



Información y contacto

Nombre: Valeria Ortiz García

Teléfono: 044(55) 1078 4392

Correo: vals.ortizgarcia@gmail.com

27/Marzo/1993

Edad: 23

Nacionalidad: Mexicana

Educación

Licenciatura en Cine Digital y Post-Producción {2012-2015}

SAE Institute Mexico City

Otros estudios:

“Make a movie” {Febrero, 2010}

Curso intensivo de cine (Isaac Ezban, Salomón Askenazi, Yellow Films)

“Feel the photo” {Junio, 2010}

Curso de fotografía (Michelle Bres)

Lenguaje cinematográfico {Octubre, 2010}

Curso de cine (Raul Ojanguren, Film Club)

Historia del cine {Marzo, 2011}

Juan Antonio de la Riva, CUEC

Experiencia

1er lugar (Guión y dirección) {2008}

“Cortometrajes para la Tolerancia” UNITEC.

Canal 40 {Marzo-Septiembre, 2011}

Asistente de producción.

Vals Photography {Octubre 2011-Presente}

Fundadora y fotógrafa principal.

Valeria Ortiz García

Ciudad de México •
Teléfono: 044(55) 1078 4392 • Correo: vals.ortizgarcia@gmail.com



“Tras los huesos de José Guadalupe Posada”	{Julio-Diciembre, 2012}
Documental de Antonio Camarillo. Asistente de pre-producción.	
Lucero en concierto. Sus más grandes éxitos (DVD)	{2013}
Editora.	
DOCS DF (Festival Internacional de Cine)	{2013}
Asistente de producción y levantamiento de imagen.	
Tesoros	{Enero-Febrero, 2015}
Película de María Novaro. Segunda asistente de dirección.	
Siempre Vuelven	{Abril-Mayo, 2015}
Película de Issa López. Asistente de producción en set y oficina.	
Side Effects (Videoclip de Hermanos Ingleses)	{Junio, 2015}
Script. Dirigido por Flaminguettes.	
Corona “Window Concert” (Comercial de TV)	{Septiembre, 2015}
THE LIFT Asistente de producción en set y oficina.	
Beat Fever “Join the beat” (Comercial para internet)	{Octubre, 2015}
THE LIFT Asistente de producción en set y oficina.	
Calentamiento Global (Cortometraje seleccionado Ecofilm)	{Noviembre, 2015}
Coordinadora de producción.	
Uber (Comercial para TV e internet)	{Diciembre, 2015}
THE LIFT Asistente de producción en oficina.	
Ciel “Life Guard” (Comercial para TV e internet)	{Enero, 2016}
THE LIFT Asistente de producción en set y oficina.	
Percepción (Tesis SAE Institute)	{Marzo, 2016}
Cortometraje de Diana Espinosa. Primera asistente de dirección.	
Escuchando el Silencio (Tesis SAE Institute)	{Abril, 2016}
Cortometraje de Roberto Vignau. Primera asistente de dirección.	
Budweiser (Comercial para internet)	{Abril, 2016}
THE LIFT Asistente de producción en set y oficina.	
FUD “Mamás mentirosas” (Comercial para TV e internet)	{Abril, 2016}
2da segunda asistente de dirección.	

Valeria Ortiz García

Ciudad de México •
Teléfono: 044(55) 1078 4392 • Correo: vals.ortizgarcia@gmail.com



Video meditaciones y enseñanzas Escuela RaMa (Internet) {Mayo-Diciembre, 2016}

Diseñadora de producción y Productora.

Ojalá Mañana Sea Igual Que Hoy (Tesis SAE Institute) {Septiembre, 2016}

Dirigido por Jácome Valencia. Primera asistente de dirección.

Top Chef (Serie TV Sony) {Octubre, 2016}

Chaperona.

Coffeemate “Combinación Perfecta” (Comercial) {Enero, 2017}

Segunda asistente de dirección.

Bamba Experience (Travel Agency) {Febrero 2017-Presente}

Operations office.

Idiomas:

Español 99%

Inglés 98%

Francés 50%

Manejo de programas:



Valeria Ortiz García

Ciudad de México •
Teléfono: 044(55) 1078 4392 • Correo: vals.ortizgarcia@gmail.com



Para mas referencias, por favor contacte:

Antonio Camarillo "Tras los huesos de José Guadalupe Posada" Director.	044(55) 2756 7715
Lucero S. Novaro "Tesoros" Primer Asistente de dirección.	044(55) 5408 5725
Carlos Taibo "Siempre Vuelven" Productor Ejecutivo.	044(55) 4098 5436
Fuad Abed Dalton Productor THE LIFT.	044(55) 3712 5795
Farid Zacarías Director video meditaciones y enseñanzas para Escuela RaMa.	044(55) 3861 3109
Jessica Árzate Productora cortometraje Calentamiento Global para Ecofilm.	044(55) 2724 7536
Roberto Vignau Director Tesis Escuchando el Silencio.	044(55) 3203 8021

Por su tiempo, gracias.

Quedo a su disposición.