



ULISES CASTILLO ZÚÑIGA

P E R F I L P E R S O N A L

Soy productor, guionista y mercadólogo independiente. A la fecha tengo en mi haber más de VEINTICINCO CORTOMETRAJES y CUATRO LARGOMETRAJES en los que he fungido en diversas áreas importantes, o bien, he sido el principal responsable. En medida similar he producido audiovisuales para corporativos, particulares, instituciones y gobierno.

Contacto

hoplita.creative@gmail.com

Cel. 55 32 29 88 09

Tel. 67 24 98 78

Idiomas

ESPAÑOL: Nativo

INGLÉS: 100% Bilingüe; certificado Cambridge FCE. Diploma Teacher Training. Perito traductor certificado por Gobierno (con cédula y sello).

Habilidades

Final Cut 100 %. Cientos de horas de experiencia en edición y entrenado sentido común en montaje (lenguaje cinematográfico).

Photoshop: 90 %, resto de la suite Adobe: 50 - 70%

Fotografía: 90%

Manejo de cámaras DSLR: 90%

Amplias capacidades de negociación y resolución de problemas.

Escritura (inglés y español) y desarrollo de guiones y argumentos para ficción de cine y T.V.

Experiencia en gestión de locaciones, permisos y seguros.

Experiencia en producción ejecutiva y en línea.

Intereses



E S T U D I O S

ESPECIALIDAD EN ESCRITURA DE GUION PARA CINE Y TELEVISIÓN

(2014 - 2016, graduado).

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

ESPECIALIDAD EN CINE DIGITAL

(2009 - 2011, titulado, cédula: 8070115) Universidad del Centro de México.

LICENCIADO EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL

(2002 - 2007, titulado, cédula: 6445635)

E X P E R I E N C I A

LARGOMETRAJES

1. **"NOCHE BUENA, O EL ARTE DE MATARSE LENTAMENTE... SIN TOCARSE"** (2015) **GUIONISTA**. En preproducción para la casa productora Blueprint Content.
2. **"PEYOTE"** (2013) **PRODUCTOR GENERAL Y ASISTENTE DE DIRECCIÓN**. Dirigida por Omar Flores, Críos producciones.
3. **"POTOSÍ"** (2012) **COORDINADOR DE LOCACIONES**. Dirigida por Alfredo Castruita, Bisonte Rojo Films.
4. **"HIDALGO, LA HISTORIA JAMÁS CONTADA"** (2010) **ASISTENTE DE PRODUCCION Y LOCACIONES**. Dirigida por Antonio Serrano, Astillero Films.

CORTOMETRAJES

1. **"Lléveme a casa"** de Luis Javier Rodríguez. **PRODUCTOR**.
2. **"Flores de verano"** de Luis Javier Rodríguez. **PRODUCTOR**.
3. **"Skateboarding: el deporte de la calle"** (documental). **REALIZADOR & EDITOR**
4. **"Música de cuatro sentidos"** (documental) **REALIZADOR Y EDITOR**.
5. **"Sendero"** de Juan Manuel Ramírez. **ASISTENTE DE DIRECCION**.
6. **"250 mil"**. **GUIONISTA, PRODUCTOR, DIRECTOR, EDITOR**.
7. **"Adiós"**, de Alfonso Alfaro. **ASISTENTE CAMARA**
8. **"Viernes al atardecer"** (2010) de Alfonso Alfaro. **PRODUCTOR**.
9. **"Julián"** de Anais Alejandro. **SONIDISTA**.
10. **"Ascenso"**. **GUIONISTA, DIRECTOR**.
11. **"Yo puedo"** de Juan Manuel Ramírez. **ASISTENTE DE DIRECCIÓN**.
12. **"El Zafiro Eterno"** de Omar Flores. **PRODUCTOR EJECUTIVO Y EN LÍNEA**.
13. **"La mujer sin voz"** de Aída pardo. **PRODUCTOR EJECUTIVO**.
14. **"El autor"** de Omar Flores. **PRODUCTOR GENERAL**.
15. **"Dos colores"** de Sabdyel Almazán. **ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA**.
16. **"Gustavo"** (2012) de Héctor Suárez. **ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA**.
17. **"La decisión"** (2012) de Diego Evillard. **ASESOR DE PRODUCCIÓN**.
18. **"Plácido"** (2013) de Geraldine Mendoza. **ASESOR DE GUIÓN Y MONTAJE**.
19. **"Lo sabes y lo sé"**, de Antonio Aguilar. **ACTOR SECUNDARIO**.
20. **"Casa de muñecas"** de Antonio Aguilar. **EDITOR**.
21. **"Cineminuto Rodando Film Festival"** **CO GUIONISTA, DIRECTOR**.
22. **"El Guión"**, de Rafael Martínez. **DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, EDITOR**.
23. **"Natus"**, de Omar Flores. **PRODUCTOR EJECUTIVO, PRODUCTOR EN LÍNEA**.
24. **"Bitch"** de Massimo Audiello. **PRODUCTOR EJECUTIVO, PRODUCTOR EN LÍNEA**.
25. **"Inestables"** de Kevin Otero. **COORDINADOR DE LOCACIONES**

RFC CAZU840310MQ3

EXPERIENCIA EN OTROS RUBROS AUDIOVISUALES

Comunicación Política

Registro INE:
201605302246728

Productor de la parte audiovisual para campañas a gobernatura en los estados de Tamaulipas y Chihuahua. En éste segundo estado, como proveedor y principal responsable de la producción de más de 35 piezas audiovisuales (spots T.V. y videos p/ social media), creadas en menos de 45 días, con involucramiento desde la etapa creativa y de pre producción, hasta la etapa de post producción.

https://www.youtube.com/playlist?list=PL2LDLPX67M5JQgy607kzpzCKJ3f_47UDP

(Visite el enlace para ver los videos de comunicación política)

EXPERIENCIA EN LICITACIONES

(ganadas)

Gobierno e institucional

Productor de más de 60 minutos (en dialecto) de material documental y ficciones didácticas para la educación de comunidades indígenas Tenek. Principal responsable creativo y ejecutivo de todas las etapas: investigación, guión, producción y post producción. Experiencia en otros materiales institucionales primordialmente documentales y de comunicación interna para instituciones como el Sistema de Financiamiento del Estado de San Luis Potosí (SIFIDE).

https://www.youtube.com/playlist?list=PL2LDLPX67M5IUC0sm7IfuW7j4hfn_kJWX

Video empresarial y corporativo

Productor, guionista y/o editor de diversos proyectos para la Iniciativa Privada.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2LDLPX67M5KYODvLK1s0XCCeGOrc47c>



[linkedin.com/in/ulisescastilloz](https://www.linkedin.com/in/ulisescastilloz)



[facebook.com/ulises.c.zuniga](https://www.facebook.com/ulises.c.zuniga)
[facebook.com/hoplitaproductores](https://www.facebook.com/hoplitaproductores)



twitter.com/Uleonidas

hoplita.creative@gmail.com

CEL: 55 32 29 88 09

TEL. (55) 67 24 98 78

VISA (E.U.A.) Y PASAPORTE VIGENTES