

Curriculum Vitae

Victor Emmanuel Reyes Camacho

Móvil. (55) 69 36 87 69 / eldelapapa@gmail.com

Mexicano de 31 años de edad, realizador cinematográfico documentalista y fotógrafo.

Trabajó para el que fue el network de YouTube mas grande de Latinoamérica en 2013, dirigiendo a grandes figuras como W2M y el W2M Crew en Bitácora Anton, la primer web-serie que fue hecha por un crew de cine en México y que llegó a tener mas de dos millones de views por capítulo: Chumel Torres con el Pulso de la República con millón y medio de views por episodio semanal o Lov Lab con trescientos mil a la semana. También dirigió durante año y medio el canal de Wal Mart en YouTube, publicando cinco recetas de cocina semanales; en total sus trabajos juntos suman mas de 76 millones de visualizaciones en tan solo tres años.

Ha trabajado para empresas como Netflix (una de las empresas mas grandes de entretenimiento en internet, la cual cuenta con mas de 86 millones de suscriptores), The Lift MX (una de las casas productoras mas importantes de servicios de producción en México), Televisión Azteca (la segunda potencia en medios de comunicación en México), El Universal online (sitio líder de noticias minuto x minuto de México y el mundo), Canal Sony (red de canales de televisión por cable y satélite perteneciente a Sony Pictures Entertainment con proyección internacional), Canal Fox (compañía de broadcasting que obtiene de beneficio más de setecientos millones de dólares), El banco Santander (el primero entre los bancos internacionales y cuya base de clientes supera los 6,7 millones), Lotería Nacional de México, Rancho Studios, Cervecería Cuauhtemoc Moctezuma (la segunda compañía Cervecera mas grande México), para el Gobierno Del Distrito Federal con la Delegación Miguel Hidalgo o el Museo de los Ferrocarrileros.

También ha trabajado en grandes producciones como la serie Sense 8 de los hermanos Wachauski, la película Sicario de Denise Villanueva, Criaturas de la noche Dirigida por Michel Gondry y No Manches Frida, por citar algunas.

Estudios

- Taller de Titeres y Animación de Objetos UNAM (2015)
- Centro de Capacitación Cinematográfica (2014)
Taller de Product Placemet, impartido por Angélica Ramírez Arriola
- Escuela Activa de Fotografía (2011- 2012)
- Centro de Capacitación Cinematográfica CCC (2011)
Cine Documental latinoamericano, impartido por Adolfo García-Videla
- Imagen en movimiento (2010)
Paulo Riqué : Guión para cortometraje de ficción.
- Centro de Capacitación Cinematográfica CCC (2008-2009)
Lenguaje Cinematográfico y Cine de Autor , impartido por Juan Arturo Brennan
Historia del Cine Mexicano, Análisis formal del cine, impartido por Susana López Aranda
Historia del Cine Mundial, impartido por Nelson Carro
- Casa del Lago (2006)
Historia del lenguaje cinematográfico, Guión de cortometraje.
- Escuela de Actuación en cine El Set (2002 -2006)
- Escuela Nacional Autónoma de Música (1998-2001)

Experiencia laboral

2016

Crescendo, tesis en medio metraje producido por el CCC- Gerente de Producción
Bacardi Criaturas de la noche, Director Michel Gondry - Key Set P.A.
El Día Del Temblor, Retakes- Key Set P.A.
Inauguración Restaurante Yuban- Fotógrafo de Sociales
Político MX- Realizador
Posada Es El Nombre del Juego, Xanharati Gira Michoacán – Productor y Documentalista
Taller de lenguaje cinematográfico para actores en La Casa del Teatro - Maestro
Skateboarding MX (Revista digital) – Director de comunicación audiovisual

2015

No manches Frida (largometraje)- Set PA.
Cocina con alegría (recetas de cocina) – Director, Editor y Corrección de color
Hace Frío (Obra de Teatro)– Actor
King Race – Fotógrafo y Videasta
Campaña Julio Regalado (Comercial) - Set PA.
La cruel Invención del tiempo (Largometraje) - PA.
Resolution 6 (Largometraje)- Set PA.
Canal Soni - La Consentida Del Centauro (Programa piloto) - Set PA.
Tutor Doctor – Profesor de Cinematografía
Canal Fox - La Reina del Sur (Programa piloto) - Set PA.

2014

Reprografía de colección plástica del Centro Educativo Pátzcuaro - Fotógrafo
Consultoría Medica en Enfermería Neurológica (video corporativo) - Editor
Sense 8 (Serie) - Set PA.
Sicario (largometraje) - Set PA.
Me aplacaste y marcaste (video clip)- Editor y Corrección de color
El Otro cielo (Largometraje) Editor, Corrección de color y Diseño sonoro
Factoría 360° (12 Videoclips) Director y Editor
El Pulso de la República - Noticiero (39 capítulos) - Director y Editor

Sephora MX (3 tutoriales) - Director, Editor y Corrección de color
Cocina Fresca- Walmart (300 recetas y 3 promos) Director, Cine-fotógrafo, editor y Corrección de color.

2013

Spot promocional Rancho Studios 2013 - Editor
Cerveza indio "Un millón de Likes" (Spot) - Director y Corrección de color
Lov Lab - Serie de 39 capítulos - Director y Editor
"Bitácora Anton" 2da temporada (Serie de 34 capítulos) – Director, Corrección de color y Editor en Rancho Studios- 2012

2012

"Bitácora Anton" Primera temporada (Serie de 30 capítulos) - Editor

2011

Comercial "Nissan March" - Set PA.
Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía fija
El Universal TV – Video reportero
Las Voces del ECTI (Documental) - Realizador
Historias de vivos y muertos (Spot) - Realizador
Pacheco a la Carta (Spots) - Realizador
TV Azteca - Realizador y Posproductor
Class Modelos - Director de casting

2010

TV Azteca - Realizador y Posproductor
Class Modelos - Director de casting
Top Films - Editor/ Autorías de DVD
"Un día cualquiera" (*cortometraje participante del Festival DvDanza en la Habana Cuba y en el festival Rally 1910 Presentándose en la Biblioteca Vasconcelos*): Codirector/Coproductor/Realizador

2009

Encuentro de Creadores Teatrales Independientes - Fotografía y Making off
Anti-comercial (*Cineminuto CUEC*) - Actor
Supernómina Santander (*Comercial*) - Editor/Posproductor
"Olvídame de mí" San Pascualito Rey (*Video clip*) - Asist. de Prod. Y Corrección de color
El almohadón de plumas (*Cortometraje*) - Adaptación y Dirección
El Principio de Sara (*Mediometrage CUEC*) - Script
Desierto Cielo (*Cortometraje CUEC*) - Script

2008

Los niños del sol (*Cortometraje Documental*) - Realizador
¿Sabes que es ECTI? (*Spot*) - Realizador
Lotería Nacional Navideño (*comercial TV*) - Making off en Foto fija y video
The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA

2007

The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA
DP Producciones - Asistente de Scouter

2006

The lift México - Searcher, Visualizador, Autorías de DVD, Fotografía fija, PA
Casting Cortazar-Abbiati - Editor/Asis. en Casting
DP Producciones - Asistente de Scouter
Adiós abuelo (*Cortometraje*) - Segundo asistente de dirección

2005

DP Producciones - Asistente de Scouter
Cazador de Leyendas (*programa piloto para TV Azteca*) - Guión y Director de escena
Vestidas para Adorarlo (pastorela) - Actor

2004

Prácticas de enfermería en el área infectología (*Cortometraje Documental*) - Realizador
A todos nos puede pasar (*Cortometraje Participante en el XI Festival de Cine Latino en San Diego EU.*) - Guión, Actor.
EL Gran Varón (*Largometraje*) - Actor
Casando brujas (*Largometraje*) - Actor

2003

Eco (*Cortometraje*) - Actor

2000

La Alegría de Aprender (*Obra teatral Ganadora del premio a mejor obra infantil musical por la A.M.T.C*)- Actor