

# VALERIA QUINTANA



-  25 años
-  4 de febrero de 1992
-  Soltera
-  Ciudad de México
-  Jacarandas Mz. 3 Lt. 3 Col. Mov. Org.  
Del. Tlalpan
-  55130605  
044-5538831982
-  valeria\_quintanat@hotmail.com

Me encanta disfrutar cada momento al máximo y aprender siempre algo nuevo, por este motivo soy amante de la buena lectura, el cine y la música. Soy una chica divertida, optimista, positiva, alegre y con una gran fascinación por los gatos y la danza aérea.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desarrollo de identidad corporativa y papelería en Estética Beauty Salon  
• *Elena Quintana Estilista* • 2013
- Desarrollo de identidad corporativa, papelería y empaques  
• *Quins Joyería y bisutería* • 2014
- Desarrollo de identidad gráfica y aplicación en tarjetas de presentación  
• *Lic. Angélica Vizuét / Pedagoga* • 2016
- Diseñadora UX/UI en Bambú Mobile  
• *Alonso Santiago* • Agosto - diciembre 2016
- Desarrollo de identidad  
*ACA Abogados S. de R.L.* • Abril 2017
- Manejo de redes sociales y elaboración de artes  
*Estética Glamour Latino 3 sucursales* • Actual
- Manejo de redes sociales y elaboración de artes  
*Instituto de la belleza del sur* • Actual

## ESTUDIOS PROFESIONALES

- Lic. en Diseño y Comunicación Visual / D. Editorial  
• *Facultad de Artes y Diseño UNAM* • 2011-2016
- Diplomado Lettering del dibujo de la letra...  
*Facultad de Artes y Diseño* • Ag 2016 - Ene 2017
- Curso de fotografía avanzada  
• *Foro Cultural Goya* • 2013
- Carrera técnica en Diseño gráfico • *CCPM* • 2008
- Servicio Social • *Difusión Cultural UNAM, Proyecto Digital "Diario Cultural" y "Cultura UNAM"*. • Mayo - Diciembre 2016.

## CURSOS

- Dibujo de seres fantásticos • *FCG* • 2016
- Encuadernación básica • *INJUVE SUB* • 2015
- Encuadernación básica • *Centro ALIAC* • 2015
- Photoshop básico • *Escuela SONY* • 2012

## IDIOMA

Inglés

Hablar	★ ★
Escribir	★ ★ ★
Leer	★ ★

## USO DE PROGRAMAS

Photoshop	★ ★ ★
Illustrator	★ ★ ★
InDesign	★ ★ ★ ★
Flash	★ ★
Bridge	★ ★ ★ ★
Dreamweaver	★ ★ ★
After Effects	★ ★



# MARSALA 18

Diseño y Comunicación



¡¡HOLA!!

Mi nombre es  
VALERIA QUINTANA

**Diseñadora Gráfica soy**



BOOK DE TRABAJO

- **Fotografía**



- **D. Editorial**



- **Ilustración**



- **Identidad G.**



- **Lettering**



- **Encuadernación**



**A cerca de mi**



044-5538831982



valeria\_quintanat@hotmail.com

# FOTOGRAFÍA PRODUCTO

---

# • Foto Producto •



• **Absolut**  
Adobe Photoshop CC  
*Otoño 2015*

# • Foto Producto •



• **Just Do It**  
Adobe Photoshop CC  
*Otoño 2015*

# • Foto Producto •



• **Titanium**  
Adobe Photoshop CC  
*Otoño 2015*

# DISEÑO EDITORIAL

---

# • Editorial •



## • Poder feminista

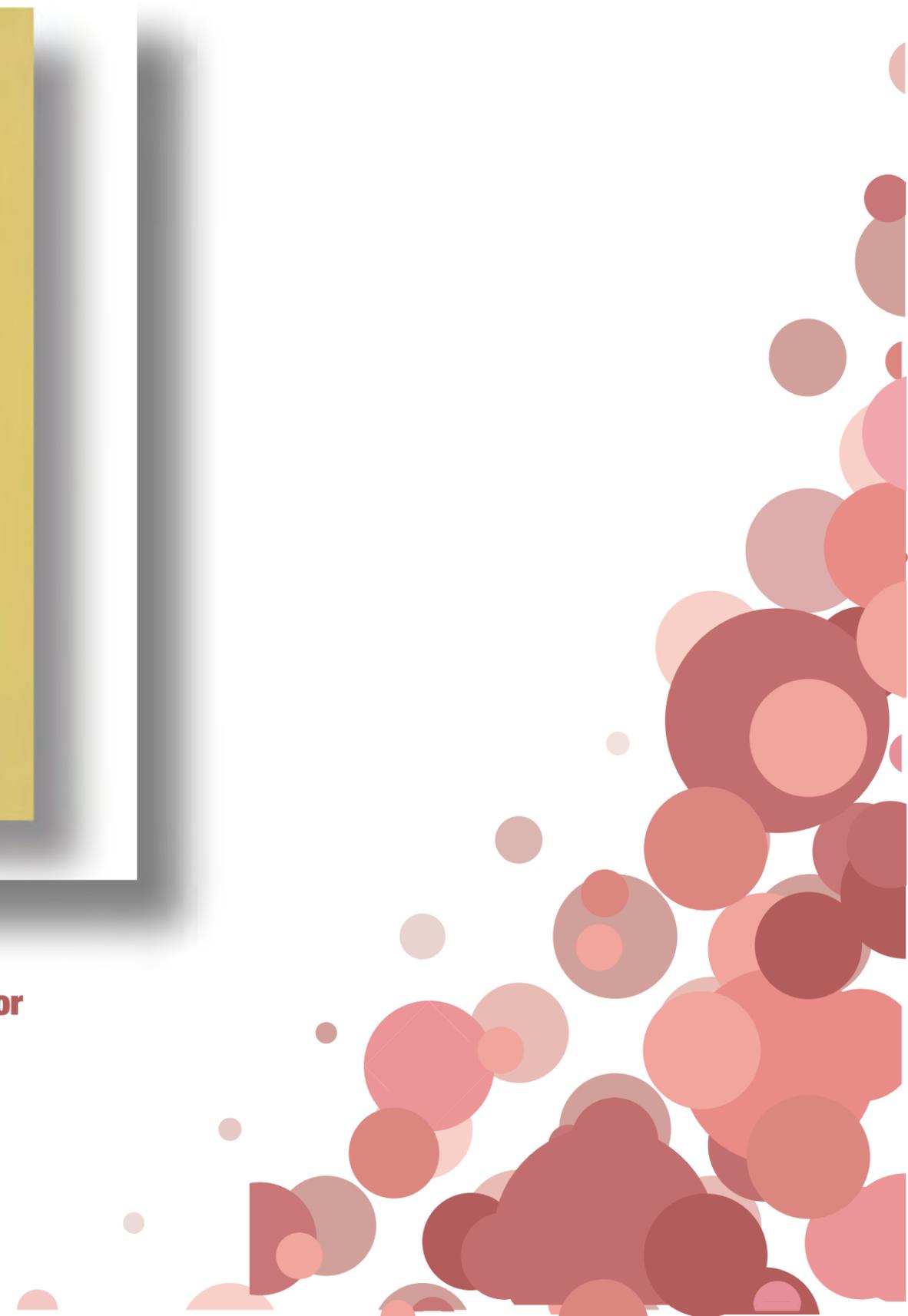
Adobe Illustrator  
e Indesign CC  
Primavera 2014

# • Editorial •



## • **Calendario Separador**

Adobe Illustrator  
e Indesign CC  
*Primavera 2014*



# • Editorial •



• **Un mundo feliz**  
Adobe Illustrator  
e Indesign CC  
*Primavera 2014*

# • Editorial •



## • Cuento infantil

Adobe Illustrator

e Indesign CC

Textos e ilustraciones

originales Valeria Quintana

Verano 2014





**The Wall**

The Wall, es el undécimo álbum de estudio de la banda británica lanzado al mercado en 1979 bajo los sellos de Harvest/EMI, Columbia Records y Capital Records. Es el cuarto y último álbum conceptual ideado completamente por Roger Waters. Es un álbum doble a manera de ópera rock en donde cuentan los infortunios de un personaje llamado Pink, quien podría decirse que es el alter ego malo de Waters, pues vive situaciones difíciles que lo llevan a refugiarse en las drogas.

Así como Waters, Pink es una súper estrella del rock, quien acaecido por los problemas familiares en su niñez, la muerte de su padre, la guerra, el sistema educativo en el que estuvo lo lleva a construir un muro entre él y la realidad. En cada uno de los temas de los dos discos cuenta como este personaje crece y se vive en un ambiente prostituido desembocando en un fatídico final donde se le es demebado su muro para verse expuesto.

Musicalmente este disco es sumamente rico, ya que Waters pensó en todo y cada uno de los elementos que deseaba que sonaran, tanto vocales, como instrumentales y de arreglos, así los críticos posicionan a The Wall como el disco en donde los integrantes pudieron ser libres de tocar. La portada de este disco estuvo totalmente diseñada por Waters quien representa a una pared blanca con el nombre de la banda y del disco en un graffiti de color rojo que hace alusión a la sangre.

Junto con The Dark Side of the Moon, The Wall es el mayor éxito de la agrupación, vendiendo 33 millones de copias y posicionándose como el número uno en todas las listas de éxitos en el año de su publicación y en el Billboard durante más de 100 semanas, siendo hasta hoy el material al que la banda y posteriormente Waters en solitario le ha cosechado más éxitos.

**Lado A**  
1. In the Flesh? 2. The Thin Ice 3. Another Brick in the Wall (I) 4. The Happiest Days of Our Lives 5. Another Brick in The Wall (II) 6. Mother



**Lado B**  
7. Goodbye Blue Sky 8. Empty Spaces 9. Young Lust 10. One Of My Turns 11. Don't Leave Me Now 12. Another Brick in The Wall 13. Goodbye Cruel World

Bibliografía • Forcades, Fernando. (2006). Pink Floyd: Más allá del muro. España: Milenio. pp  
• Schellmeier, Nicholas. (2005). La Odisea de Pink Floyd. España: Ma non troppo. pp  
• Mason, Nick. (2005). Dentro de Pink Floyd. España: Chronicle Books. pp

## • Pink Floyd / The Wall

Adobe Photoshop

e Indesign CC

Verano 2015

Proyecto en colaboración

Pérez • Medina • Soto • Padilla • Ramírez  
• Quintana

# • Editorial •



## • Agenda Chica Intrépida

Adobe Illustrator  
e Indesign CC  
Verano 2014

# ILUSTRACIÓN

## TRADICIONAL

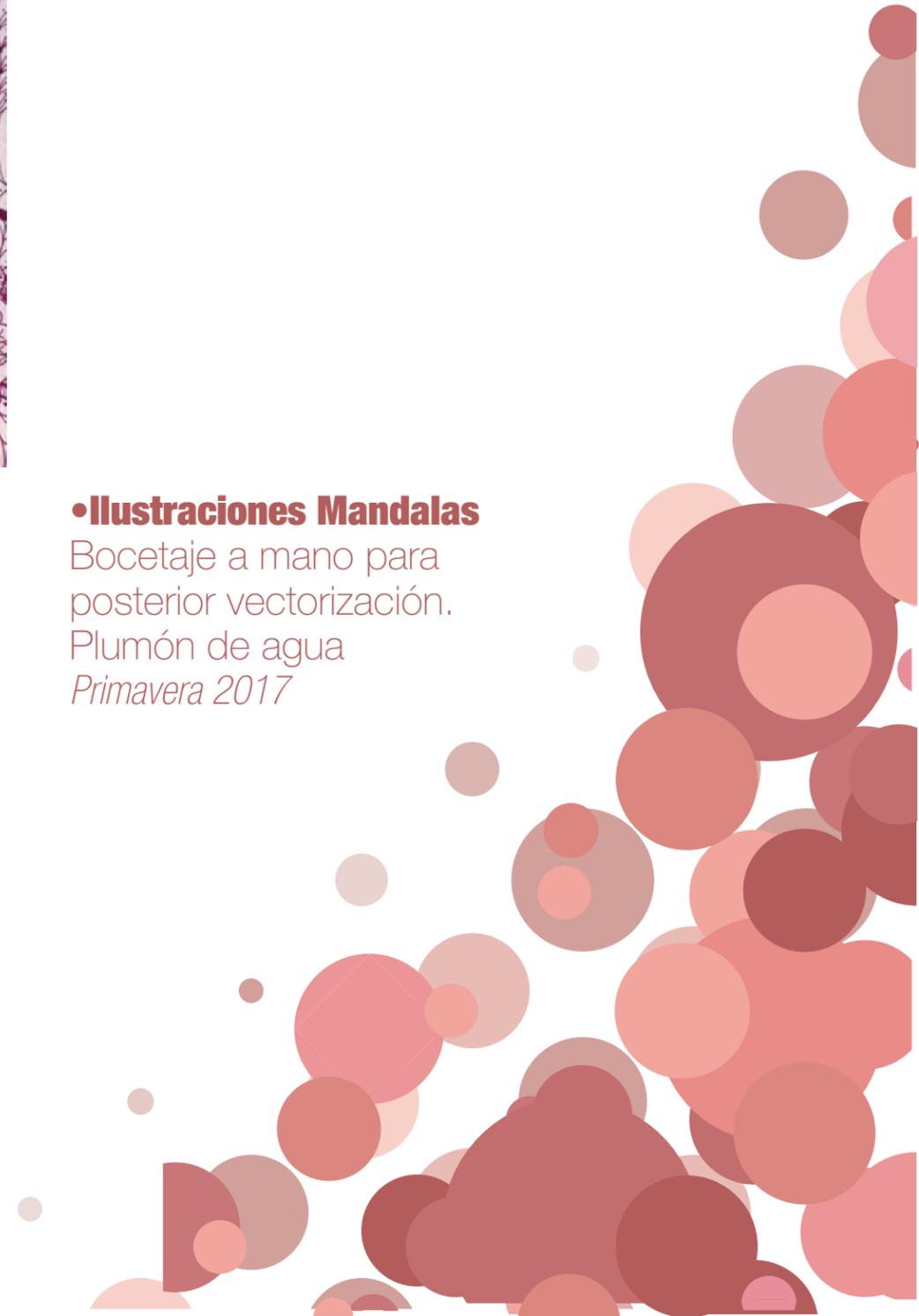
## DIGITAL

---

# • Ilustración •



**• Ilustraciones Mandalas**  
Bocetaje a mano para posterior vectorización.  
Plumón de agua  
*Primavera 2017*



# • Ilustración •



## • Cactus enamorada

Adobe Illustrator CC

Invierno 2015

• Ilustración original al bocetar

Valeria Quintana

• Colaboración Aziel González

Vectorización



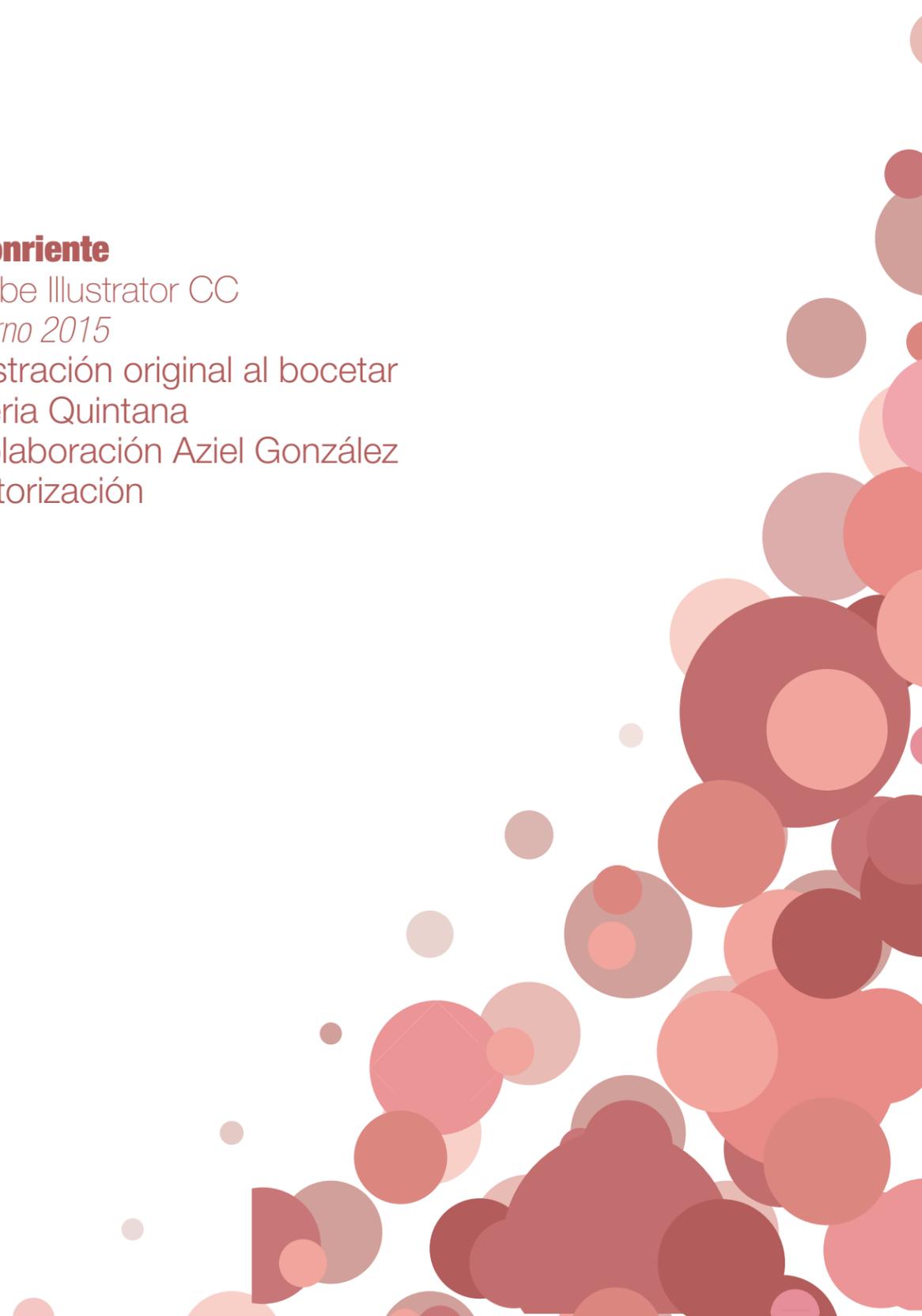
# • Ilustración •



- **Sonriente**

Adobe Illustrator CC  
*Invierno 2015*

- Ilustración original al bocetar  
Valeria Quintana
- Colaboración Aziel González  
Vectorización



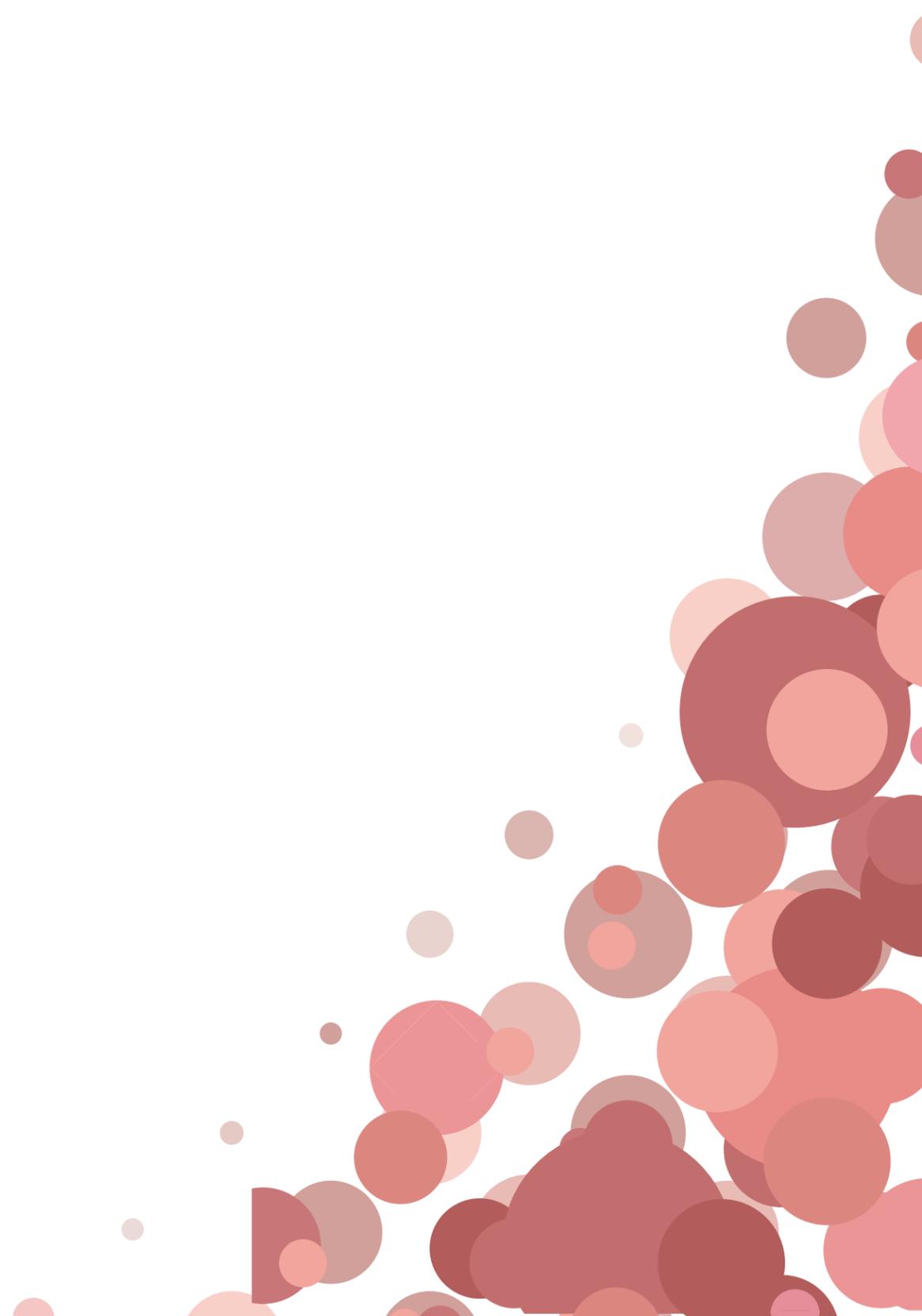
# • Ilustración •



## • **Ensueño**

Adobe Illustrator CS5  
*Invierno 2013*

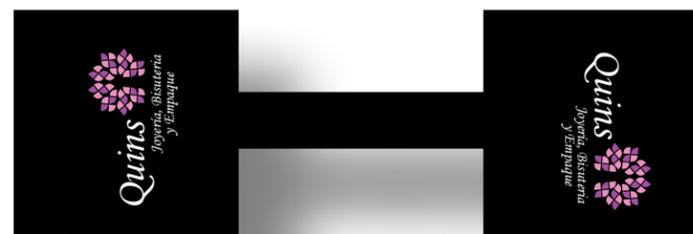
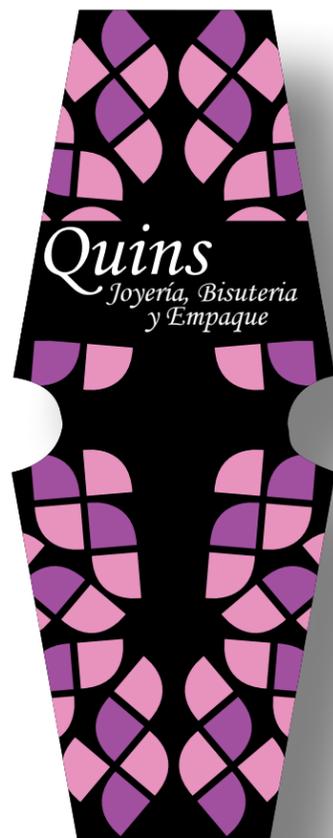
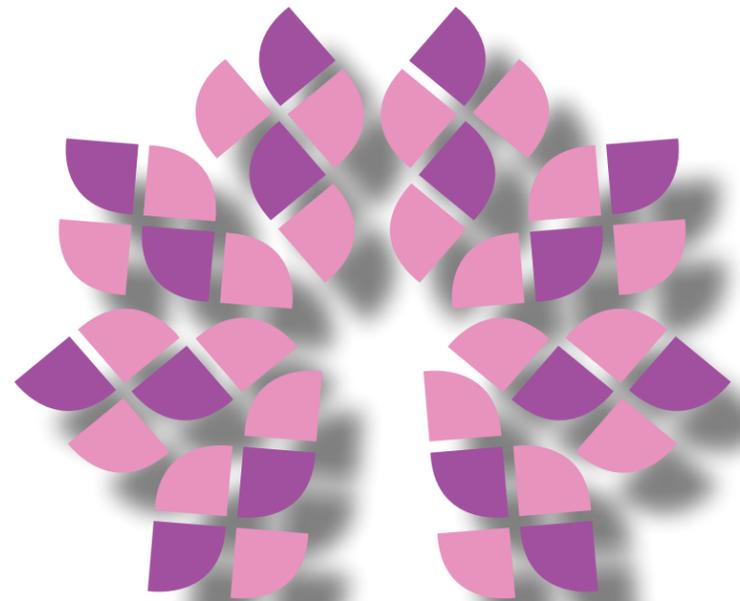
• Ilustración vectorial  
de joyería



# IDENTIDAD GRÁFICA

---

# • Identidad Gráfica •



- Identidad Quins
- Etiquetas y caja

Adobe Illustrator CC  
Invierno 2014

# • Identidad Gráfica •



## • Identidad Beauty Salon Tarjeta de presentación

Adobe Illustrator e Indesign CC  
*Invierno 2014*

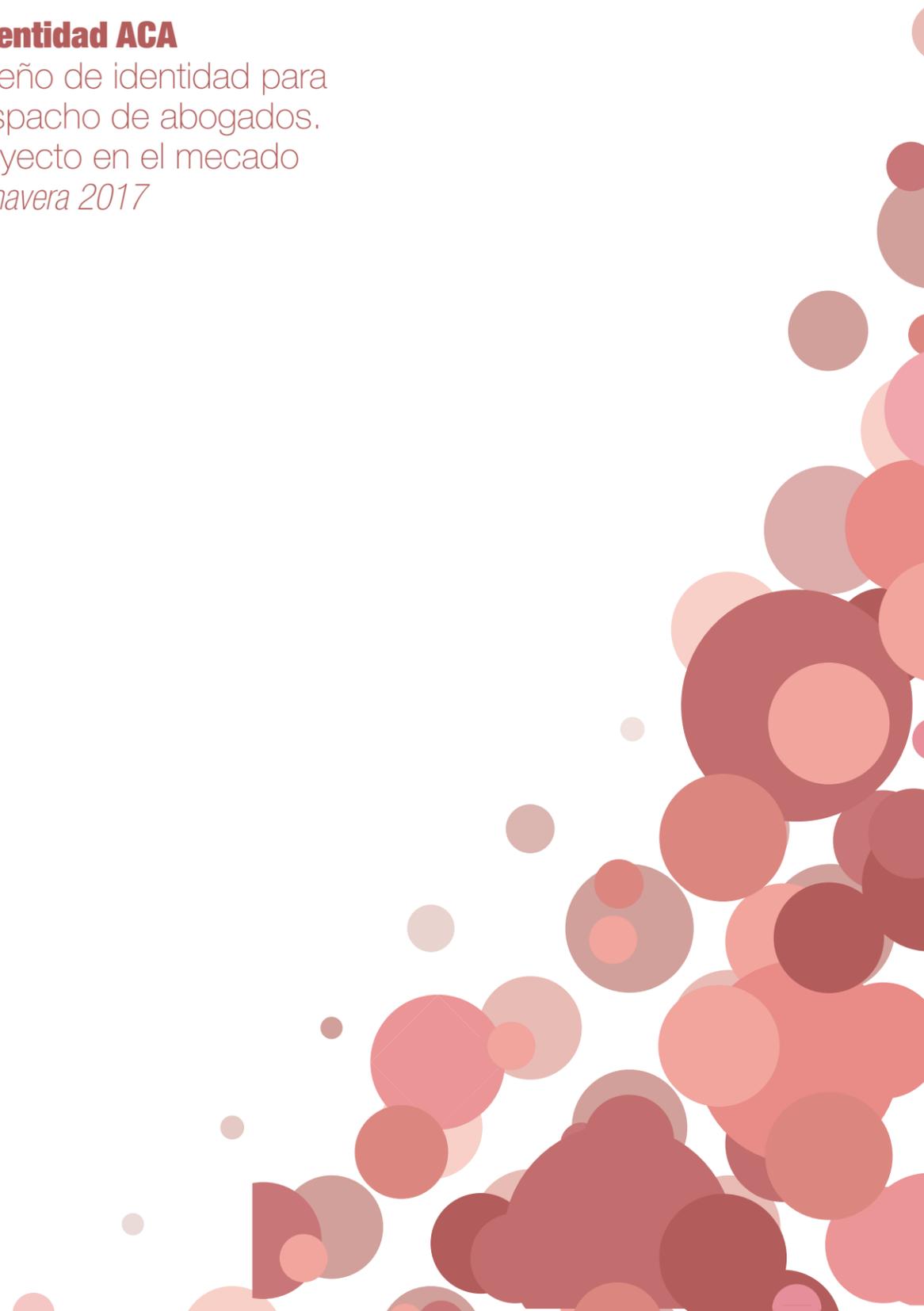


# • Identidad Gráfica •



## • Identidad ACA

Diseño de identidad para despacho de abogados.  
Proyecto en el mercado  
*Primavera 2017*



# • Identidad Gráfica •

*San*  
AGUSTÍN  ETLA  
*tradición cristalina*  
Agua gasificada



## • Agua embotellada Gourmet

Proyecto final del diplomado en Lettering, identidad gráfica para agua embotellada gourmet San Agustín Etlá.

*Enero 2017*

**LETTERING**  
LETTERPRESS

---

# • Lettering •



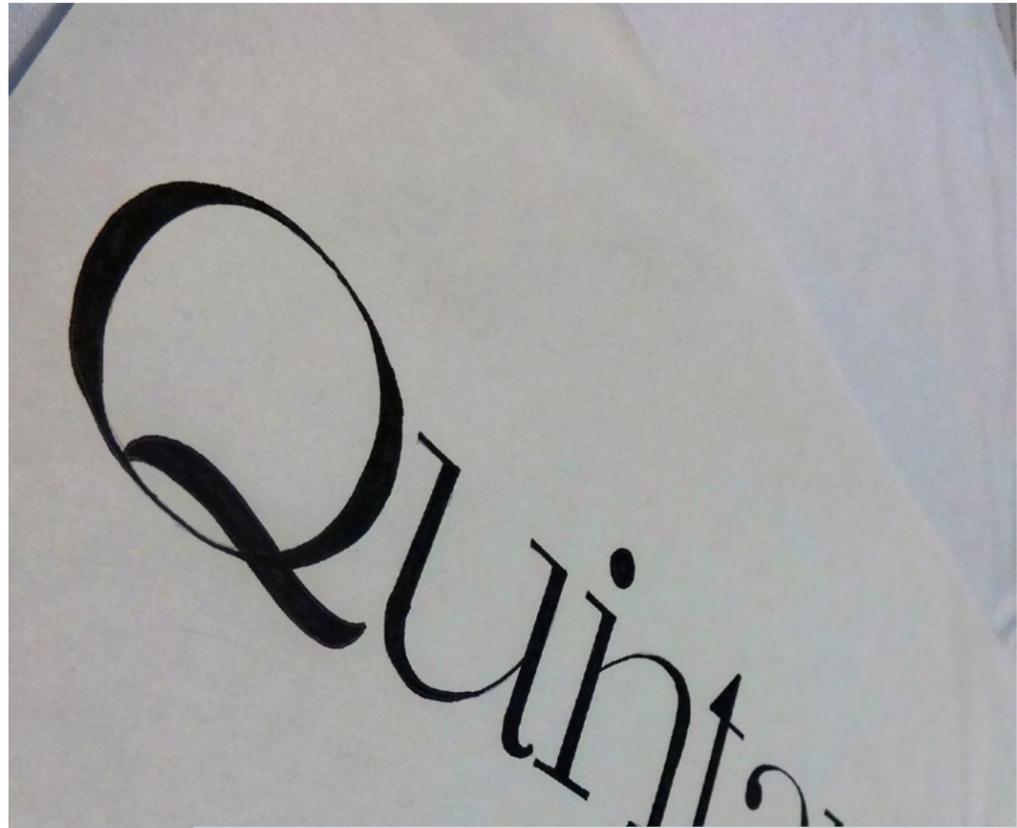
## • Letra capitular

Diseño y bocetaje de letra capitular / Vectorización en Adobe Illustrator CS6

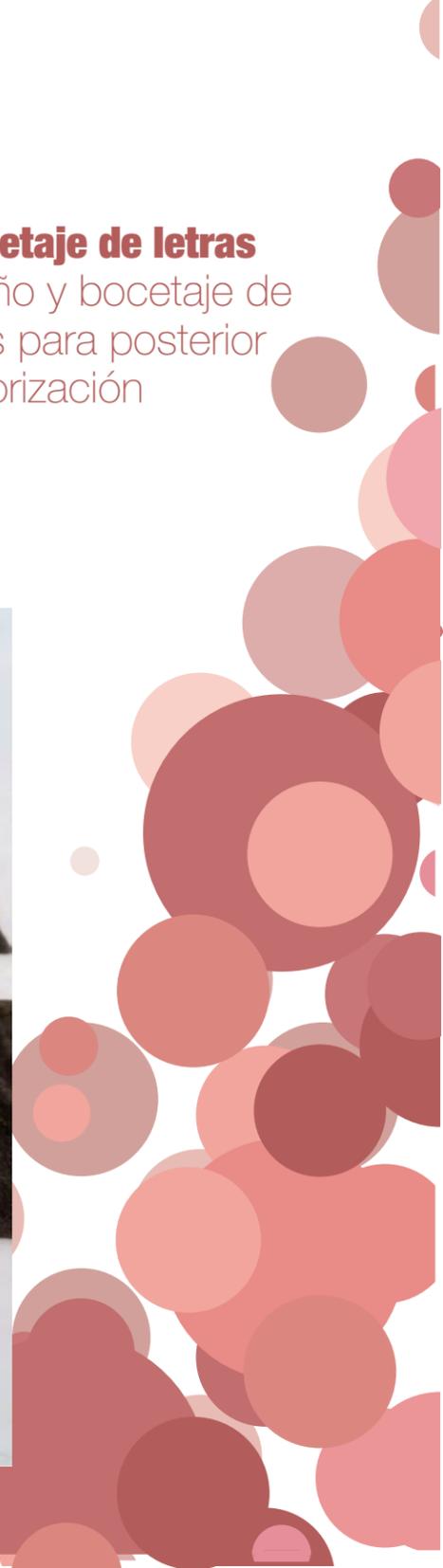
Invierno 2016



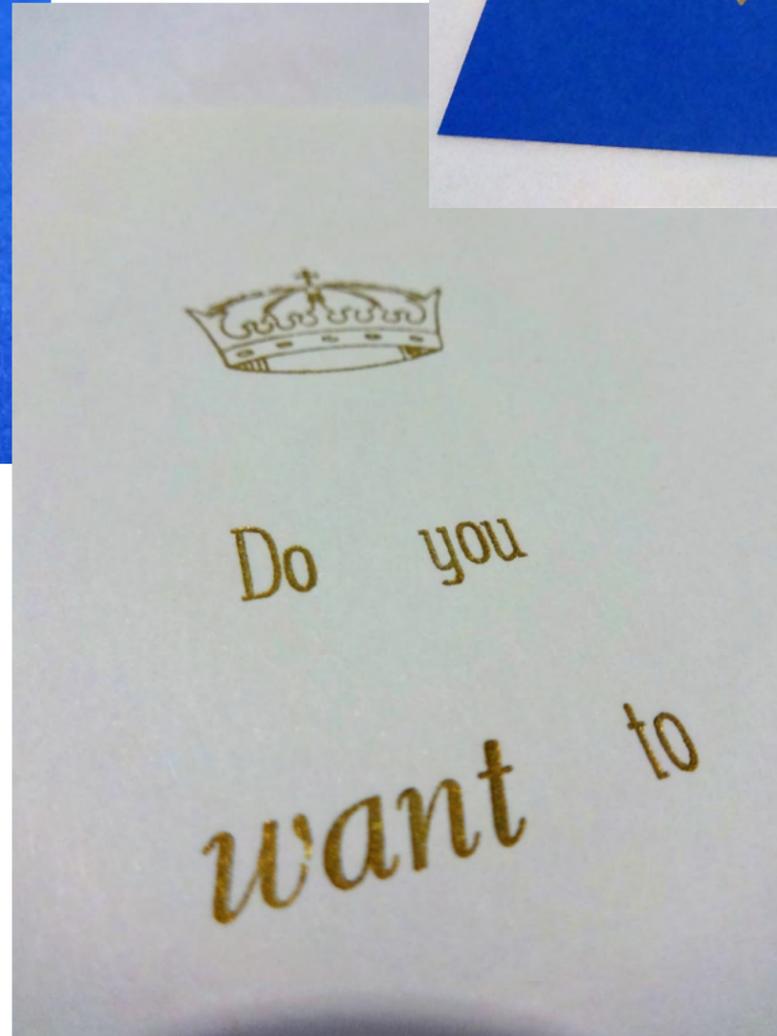
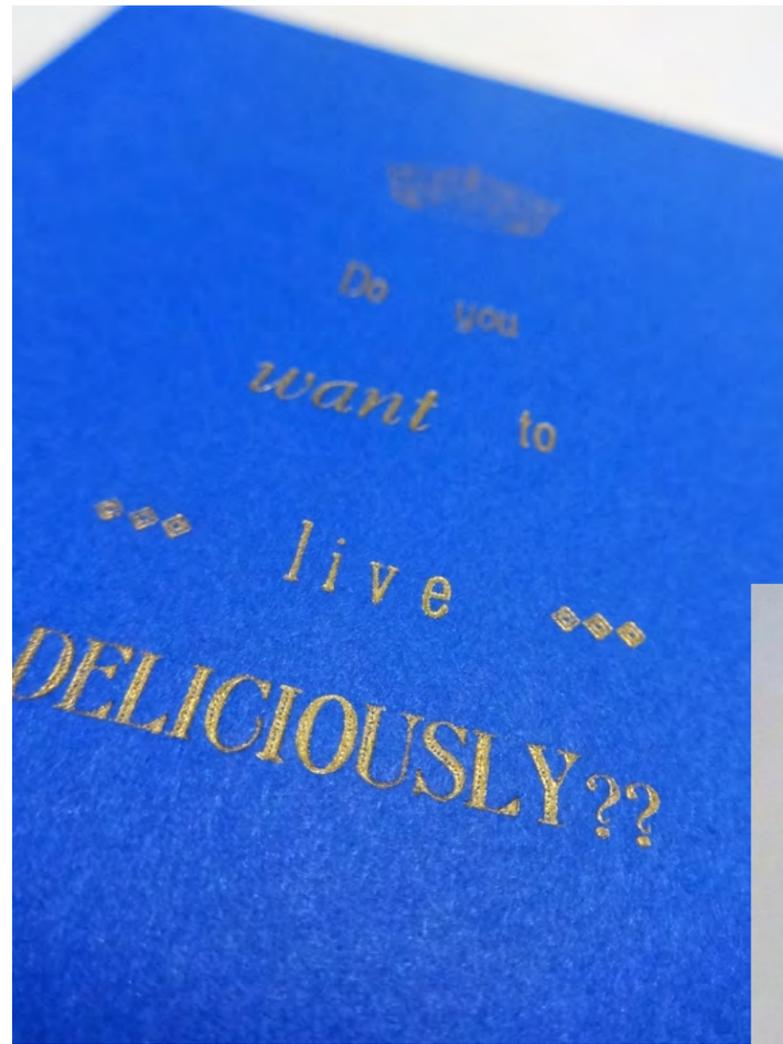
# • Lettering •



• **Bocetaje de letras**  
Diseño y bocetaje de  
letras para posterior  
vectorización



# • Lettering •



• **Tarjetas postales**  
Diseño de postales  
e impresión en  
letterpress.  
*Invierno 2017*



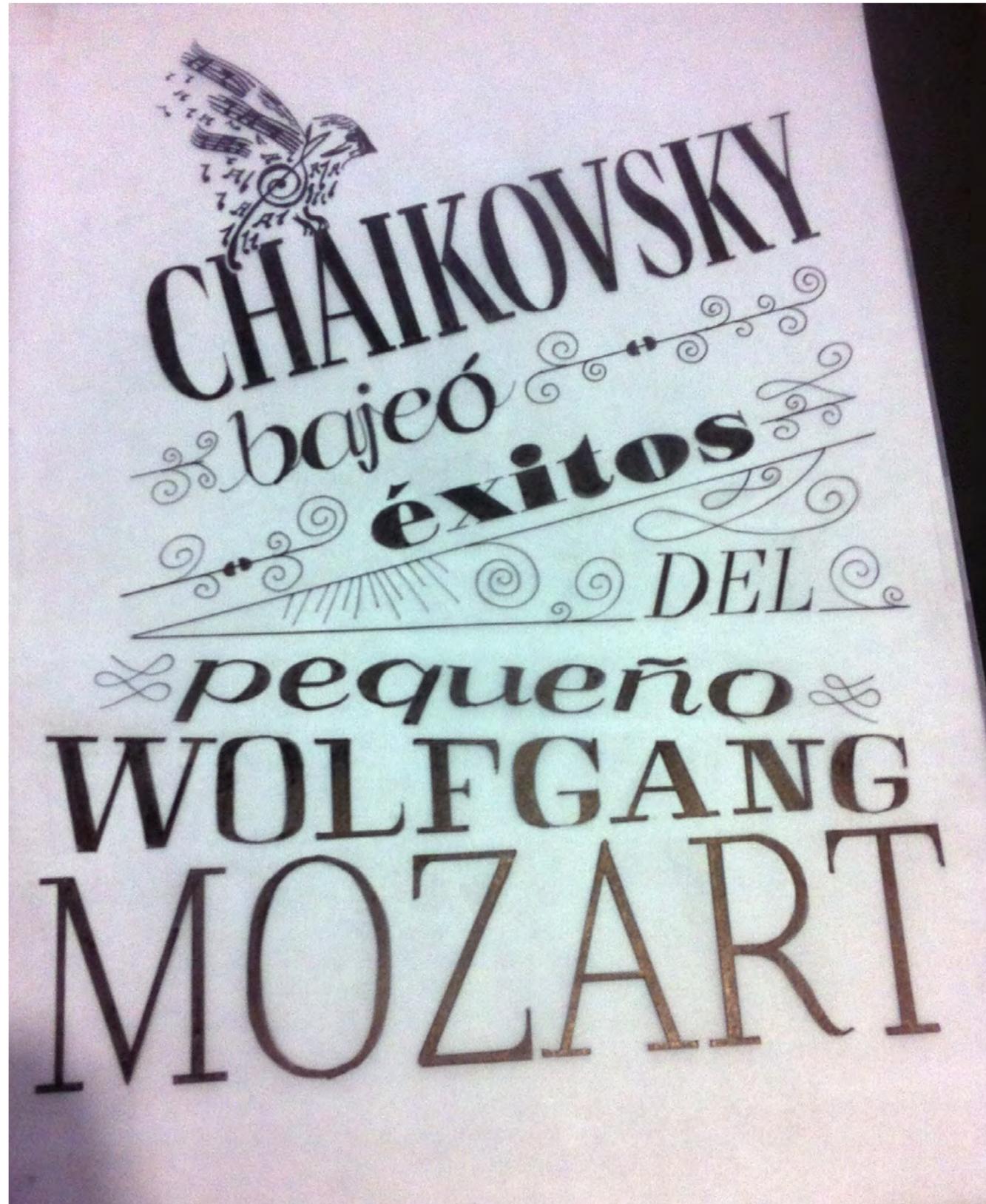
# • Lettering •



• **Diseño de cartel**  
Cartel e impresión  
en letterpress.  
*Invierno 2016*



# • Lettering •



## •Diseño de cartel

Bocetaje a base de  
lettering con aplicación  
de ilustración.

*Invierno 2017*

# • Lettering •



## • Lettering para estética

Bocetaje a mano,  
digitalización y vectorización.  
Adobe Illustrator CS6  
*Primavera 2017*



# ENCUADER NACIÓN

---

# • Encuadernación •



## • Proyecto personal de encuadernación

Desarrollo de proyecto personal con distintos tipos de papeles y telas.  
*Primavera 2017*

# • Encuadernación •



## •Proyecto posgrado

El posgrado de enfermería UNAM me solicita encuadernaciones con los colores distintivo de la UNAM para alumnos y profesores.

*Invierno 2016*

