**PEDRO ANDRÉS VOGEL ESTRADA**

**DATOS PERSONALES.**

Fecha de Nacimiento: 05 Junio de 1977.

Dirección: Juan Cordero 31, Circuito Pintores. Cd Satélite. C.P. 53100 Naucalpan, Edo. De México.

Teléfono: 47523495 Celular: 04455 34018969

Email: andresvogel@gmail.com

**EXPERIENCIA.**

**Diseño y Postproducción de sonido para Canal 11 (2016).**

Programa de Televisión “Las Escondidas”.

**Diseño y postproducción de sonido Casa Productora Metraje Pre & Post (2014`2015).**

Comerciales, videos corporativos, jingles y spots para radio (Nestlé, Zest, Telmex, Canon, H.S.B.C., A.D.O., DiaGeo).

**Diseño de sonido y postproducción para Televisa (Telehit) (Canal 2) (2012-2013).**

Proyecto “México Suena”, Programas “Matutv” y “Está Cool”.

**Diseño y postproducción de sonido para AAA (2012).**

Programas de televisión de la Lucha Libre AAA.

**Diseño y postproducción de sonido para Grupo Romo (2011).**

Videos de moda para las tiendas de marcas como Andrea y Ferrato.

**Diseño de sonido y Musicalización para Canal 11 (2010-2011).**

Spots de Lugares de la Historia, Programa “Hable de Frente”.

**Diseño y postproducción de sonido para Televisa (2009-2010).**

Programa “100 Mexicanos Dijieron” (Canal 2). Programas “Miembros al Aire, Netas Divinas, GEM, Derecho de Admisión, etc” (Unicable). Cápsulas para Bandamax, Ritmoson, Telehit , ClasicoTV, Telemundo, Unicable, CineCanal, etc. (Televisa Networks).

**Diseño y postproducción de sonido para Canal 11 (2008).**

Programa “La Ruta del Sabor”.

**Diseño de sonido y Musicalización para Innova Films (2005-2008).**

Infomerciales INNOVA.

**Diseño de sonido y Musicalización para Play Producciones (2004-2005).**

Videos corporativos.

**EDUCACIÓN.**

Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana (1998-2002).

Diplomado de Grabación de música en estudio. CEV (Madrid) (2009).

Diplomado en ProTools. EduMac (Centro de Artes Digitales) (2007).

Curso de Reason y Logic. (2013).

Curso de Video Jockey. Universidad del Claustro de Sor Juana (2014).

**SOFTWARES.**

Protools, Reason, Logic, Acid Music, PhotoShop, Final Cut.

**FREELANCE.**

Gobierno del Estado de México, A.D.O., ExpoBancomer, Arlequín Films, Productora Metraje, Sonido Adictivo, Camaleón Films, Plataforma Films, Revistas MusicLife y SoundCheck, Festival Tajín, Veracruz, Baraima Citrus, Ford, Pichilingüe, Coca Cola TV, Compartamos Banco, S.E.P., Fric Martinez, Tiendas 3B, Película “Libra X Libra”. Consejo de la Comunicación, Publívoros.

**IDIOMAS.**

Inglés 90%.

Español (Idioma Nato).

**REEL TELEVISIÓN:** [**https://vimeo.com/154680016**](https://vimeo.com/154680016)

**REEL COMERCIALES:** [**https://vimeo.com/156011796**](https://vimeo.com/156011796)

**REEL DOCUMENTALES/CORTOMETRAJES:** [**https://vimeo.com/154688918**](https://vimeo.com/154688918)

**REEL EMPRESARIALES/INSTITUCIONALES:** [**https://vimeo.com/162146745**](https://vimeo.com/162146745)

**REEL MÚSICA ORIGINAL:** [**https://vimeo.com/165241406**](https://vimeo.com/165241406)

**REEL PRODUCTORAS:** [**https://vimeo.com/158990195**](https://vimeo.com/158990195)

**REEL RADIO Y LOCUCIÓN:** [**https://vimeo.com/159154969**](https://vimeo.com/159154969)