Tania Rojas Mora
23 años
lugar de nacimiento: Puebla, México
Celular: 2221433596
Email: tanism@yahoo.com.mx

Mis inicios en las artes visuales fue durante el bachillerato, cuando logré ser parte del consejo estudiantil donde fui encargada de los eventos culturales de mi sección, creando el concepto de cafe literario el cual consistía en un evento en el que todos aquellos con algún talento artístico podían participar para expresar y compartir ideas con los demás compañeros, esto a través de la música, la danza, la poesía, la pintura, etc. En el mismo evento se organizó un concurso de cortometrajes los cuales fueron realizados a manera de proyecto final en el taller de diseño gráfico. Entre los cortometrajes se presentó "TRASHMAN" cortometraje hecho con la técnica stop motion, con el cual di mi debut como directora.

Cuento con estudios en danza clásica realizados en la academia Antoinette de Puebla con Ivonne Robles Gil, así como también en la academia de danza contemporánea Kinea con Karína Cepeda y el ballet de tap bajo la dirección de Lucy de la Rosa. También pertencí a Irish Dancing de Mexico, Cuernavaca bajo la dirección de Monica Sosa en el área de danza irlandesa con la cual fui a competencias de talla internacional logrando colocarme entre los primeros lugares como bailarina.

ESTUDIOS ACADÉMICOS

Cuento con los estudios de la licenciatura en cine y producción audiovisual en la Universidad Autónoma de Puebla donde filmé mi primer cortometraje formal titulado "El lienzo de Ana" como guionista y directora. Fui productora, asistente de dirección y fotógrafa en otros cortometrajes también realizados ahí mismo.

Como becada de UPAEP mientras estudiaba estuve asistiendo y cubriendo distintas tareas en la coordinación de Fotografía de la universidad como: asistente de los profesores durante sus clases dentro de los sets de fotografía y en el laboratorio de blanco y negro (cuarto oscuro), así como en el montaje de diversas exposiciones fotográficas que se realizaban dentro de la misma.

Cuento con la certificación en Fotografía Digital y la especialización en fotografía blanco y negro, ambos realizados en F64 escuela profesional de fotografía perteneciente a Canon bajo la dirección del fotógrafo Ricardo Carbonell.

Fui seleccionada de entre varios fotógrafos postulantes para poder tomar el workshop "Edición y detonantes" impartido por la fotografía Nirvana Paz dentro del Festival internacional de fotografía en la ciudad de Puebla.

COLABORACIONES

He trabajado como guionista, fotógrafa y asistente de dirección en la boutique de medios audiovisuales `Thinkers in motion` donde tuve la oportunidad de elaborar proyectos para empresas como INTERLIFT, PROVIDENT, CANACINTRA, entre otras.

PUBLICACIONES

Cuento con publicaciones escritas de distintos géneros en revistas como: cuatro patios de la facultad de filosofía y letras de la BUAP en la cual publiqué un ensayo académico , la revista Cine y Más de la cual soy colaboradora, publicando mensualmente reseñas de películas.

DESARROLLO LABORAL

Actualmente trabajo como fotógrafa independiente realizando sesiones fotográficas, producciones audiovisuales y postproducción para bandas musicales, actores, modelos, deportistas y de producto.

Realización como guionista, directora y editora del documental sobre el modelo educativo del colegio Humanista Alfonso Reyes sección primaria, secundaria y bachillerato.

Realización como directora de video musical para la banda `Birdsings´

Realización como directora y fotógrafa de video musical para la banda `Cadencia Rota´

Realización como fotógrafa, directora y editora de sesión musical en vivo para la banda `RABA´

PROYECTOS PERSONALES

Proyecto literario-visual en Facebook llamado “Pupilas Gustativas” en el cual he realizado distintas sesiones fotográficas con la misma modelo, creando historias distintas.

Fotodiario el cual consiste en dar a conocer al espectador lo que soy y mi cosmovisión partiendo de una descripción visual de mi espacio.