



Uriel Virgilio García Guerrero

Productor de Televisión

Soy una persona orientada al trabajo en equipo que cumple con las metas y objetivos de la organización, y así obtener un trabajo coordinado, el cual permita el crecimiento de la empresa como el personal.



Perfil

Con más de 27 años de experiencia en el área de producción y en la realización de programas unitarios de televisión, noticiarios, video institucional y corporativo.

Como director general, productor general, realizador, postproductor y editor en diferentes géneros televisivos, he aportado todo mi liderazgo, valores y lealtad para lograr programas de excelente calidad, siempre en cumplimiento con las metas requeridas; y sobre todo, dándole el valor a lo más importante de una producción, el recurso humano.



Habilidades personales

Capacidad de comunicación

Perseverancia

Toma de decisiones

Trabajo en equipo

Flexibilidad y adaptabilidad



Habilidades profesionales

Liderazgo

Pensamiento Estratégico

Polivalencia

Creatividad

Resolución de problemas



EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCTOR EJECUTIVO

(2019 - 2019)

CANAL 22

TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.- CDMX, México

Programa unitario "El sexo nuestro de cada día" con Pedro Kóminik
Fecha de aire 14 de septiembre

PRODUCTOR GENERAL DE NOTICIARIOS

(2016 - 2019)

CAPITAL 21 - CDMX, MÉXICO

Productor general

Noticiarios nocturno, vespertino, matutino y fin de semana

Productor

Programas unitarios en la programación de Capital 21, Despójate con Pedro Kóminik, Rumbo deportivo, Agenda y contexto y programas y coberturas especiales como el maratón de la ciudad de México, Elecciones CDMX 2018, Debates diputados y alcaldes 2018 y mesas de análisis pre y posdebates elecciones 2016 de la CDMX.

PRODUCTOR Y DIRECTOR GENERAL

(2011 - 2019)

DARUM PRODUCCIONES - CDMX, MÉXICO

Somos una compañía dedicada al desarrollo de proyectos multimedia. Con una vasta experiencia en la producción y difusión de programas de televisión, videos, cápsulas, spots comerciales, animaciones 2d y 3d, documentales culturales, educativos, musicales y publicitarios.

Desarrollamos estrategias de comunicación audiovisual con el objetivo de crear y fomentar una cultura de la innovación y calidad en proyectos y programas de entretenimiento, culturales, educativos y políticos.

PRODUCTOR

(2012)

CAMPAÑA POLÍTICA AL SENADO DE LA REPÚBLICA DE LA LIC. MERCEDES

HERNÁNDEZ ROJAS - CDMX, MÉXICO

Realización y producción de eventos en campaña para la Lic. Mercedes Hernández rojas.

Producción y realización de spots de televisión y promoción de campaña de la Lic. Mercedes Hernández rojas.

PRODUCTOR

(2009 - 2011)

CEPROPIE, CENTRO DE PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS INFORMATIVOS Y ESPECIALES - CDMX, MÉXICO

Serie "Reciclado" por una cultura ambiental. Transmitida

por internet dentro de la página del canal de presidencia y página de cepropie.

www.presidencia.gob.mx www.cepropie.gob.mx

Premio Nacional de Periodismo 2010, otorgado por el Club de Periodistas de México A.C. como Productor del programa "Arte Reciclado" de la serie Reciclado por una cultura Ambiental, en la categoría de trabajo sobre conservac del medio ambiente por internet.

Premio Nacional de Periodismo 2009, otorgado por el Club de Periodistas de México A.C. como Productor del programa "Casas Ecológicas" de la serie Reciclado por una cultura Ambiental, en la categoría de Promoción a la innovación tecnológica.

Productor de cápsulas y reportajes, transmitidos por internet dentro de la página del canal de presidencia.

Productor, Responsable en la sección de seguimiento presidencial



Premios y Reconocimientos

1er Muestra Nacional de imágenes científicas. MUNIC 2016.

Reconocimiento como productor por animación 3d: Positrón, pura energía

Premio Nacional de Periodismo 2010

Otorgado por el Club de Periodistas de México A.C. como Productor del programa "Arte Reciclado" de la serie Reciclado por una cultura Ambiental, en la categoría de trabajo sobre conservación del medio ambiente por internet.

Premio Nacional de Periodismo 2009

Otorgado por el Club de Periodistas de México A.C. como Productor del programa "Casas Ecológicas" de la serie Reciclado por una cultura Ambiental, en la categoría de Promoción a la innovación tecnológica.

PRODUCTOR, REALIZADOR, EDITOR, POSTPRODUCTOR

(1995 - 2007)

TELEVISA S.A. DE C.V. - CDMX, MÉXICO

Edición y Realización

2005-2007

Noticiero "Las Noticias por Adela".

Edición, postproducción y realización de reportajes especiales y contenidos del noticiero

Productor y Dirección General

2004-2005

Programa "Gigabyte Tecnología y Entretenimiento".

Idea Original y Producción General del programa

Canal 4

Fecha aire 17 de octubre 2004 al 20 julio 2005

Editor y Posproducción en Avid media composer.

2002-2002

Producción André Barren

Programa "Popstars"

Edición y postproducción de la primera etapa del programa "Popstars"

Creativo, edición de spots comerciales y promocionales del programa.

Realizador, Creativo, Edición y Posproducción en Avid media composer.

2002-2002

Producción André Barren

Programa "Espacio 2002"

Realización, edición y posproducción de promos y cápsulas "Espacio 2002"

Realizador, Editor y postproductor Avid Express

2001-2002

Programa "Policías"

Responsable de la edición, realización y postproducción del programa.

Edición en Avid Express del programa "Policías"

Productor General.

2000-2001

Programa piloto de videojuegos "Origen 21" en el sistema informativo "ECO"

Realización de idea original, Edición, Posproducción, supervisión de la dirección de cámaras, guion y contenido.

Editor lineal y Avid.

1997-2001

En el área de "Reportajes Especiales" en el sistema informativo "ECO".

Edición de programas especiales de cobertura internacional, entre ellos, la

visita del Papa a México y cuba, 100 años de la Reina madre, dictadura

de Augusto Pinochet, Elecciones presidenciales Estados unidos 2000,

Elecciones México 2000, programa especial muerte Princesa Diana, programa

especial Gironella, Cumbre de las Américas.

Edición lineal y no lineal de reportajes especiales, en la programación diaria

del sistema informativo "ECO".

Editor de semblanzas y biografías de personalidades del mundo de la política

y el espectáculo en el sistema informativo "ECO".

Editor del programa periodístico "ECO Expediente".

Realización y edición del programa de corte periodístico "ECO Meridiano"

Editor lineal.

En el área de "Espectáculos" en el sistema informativo "ECO".

Editor lineal.

1995-1996

En el área de "Noticias" en el sistema informativo "ECO".



1952-2009

XXXIX CERTAMEN NACIONAL DE PERIODISMO

Por acuerdo del Honorable Jurado Calificador

se designa a:

Uriel V. García Guerrero

OTORGAR

El Primer Premio Nacional de Periodismo

por su trabajo afincado en 2008-2009

México, D.F. Diciembre de 2009

CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A. C.

Uriel V. García Guerrero
Presidente General

Uriel V. García Guerrero
Secretario General

EL JURADO CALIFICADOR: CARLOS TORRES VEGA, YURI BERNALDO, RAÚL FERNÁNDEZ POY, BELKIS PUENTES, ALFREDO JALIFE RAMÍREZ, JOSÉ M. CRÓZCO GARCÍA, JORGE SANTACRUZ, JOHN SÁNCHEZ PÉREZ, ARIANNA GARCÍA HERRERA, MICHEL CHODUROVSKY, RAFAEL FREYRE, JUAN AMAR VIGIERT, GABRIEL VARGAS, ARTURO KEMCH, MIGUEL ÁNGEL FERRER, FRANCISCA SALVEDRA, RUBÉN BRADU, TERE GARCÍA RUIZ, MANUEL MAGANA CONTRERAS, RUBÉN LEONIDAS, OSCAR DEL RÍO, MARCELO RUBAN DE RIVERA, JOSÉ TENDÓN PEREYRA, FELIX SERRANO, GLORIA PUENTES.

COORDINADOR: MOURIS SALLUM GEORGE.



Alianza Popular Revolucionaria

CDMX / CP 04800

(55) 54-33-65-76

uriel.virgilio@gmail.com

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

(1992 - 1995)

“PRODUCTORA “ESTILO AUDIOVISUAL” - CDMX, MÉXICO

Realización de videos institucionales para Empresas como Bancomer, Hewlett Packard, Federal Mogul, entre otras.



EDUCACIÓN

TÍTULO PROFESIONAL EN PERIODISMO

SEP - CDMX, MÉXICO

NÚMERO DE CÉDULA 11837469

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Carrera Ejecutiva en Mercadotecnia (trunca)



CURSOS

Edición no Lineal en Final Cut 5.0	2006	Televisa, México D.F.
Edición de Audio en Soundtrack	2006	Televisa, México D.F.
Edición en Motion	2006	Televisa, México D.F.
Edición no lineal Avid media Composer.	2001	Televisa, México D.F.
Edición no lineal Avid Express.	2000	Televisa, México D.F.
Curso de MS-DOS y Windows.	2000	Televisa, México D.F.
Dirección cámara portátil,	1999	Televisa, México D.F.
Edición no lineal Avid News Cut.	1999	Televisa, México D.F.



OTROS CONOCIMIENTOS

Manejo de cámara portátil
Dirección de cámaras
Edición Final Cut X,
Edición Adobe Premiere
Diseño Corel draw
Diseño Adobe Illustrator básico
Diseño Adobe Photoshop básico
Diseño Adobe After effects básico
Asesor y consejero en dirección de comunicación
Manejo de cultura organizacional
Gestión y consultoría empresarial
Formación empresarial
Media training