

Valeria Jáidar Pastor
Licenciada en Literatura Dramática y Teatro
por la UNAM
Pasante de la Maestría en Comunicación y Política, UAM.
Currículum Vitae

DATOS PERSONALES

Correo electrónico: valtrinka@gmail.com

Móvil: 5534126253

INTERÉS PROFESIONAL

Elaboración de guiones y proyectos escritos para distintos medios audiovisuales.

RESUMEN DE HABILIDADES

Experiencia como **guionista** y **dialoguista** de TV; editora, articulista, ensayista, dramaturga, etc.

Conocimiento y manejo de distintos géneros y formatos. Habilidades y técnicas escritas en general: **autoría**, edición, corrección.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ESCRITORA

2015 a la fecha

- **Al aire.**

Proyecto: “Lo que llamamos las mujeres”, TV Azteca.

Colaboración: Escritora: Investigación, sinopsis, escaleta y desarrollo de capítulos.

2014

- **Al aire.**

Proyecto: “Historias de Vida”, de Canal 11 del IPN. Productora 21CERO2 Producciones.

Títulos: “María Félix”.

Colaboración: Escritora: Investigación y desarrollo de escaleta. Elaboración de guiones de entrevista documental para distintos capítulos. Contacto y elaboración de directorio para entrevistas.

- **Al aire.**

Proyecto: “Letras de la diplomacia”, de Canal 11 del IPN. Productora 21CERO2

Producciones. Títulos: “Gilberto Owen”, “Antonio Gómez Robledo”.

Colaboración: Escritora: Investigación y desarrollo de escaleta. Elaboración de guiones de entrevista documental para distintos capítulos. Contacto y elaboración de directorio para entrevistas.

- **Al aire.**

Proyecto: “Camelia la Texana”, la serie, Argos TV, Telemundo Studios. Dirección de Carlos Bolado.

Colaboración: corrección de diálogos, armado de secuencias y capítulos.

- **2013**

Proyecto: “¡Luces, Cámara... ¡Acción!”, la serie, de Sincronía Films para la DGTV. Dirección de Salvador Ayala.

Colaboración: Escritora: Investigación, desarrollo de escaletas y diálogos.

- **2012-2013**

Proyecto: “FORTUNA”, la serie, de Argos TV. Producción de Epigmenio Ibarra. (**Actualmente al aire en Mundo Fox**).

Colaboración: Escritora.

- **Abril 2008 mayo 2010**

Proyecto: "Manual para hablar con sus hijos del consumo de alcohol" de la CANICERM: Cámara Nacional de la Cerveza Mexicana. Campaña **televisiva y radiofónica** a nivel nacional.

Colaboración: Creadora, editora y guionista.

- **2008 – 2014 (de manera discontinua)**

Proyecto: Guiones educativos para el ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa).

Colaboración: Guionista y coautora

ENLACES (EXTRACTO)

Perfil de LinkedIn: <https://mx.linkedin.com/in/valeria-jaidar-689ba087>

Serie Fortuna, de Argos TV: <https://youtu.be/YHDFw4ds3fQ>

Documental/serie "María Félix", del programa Historias de Vida, Canal 11, del IPN: <https://youtu.be/-svwUWcahHc>

Documental/serie "Gilberto Owen", del programa Letras desde la diplomacia, Canal 11, del IPN: <https://youtu.be/GeyQ5U16Zoc?list=PLrFkZrRQk9nlmFvt03sKrThf3G7Stv5Kt>

Lo que callamos las mujeres, TV Azteca: <http://www.aztecatrece.com/loquecallamos>

PREPARACIÓN ACADÉMICA

- **2006**
Pasante de la Maestría en Comunicación y Política. UAM Xochimilco.
- **1995 - 2000**
Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro. UNAM.
- **2014-2015**
Taller de guión de largometraje. Técnica basada en el método de Blake Snyder. Impartido por la asociación Escribe Cine A.C.
- **2013 - 2014**
Taller de creación de personajes en el guionismo. Método de la Royal Court School, de Inglaterra. Impartido por Zaría Abreu Flores.
- **2012**
Especialización en: “**Guionismo** en creación de telenovelas”. Impartido por Nùria Parera. Sede: Taller de Guionistas de la productora Rodar y Rodar de TV3, Televisió de Catalunya. Barcelona, España.
- **2010 - 2012**
Taller de **Guión cinematográfico** Impartido por Beatriz Novaro. Sede: CINEFILIAS, México.
- **2006-2007**
Curso de **guión cinematográfico**: géneros y categorías dramáticas. Impartido por Enrique Rentería y Hubert Barredo. Sede: Instituto Lumiere, México, D.F.
- **2006**
Seminario de Gestión y Realización de la radio pública. CONACULTA-IMER.

IDIOMAS

Inglés: Comprensión, uso y expresión oral y escrita.