacional para la Cultura y las Arte(Jóvenes Creadores)  
en la categoría de Video.

\* Becario 2014 -2013 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora,  
en escritura de Guión Cinematográfico

\*Asesoría para Escritura de Guión. Estímulo a Creadores Cinematográficos IMCINE 2012

\* Nominado a Mejor Diseño Sonoro en Premios Pantalla de Cristal 2011  
por **Entre la Noche y el Día**

### \* **Fuimos Gigantes**

-Apoyo a la producción documental. Visiones en el Desierto 2011

-Mejor Documental. Shorts Shorts Film Festival México 2012

-Premio Kubrick de la Universidad de la Comunicación. Shorts Shorts Film Festival México 2012

-Mención Especial del Jurado. Présence Autochtone Montréal First Peoples Festival 2013

-Mención Honorífica. Festival Zanate Documental 2012

-Mención Especial Mejor Fotografía. DocsDF 2012

## Web

[vimeo.com/victornavr](https://vimeo.com/victornavr)

[soundcloud.com/dolphinstartemple](https://soundcloud.com/dolphinstartemple)

**IMDB**