



TATIANA MAYER ROMERO

ESTUDIOS E HISTORIA DE LAS ARTES

OBJETIVO

Insertarme profesionalmente en proyectos artísticos y culturales, aplicando conocimientos adquiridos y desarrollando nuevas formas de difusión de propuestas por medio de la curaduría y museografía.

APTITUDES

Trabajo en equipo

Compromiso y responsabilidad

Organización y constancia

Comunicación y relaciones sociales

Capacidad de adaptación

EXPERIENCIA

VOLUNTARIADO EN EXPOSICIÓN “SIN TÍTULO,” BODEGA ACME - SALÓN ACME • JULIO 2018

- Colaboración en montaje y desmontaje de exposición, asistencia en el archivo y control de ventas de obras de arte y embalaje de piezas vendidas, así como visitas guiadas a público en general y coleccionistas.

SERVICIO SOCIAL EN MUSEO FRANZ MAYER • SEPTIEMBRE 2016 – ABRIL 2017

- Catalogación y registro de expedientes y objetos personales pertenecientes al fondo documental Franz Mayer.
- Corroboración de correspondencia entre objeto artístico e información en la base de datos del museo.
- Conservación preventiva en expedientes y fotografías o negativos.
- Restauración de maquetas para la exposición temporal “El principio Coop, Hannes Meyer”, así como de algunas piezas de platería y de papel como libros o álbumes de la colección del museo.

CURADURÍA, MUSEOGRAFÍA Y LOGÍSTICA EN EXPOSICIÓN “ECOS” PETER KAYAFAS • MARZO 2016 – MAYO 2016

- Investigación sobre la obra del fotógrafo, así como entrevistas y pláticas con él para diseñar el guion curatorial de la exposición.
- Planeación del espacio expositivo para la distribución de obras con el programa Sketch up.
- Planeación de recorrido y horarios disponibles del espacio.

MUSEOGRAFÍA EN EXPOSICIÓN “90-99 EXPOSICIÓN DE ARTE JOVEN” • ABRIL 2016

- Planeación del espacio expositivo para la distribución de obras con base en un guion museográfico.

MUSEOGRAFÍA Y ADMINISTRACIÓN FINANCIERA EN EXPOSICIÓN “CAMINOS AUSENCIAS Y VESTIGIOS” • ABRIL 2016 - MAYO 2016

- Desarrollo de un guion museográfico.
- Montaje de obras y ambientación del espacio expositivo.
- Realización de presupuestos y control de gastos de todas las áreas involucradas para la exposición.



TATIANAMAYER4@GMAIL.COM



0445520787722



WWW.LINKEDIN.COM/IN/TATIANAMR94



TATIANA MAYER ROMERO

ESTUDIOS E HISTORIA DE LAS ARTES

IDIOMAS

- Español 100%
- Inglés 80%

SOFTWARE

- Office

FORMACIÓN

CURSO: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO: UNA MIRADA A LOS MUSEOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE
ENERO 2017 – MARZO 2018

CURSO: INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE

MUSEO NACIONAL DE ARTE
AGOSTO 2017 – NOVIEMBRE 2017

SEMINARIO EN EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y DIGITALES

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA
MARZO 2017 – DICIEMBRE 2017

LICENCIATURA EN ESTUDIOS E HISTORIA DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA
SEPTIEMBRE 2013 – DICIEMBRE 2016

INTERESES Y ACTIVIDADES ADICIONALES

- Tengo formación en ballet con el sistema mexicano y en modern jazz con el sistema inglés ISTD en la Academia de Ballet de la Ciudad de México (ABCM) por 18 años.
- Fui parte de la compañía Audanza y formo parte del Ballet de la Cd. de México, presentándonos dentro y fuera de la CDMX.
- Soy maestra de ballet, modern jazz y salsa cubana desde el 2013 en la Academia de Ballet de la Ciudad de México.
- He colaborado en la coordinación de las presentaciones anuales de la ABCM por 5 años.
- He apoyado en grupos de danzaterapia de la ABCM impartiendo clases o auxiliando para presentaciones anuales.



TATIANAMAYER4@GMAIL.COM



0445520787722



WWW.LINKEDIN.COM/IN/TATIANAMR94