Verónica Posada

18 de abril de 1990
Av. Cuauhtémoc 1439.
Ciudad de México. CP 03310
+52 1 55 12 33 09 83
v.posada.r@gmail.com

FORMACIÓN

2014-2016 Taller cinematográfico de Mantarraya.

2007-2012 Licenciatura en Artes. Universidad Central de Venezuela.

EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (México)

2017

“EL OMBLIGO DE GUIE’DANI”. Dirigida por Xavi Sala. *Gerente de producción.*

WHISKEY FILMS. “TNT - Elige tu Host! SAMSUNG GALAXY S7” *Gerente de producción.*

“CONOCES A ESA CHICA”. Videoclip. *Primer asistente de dirección.*

2016

“SOL NEGRO”. Teaser. *Directora de producción.*

DOLORES, LA JENN QUE YO CONOCÍ. Serie. *Segunda asistente de dirección de Unidad 2.*

SIGMA. Proyecto “Sugerencias del Chef”. *Primer asistente de dirección.*

ARCA. Proyecto documental interactivo “Industrias creativas”. *Asistente de producción.*

“FIEBRE” (Cortometraje ficción). *Segundo asistente de dirección.*

“TURY BURCH” Spot editorial para Vogue México y Latinoamérica. *Directora de producción.*

TELEVISA DEPORTES. Proyecto “Apertura TDNA 2016”. *Segundo asistente de dirección.*

“RESPLANDECE” (Mediometrage docu-ficción). *Directora de producción.*

“ALBINA” (Cortometraje de ficción). *Primer asistente de dirección.*

“WHO’S ON NEXT - SEMIFINALISTAS” Spot editorial para Vogue México y Latinoamérica. *Directora de producción.*

SENER. SECRETARÍA DE ENERGÍA. Proyecto “View Master”. *Asistente de producción.*

“CARLA FERNÁNDEZ” Spot editorial para Vogue México y Latinoamérica *Directora de producción.*

“KELLY TALAMAS” Spot Editorial para Vogue México y Latinoamérica. *Directora de producción.*

2015

LOTERÍA NACIONAL. Proyecto “Sorteo Magno”. *Segundo asistente de dirección.*

SEP. Proyecto “Día del maestro”. *Segundo asistente de dirección.*

“SALVATORE FERRAGAMO”. Spot editorial para Vogue México y Latinoamérica *Primer asistente de dirección.*

“CALAKMUL” (Cortometraje documental). *Primer asistente de dirección.*

“ÉRAMOS NIÑOS” (Cortometraje ficción). *Gerente de producción.*

“ÉTICA A NICÓMACO” (Cortometraje ficción). *Primer asistente de dirección.*

“LA MUERTE DE ALDOUS HUXLEY” (Cortometraje ficción). *Directora de producción.*

CPTM. Proyecto “México de lujo”. *Primer asistente de dirección.*

EXPERIENCIA LABORAL EN VENEZUELA

2011-2013

FUNDACIÓN MARGOT BENACERRAF

Asistente de Margot Benacerraf, directora de cine y presidente de la Fundación.

Asistencia en la coordinación de la Muestra de cine Japonés, dentro del marco cultural de *La semana japonesa* (2013 y 2014) de Caracas. Coordinación conjunta de la Fundación Margot Benacerraf y la Fundación Fondo Andrés Bello.

Co-curaduría y gestionamiento de la Videoteca Margot Benacerraf, donada por la Fundación Margot Benacerraf a la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela (2012)