

VIGENTE ALEJANDRO FLORES CASTAÑEDA



REALIZADOR AUDIOVISUAL

CONTACTO

Celular: 044 (55) 2269-9506
Mail: vincenttalejandro@hotmail.com
Ciudad de México.

FORMACIÓN

Universidad de Londres
Ciudad de México
Carrera: Lic. en Cine y T.V. Digital

EduMac Centro de Artes Digitales
Ciudad de México
Carrera: Diplomado en Video Digital

ESCUELA DE MUSICA "G MARTELL"
Carrera: Producción Musical.
Especialidad: Producción de Música Electrónica.

IDIOMAS

Inglés : Intermedio-Avanzado

SKILLS

HABILIDADES EN SOFTWARE:

Sistema Operativo: Macintosh OSX

| | |
|---------------------|------------|
| Final Cut X | ●●●●●●●●●● |
| Adobe Illustrator | ●●●●●●●●○○ |
| Adobe After Effects | ●●●●●●●●●● |
| Adobe Premiere | ●●●●●●●●○○ |
| Adobe Photoshop | ●●●●●●●●○○ |
| Adobe Lightroom | ●●●●●○○○○○ |
| Adobe Fireworks | ●●●●●●●●○○ |
| Logic Pro | ●●●●●●●●○○ |
| Ableton Live | ●●●●○○○○○○ |
| Protools | ●●●●○○○○○○ |
| Da Vinci Resolve | ●●●●●●●●○○ |

DEMO REEL

<https://vimeo.com/237853087>

PERFIL

Realizador con motivaciones de proyectos audiovisuales con el fin de expandir mis conocimientos y habilidades con un amplio sentido de la colaboración y ganas de seguir explorando nuevas herramientas del medio. Acostumbrado a la adaptación de múltiples tareas y trabajar bajo presión. Amplia experiencia en las áreas de sonido, producción y post producción

EXPERIENCIA

MUSEO DE TRANSPORTES ELÉCTRICOS CDMX - 2017

Posición: Postproductor en cápsulas informativas del Museo, así como manejo de almacenamiento del material audiovisual.

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN , POST-PRODUCTOR, DIRECTOR, REALIZADOR PROYECTOS - ENERO 2015 - NOVIEMBRE 2016

Realizador Audiovisual en WRadio: Contenido de Eventos, Postproducción para TV por internet, Integración de efectos, Motion Graphics.

Festival DOCS CDMX: Producción y logística de proyección de cortometrajes en locación.

Realizador de documental en Corredor Cultural Roma-Condesa "Romita mi amor"

Cortometraje: "Jazmín" y "Bolero".

TAG DF 2015: Postproducción en Concurso rally 48 hrs. "Cuando quieras quiero"

Postproducción Making of Película: "Mole de Olla Receta Original"

Videoclip: Postproducción para banda "Cave"

Spot publicitario: Post-Producción en "ANYTIME FITNESS".

GS1 MÉXICO – SEP. 2012 A ENE. 2015

Posición: Editor Audiovisual-Data Manager de archivos multimedia. Manejo de cámaras DSLR (Canon, Nikon)

Captura de video y fotografía digital de diferentes productos comerciales de Tiendas de Autoservicio.

Edición de video y retoque de fotografías para la integración del catálogo electrónico y plataformas digitales de empresas comerciales.

Organización, clasificación y almacenamiento de archivos

PELÍCULA "12 SEGUNDOS" (GANADORA PREMIO NETFLIX 2015) – FEB. 2013

Position: Sonidista.

Responsabilidades: Captura de sonido directo. Responsable en control y almacenamiento de archivos de sonido.

HABILIDADES

Producción de Video
Planificación Estratégica
Diseño de sonido
Guiónista
Camaras DSLR
Gestión de Proyectos
Sonidista

