

VERÓNICA NAVARRO

COMUNICACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL



CONTACTO

- ✉ verimich@gmail.com
- ☎ 5535659539
- in <https://www.linkedin.com/in/michelle-navarro-08a3b564/>

HABILIDADES

PROFESIONALES

- Profesional
- Líder de proyecto
- Trabajo en equipo
- Tolerante
- Proactiva
- Comprometida
- Responsable

HABILIDADES

TÉCNICAS

- Windows-Mac
- InDesign
- Illustrator
- Photoshop
- Final Cut Pro
- Premiere
- Diamant
- Davinci Revival
- Phoenix

PERFIL

Licenciada en Comunicación y Periodismo, Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM.

Especialista en comunicación, edición de video, producción audiovisual, manejo de proyectos, logística, y restauración de imagen digital de material fílmico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ⓞ 2016-PRESENTE

Especialista en restauración digital de imagen y coordinación de proyectos de restauración fílmica y videográfica

LABORATORIO DE RESTAURACIÓN DIGITAL - CINETECA NACIONAL

Ⓞ MARZO 2019

Organizadora y proyccionista en la 1ra edición del Home Movie Day

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Ⓞ MAYO 2018

Voluntario en área de producción

AMBULANTE, GIRA DE DOCUMENTALES

Ⓞ JULIO 2014 - AGOSTO 2016

Especialista en operación de equipo para la digitalización y corrección de color simple de material fílmico

LABORATORIO DE RESTAURACIÓN DIGITAL - CINETECA NACIONAL

Ⓞ OCTUBRE 2015 - OCTUBRE 2019

Organizadora y proyccionista en la actividad anual "Día Mundial del Cine Casero"

CINETECA NACIONAL

Ⓞ Octubre 2015

Locución para video promocional

AGENCIA DE PUBLICIDAD NEODIGITAL

VERÓNICA NAVARRO

COMUNICACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL

PELÍCULAS RESTAURADAS

ROSAURO CASTRO, (Roberto Gavaldón, 1950)

EL BRAZO FUERTE, (Giovanni Korporeal, 1958)

EXTRAVAGANZA MEXICANA,
(Juan José Segura, 1942)

EL RINCÓN DE LAS VIRGENES,
(Alberto Isaac, 1972)

ENSAYO DE UN CRIMEN, (Luis Buñuel, 1955)

NAZARIN, (Luis Buñuel, 1959)

EDUCACIÓN

- De la fotografía digital a la fotografía de estudio
UNAM, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

- Realización de cortometrajes
UNAM, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

- Iluminación básica
DGTV, TELEVISIÓN EDUCATIVA

- Curso- Taller de Voz y Dicción
CENTRO BICULTURAL DE CINE Y ACTUACIÓN

- Documentalismo y Memoria
UNAM, CCU, UNIDAD DE VINCULACIÓN ARTÍSTICA

- Inglés Avanzado
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
UNAM, SEDE MASCARONES.

- Francés Básico
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
UNAM, SEDE MILÁN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

⊙ MARZO 2015

Encargada de Salas

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNAM, FICUNAM

⊙ JUNIO 2013 - JUNIO 2014

Catalogación y restauración física de material fílmico de la colección documental etnográfica del INAH

ARCHIVO MEMORIA - CINETECA NACIONAL

⊙ NOVIEMBRE 2013

Área de promoción e imagen

TV CANAL 22 TELEVISIÓN METROPOLITANA

⊙ NOVIEMBRE 2013

Logística y encargada de stand

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL FILIJ 2013

⊙ NOVIEMBRE 2012 - MAYO 2013

Asistente de producción Once Niños

XEIPN-TV/ONCE TV MÉXICO

⊙ SEPTIEMBRE 2012 - JUNIO 2013

Guionista

INSPIRA TV TELEVISIÓN POR INTERNET

⊙ 2010

Redactora de entrevistas de semblanza

FLUJO MAGAZINE, LOS ESPECIALISTAS DE HIP HOP EN MÉXICO