

TANIA VELASCO

FOTÓGRAFA



WWW.TANIAVELASCO.COM

ACERCA DE MÍ.

Crecí en una familia de músicos, así que ésta siempre fue parte de mi día a día. En esa casa donde siempre había alguien ensayando o escuchando algo descubrí también desde muy pequeña mi pasión por la fotografía y el video. Impulsada por la curiosidad, a los 11 años me obsequiaron mi primera cámara fotográfica, una 35mm con la que mi fascinación por las imágenes no hizo más que crecer. Desde entonces no he dejado de estudiar, investigar y hacer lo que más me gusta. Estudié fotografía en la Escuela Activa de Fotografía, diseño en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y un diplomado en Producción Audiovisual en Gimnasio de Arte y Cultura.

Seguir mi amor por la música y la fotografía me ha permitido vivir y colaborar de cerca con algunos creadores que despertaron estas dos grandes pasiones que me han acompañado toda la vida; ya sea cubriendo decenas de conciertos desde la escena under hasta grandes festivales o recorriendo el país documentado tours de bandas nacionales. El concierto que marcó un antes y después en mi carrera fue el de Riverside en 2015. Sin embargo, los que más he disfrutado cubrir, fueron las presentaciones de Deftones y A Perfect Circle -dos de mis bandas favoritas- en el Knotfest 2017.

He participado en las exposiciones colectivas Testimonios de una realidad (2014) y Music when the lights come out (2020), de forma individual en Huellas de la catástrofe (2016); showcases en cervecería Xolotl (2018) e impartido talleres de fotografía de producto y estrategias digitales en Monkey Academy.

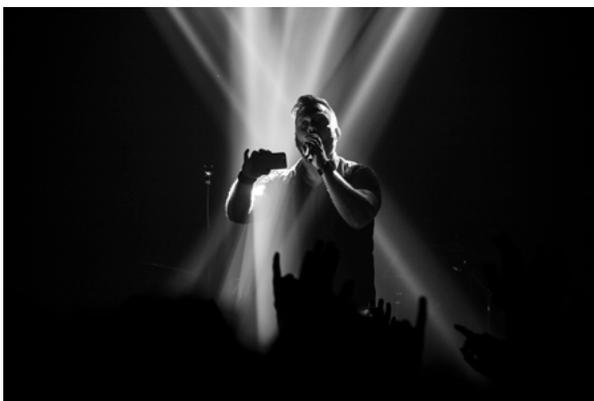
Actualmente soy directora de producción y fotografía en Central Algazara, fotógrafa oficial de la banda Ekos y, junto con Mónica Almereyda, dirijo Luciérnaga Productions una productora dedicada a realizar videos musicales y live sessions.



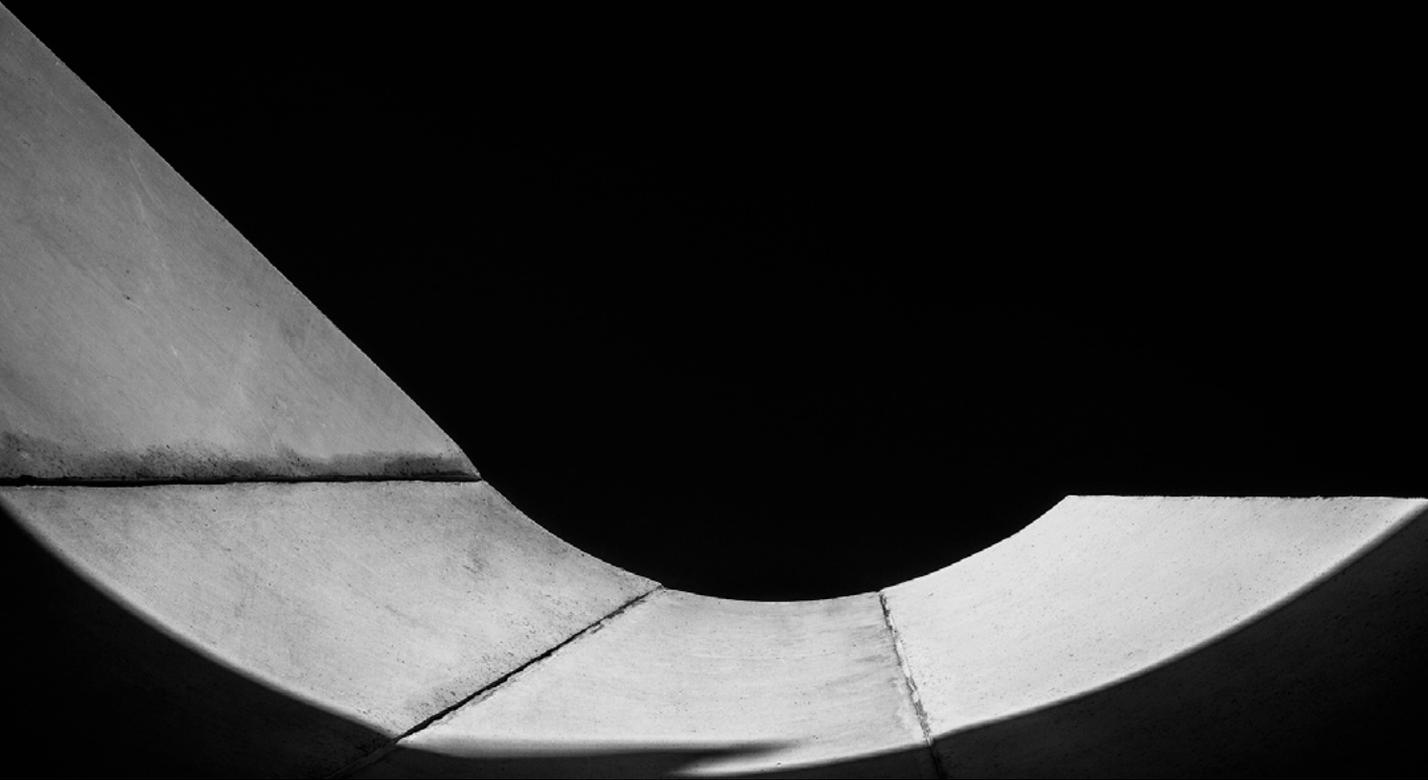


PRODUCTO

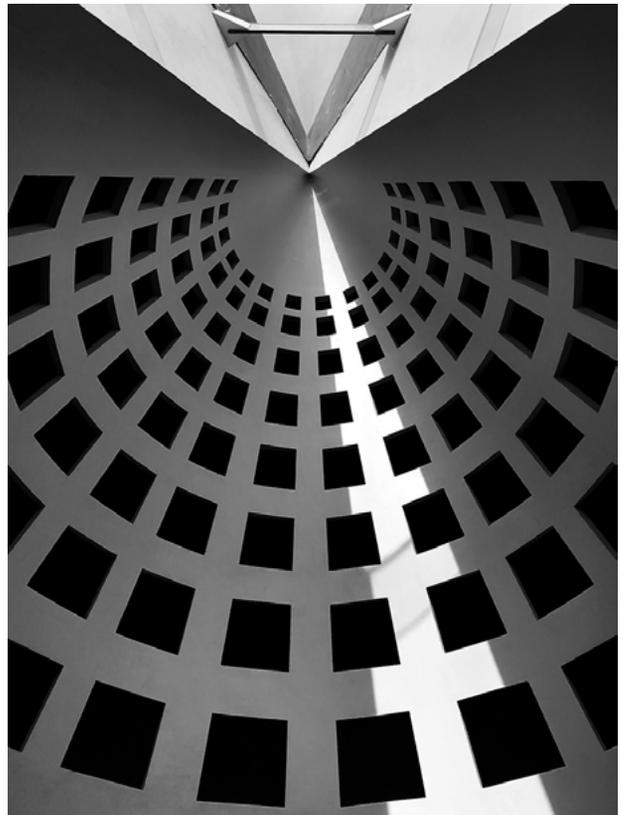




CONCIERTOS



ARQUITECTURA



WEDDING





RETRATO





BAND PROMO

EXPOSICIONES

Exposición virtual permanente en el sitio www.terminalcoyoacan.com

Testimonios de una realidad
Exposición de fotografías tomadas con dispositivos móviles
08.02.2014 | 19h
Galería Immagini



- Jossiane Almeraya
- Jorge Benitez
- Zoa Bustillo
- Balam-ha' Carrillo
- Sonia Crossan
- Pilar del Cueto
- Angélica Escobar
- Francisco Espinoza
- Gladíola Espinoza
- Orquídea Espinoza
- Israel García
- Andrés Gaviria
- Paula Gaviria
- Adriana Hoyos
- Loreto Huerta
- Karla Kuri
- Marcela Lobo
- Iranyela López
- Alfredo López-Tagle
- Gigi Mizrahi
- Ivonne Nájera
- José Antonio Paczka
- Gabriela Rincón G.
- Roberto Uribe
- Tania Velasco
- Teresa Villarreal
- Vera Torres
- Vir Torres
- Mariana Trueba

Orizaba 127, Col. Roma, entre Chihuahua y Guanajuato (arriba de Macellería Roma)

8 de febrero al 3 de marzo, 2014



EXPOSICIÓN
Fotógrafos Mexicanos
Te presentamos parte del trabajo realizado por destacados fotógrafos, conoce su mirada a través de su lente.
Ingresar

MUESTRA FOTOGRÁFICA DE TANIA VELASCO

Sábado 4 de Agosto
5 pm

Artista invitada
Carol Velasco

Allende 24, local 104 primer piso

Instagram: cervecerixolotl | Facebook: TaniaVelascoPhotography | Facebook: CarolOficialMx

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA

Museo Archivo de la Fotografía presenta
EXPLORADORES
Invitada: Tania Velasco
Lunes 19 de abril de 2021
19 horas

f/maf museo | @maf cultura | @maf museo | Museo Archivo de la Fotografía MAF

USA CUBREBOCAS

#17AñosDe
Evento organizado por los festejos del XVII aniversario de Ibero 90.9

Archivo Colectivo → 17 al 19, 22 al 26 de Septiembre 2020

Horarios:
Martes a viernes 11 a 19 hrs
Sábado 11 a 16 hrs

IV CONSTITUYENTES LAS SAN MIGUEL, CERRILTEPEC 1 BISC
MIGUEL HIDALGO
CDMX

Fernando Aceves
Tania Velasco
Misael Garrido
Zoe Segura
Eduardo Lujano
Fernando Villavicencio
Esteban A. Catalán
Iñaki Malvido
Susana Fuentes
Caro Maciel
David Segundo
Alejandra Mejía

music when the lights go out
PRIMERA EXPOSICIÓN COLABORATIVA IBERO 90.9

IBERO 90.9 ARCHIVO COLECTIVO DE TV

*Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

