



VERA LUCÍA LINARES

Datos personales

Nacionalidad:	Venezolana
Color Ojos:	Cafés
Idiomas	Español, Inglés (nivel avanzado) e Italiano (nivel básico).
Habilidades:	Actriz y Cantante – Majarete Sound Machine (Letrista y Cantante). Docente de Teatro y Canto para niños (2004 – 2018).
Premios:	Mejor Actriz por "Amor cuesta arriba" – XII Festival de Cine de Mérida 2016, Venezuela. Mejor Actriz por "La mula muerta" – Premio Municipal de Cortometrajes 2013, Caracas, Venezuela. 1er Lugar – XIII Festival de la Voz humanista 2005, Universidad Central de Venezuela.

Estudios

2015 - 2016 Estudios en Lenguaje Musical I y II "Armonía I y Piano complementario", Profesores Álvaro Mirabal y Raymond Linares - Taller de Jazz Caracas, Venezuela / 2014 Taller "La presencia del performer", dictado por Jan Ferslev / 2014 Odin Teatret, III Jornada "Cátedra Jerzy Grotowski", Maestros y vertientes, Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE, Caracas) / 2012 – 2013 Técnica vocal y guitarra Eléctrica, Profesores Hely Orsini y Héctor Castillo – 2012 II Jornada "Cátedra Jerzy Grotowski, Legado y nuevas vías", invitados Ludwik Flaszen, Dariusz Kosinski y Matej Matejka, del Instituto Jerzy Grotowski, Wroclaw, Polonia - Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE, Caracas) / 2010 Taller de entrenamiento físico para el actor, ciclos físico y plástico, basados en estudios de Grotowski, dictado por Guillermo Díaz Yuma - Centro de Creación Artística TET, Caracas / 2010 Taller Espacio Gráfico, principios básicos del diseño gráfico, dictado por Lya Bonilla - Centro de Creación Artística TET, Caracas / 2010 Taller de Actuación, dictado por Maruša Geymayer Oblak, Mladinsko Theatre de Eslovenia - XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá / 2009 – 2010 Taller "Técnica Vocal para la voz cantada", dictado por Domingo Balducci / 2009 – 2010 Grupo de investigación actoral, dictado por Santiago Sánchez, Centro de Creación Artística TET Caracas / 2007 – 2009 Taller de Formación "Estudios sobre el teatro físico de Grotowski, dictado por Guillermo Díaz Yuma, Ludwig Pineda y María Fernanda Ferro, Taller Experimental de Teatro Caracas / 2009 Taller de Actuación "Bloqueos del Actor, Memoria del Actor, Silencio y Palabra", dictado por Orlando Arocha, Juan José Martín y Ricardo Nortier, Teatro del Contrajuego Caracas / 2007 Taller de Dirección, dictado por Orlando Arocha, Juan José Martín y Ricardo Nortier, Teatro del Contrajuego, Caracas / 2007 I Jornada de Música y Comunicación "La música como oportunidad", Universidad Moenteávilva Caracas / 2002 – 2004 Estudios de Guitarra Acústica, dictado por Juan J. Beiruty, Academia TOTO MUSIC / 2003 – 2010 Licenciada en Artes, Mención Artes Escénicas, Universidad Central de Venezuela.

Experiencia profesional

TEATRO - PRODUCCIÓN

2017-18 Teatro en el cuarto. Bogotá y Ciudad de México.
2016 Taller Experimental de Teatro, Teatro Luis Peraza, Ccs
2016 Clas Producciones, Centro Cultural Chacao, Caracas
2016 II Festival de Jóvenes Directores Trasnocho Cultural, Ccs
2015 Skena Grupo Teatral, Centro Cultural Chacao, Caracas
2015 Mimí Lazo Producciones. Centro Cultural B.O.D. Caracas
2014 I Festival de Dramaturgia Norteamericana, Caracas
2013 Taller Experimental de Teatro, Caracas
2013 Image Class, Caracas
2013 Clas Producciones, Centro Cultural Chacao, Caracas
2011 Río Teatro Caribe, Caracas
2010 Lecturas Dramatizadas de Autores Catalanes. Caracas
2009 Taller Experimental de Teatro, Caracas
2009 Estreno mundial, Lectura Dramatizada, Caracas
2008 Fund. Centro de Producciones Artísticas Integrales, Ccs
2008 Cuentos de Clarice Lispector, Cía. Nacional de Teatro, Ccs
2008 Grupo de Teatro La Bacante, Caracas
2007 Congreso de Musicología, Teatro del Maderero, Caracas
2006 Grupo Escena Alternativa, Caracas
2006 Grupo Teatral Ceres, VIII Fest Teatro Infantil. Anzoátegui

CINE - PRODUCCIÓN

2016 Pa` los panas producciones, Caracas
2016 ML Films/La Taguara Filmica, Villa del Cine (Ch – Ven)
2015 Fundación Villa del Cine, Caracas
2014 La Taguara Filmica, Caracas
2011 Canal Tves "Historias del más acá", Caracas
2011 Kandela Films, Caracas
2010 Proyecto de Tesis Comunicación Social
2010 Proyecto de Tesis Licenciatura En Artes

CANTO

2010–2018 Letrista y Vocalista de banda de Funk: Majarete Sound Machine (Discografía: "Real, Orgánico y de Baile", 2015 y "Afrodisíaco", 2010). Gira de medios y tour de conciertos en Venezuela, Colombia y México.
2010-18 Docente de canto y teatro musical para niños y adolescentes. Venezuela, Colombia y México.
2016 Letrista y Coach Vocal, obra de teatro infantil "El Villano de la Historia". Caracas, Venezuela.
2013 Compositora e Intérprete de Música para cortometraje "Alberto's". VI Festival de Cine Latinoamericano de Margarita. Venezuela.

OBRA

"La voz humana" (monólogo) – Dir. Francisco Denis.
"El alma buena de Se-Chuan - Dir. Lya Bonilla
"Casi Normal" (Musical) – Dir. Marcel Rasquin
"Como agua para chocolate" - Dir. Julián Izquierdo Ayala
"El Mago de Oz" (Musical infantil) – Dir. Armando Álvarez
"Despertar de Primavera" (Musical) – Dir. Luis Fernández
"Pterodáctilo" - Dir. Orlando Arocha.
"El Circo más invisible del mundo" - Dir. Guillermo Díaz Yuma
"Rondó Adafina" (intérprete canto sefardi) - Dir. Edwin Erminy
"Godspell" (Musical) - Dir. Armando Álvarez
"Machete Caníbal" – Dir. Francisco Denis y Edgar Moreno
"Darío Fo ¿alcalde?", "Piel en llamas" - Dir. V. Vera y O. Maccio.
"El Porvenir está en los Huevos" – Dir. Guillermo Díaz
"Las Otras" de León Febres Cordero – Dir. Santiago Sánchez
"Viaje al Centro de la Tierra" (Musical infantil) – Dir. A. Brizuela
"América en Voz Alta, Brasil" – Dir. Luis Carlos Neves
"Sueño de una noche de verano" – Dir. Marco Antonio Suniaga
"Cuadros Caraqueños de Bolet Peraza" – Dir. Orlando Arocha
"Yo, William Shakespeare" – Dir. Amanda Soriano
"Hasta el Domingo" – Dir. Eliécer Paredes

PELÍCULA

"El Inca" – Dir. Ignacio Castillo Cottin
"Allende en su Laberinto" – Dir. Miguel Littín
"Amor cuesta arriba" – Dir. Nelson Núñez
"Las Muchachas" – Dir. Gabriela G. Fuentes,
"Piso 7" – Dir. Hugo Gerdel
"La mula muerta" – Dir. Rafael Velásquez Stanbury
"La mirada y el otro" – Dir. Xenia Marcinko
"Muerte al Amanecer" – Dir. Valentina Vadell