

SERGIO E. GARAY GARZA

Lic. en Ciencias de la Comunicación
Productor / Realizador / Postproductor
Reel: <https://vimeo.com/158291748>

Domicilio: Paseo de la Perdiz No. 5,
Lomas Verdes, Naucalpan Edo. Mex.
Cel: 55 1840 4078
Correo-e: brainss@yahoo.com
RFC: GAGS791114

OBJETIVOS:

Desarrollarme en medios audiovisuales para los que estoy capacitado como Productor, Realizador, Postproductor y coordinador, aportando mi experiencia para contribuir en metas y objetivos de la empresa.

RESUMEN

Más de 15 años de experiencia en medios de comunicación y plataformas digitales: TV Azteca, Argos Comunicación, ESPN “El Líder Mundial en Deportes”, EXATV, MVS Televisión, MediaMates, RanchoStudios y Echoline (Bélgica) para el reality show en Asia “Abandonados” como productor/realizador del equipo de product placement de Tv Azteca.

Lo anterior me ha permitido realizar aportaciones que se han traducido en optimización del tiempo, contenidos creativos, cautivar la atención de más clientes e implementar formas para administrar el espacio y organización. Siempre con el objetivo de trabajar en equipo y lograr una buena armonía gracias a mi compromiso, franqueza y honestidad.

EXPERIENCIA

- Libélula Media Solutions (Actualmente)

PUESTO: Productor / Dueño

Agencia de producción de contenidos audiovisuales para digital y otras plataformas, con cuentas como Gentera, Compartamos Banco, Xbox México, brainbox, Picacho, TvAzteca, entre otras.

- AutoDesign (Actualmente)

Productor de contenidos en video para AutoDesign.mx (FB, YT e IG), medio digital especializado en autos. www.autodesign.mx

<https://www.youtube.com/channel/UCKAh2feRHQIRhCJJosUz9g>

- Ferrer Comunicación

PUESTO: Productor Ejecutivo

Coordinar y dar seguimiento a las producciones y filmaciones de las diferentes marcas y campañas que se llevan en la agencia. Y la producción inhouse digital. Mazda, CFE, Comercial Mexicana, Galerias, Vespa, entre otras.

- **Tv Azteca**

PUESTO: Ejecutivo Sr. Productor / Productor

RESPONSABILIDADES:

Producción, realización y coordinación de diversos contenidos de venta, cómo cápsulas, comerciales, videos internos, etc.

LOGROS:

Cumplir con propuestas que han ayudado a que los clientes queden satisfechos, con productos de excelente calidad y optimización en los tiempos de entrega.

- **Tv Azteca**

TOP TEN (Freelance, febrero 2010- octubre 2010)

PUESTO: Postproductor

RESPONSABILIDADES:

Postproducción, programa de música con contenido de videos musicales, noticias, cápsulas, etc.

- **MediaMates (ahora El MAIL) (Freelance, 2009)**

EDICIÓN Y POST “Mujeres Asesinas: La Gala”

PUESTO: Editor

RESPONSABILIDADES:

Videoclips proyectados en el lanzamiento de la segunda temporada de la serie Mujeres Asesinas.

LOGROS:

Terminar en tiempo óptimo y agrado de los Productores y directores.

- **EXA TV MVS Televisión**

PUESTO: Postproductor / Realizador

RESPONSABILIDADES:

Edición, postproducción, realización y producción para EXA TV, en varios programas demos, institucionales y pilotos.

Principalmente la postproducción del programa Verdad y Fama; donde se desarrollan semblanzas sobre personajes públicos de la vida nacional; que van desde deportistas, actores, directores de cine, artistas, empresarios hasta líderes de opinión .

LOGROS:

Reducción en los tiempos de entrega; así como eficiencia en el equipo de trabajo; gracias a esto se logró una imagen y contenido que distinguió a la emisión. Generar y proponer Teasers para cada programa.

Crear una comunicación mucho más estrecha entre el equipo de trabajo. Crecer en responsabilidades y no solo enfocarme a la post. como hacer realización, producción, aportaciones a los guionistas y compartir mis conocimientos con mis compañeros.

- ESPN El Líder Mundial En Deportes (2003-2006)

PUESTO: EDITOR Y POSTPRODUCTOR

RESPONSABILIDADES:

Edición y postproducción para el noticiero en vivo SportsCenter. Coberturas especiales como: la final de la UEFA CHAMPIONS LEAGUE 2006, la Serie Mundial de la MLB 2006, el SUPERBOWL XL, el mundial ALEMANIA 2006 en los diversos shows especiales como SportsCenter Mundialista, Alemania Al Día Y Futbol Picante Del Mundial.

LOGROS:

Salir siempre a tiempo, manteniendo la calidad, generando un buen ambiente de trabajo y creciendo profesionalmente al trabajar para una cadena internacional de televisión. Generar los mejores Teasers.

Ganar la confianza de mis superiores y compañeros para participar en proyectos extras o de mayor responsabilidad

- TVAzteca (2001-2004)

Edición y postproducción para los reality shows "La Academia 3ra generación y La Academia 4ta generación".

PUESTO: POSTPRODUCTOR Y RESPONSABLE DE EDICIÓN.

RESPONSABILIDADES:

Supervisar, seleccionar y ajustar las notas diarias que corrían al aire en los shows en vivo de "Camino a la Fama" y "La Academia - El concierto", trabajando en conjunto con la productora.

LOGROS:

Mantener siempre la calidad y crecer en las responsabilidades; ya que fui contratado como editor pero por mi buen desempeño termine siendo el responsable de todas las notas que trabajaban los demás editores. Aun cuando a la par laboraba para el canal 13 de TVAzteca.

- TVAzteca (2001-2004)

PUESTO: POSTPRODUCTOR

RESPONSABILIDADES:

Edición y postproducción para TV Azteca en shows como El Ojo del Huracán, Ventaneando (en vivo), Insomnia, Ay caramba, entre otros.

LOGROS

Siendo mi primer trabajo en forma dentro de “los medios”, logré alcanzar rápidamente una buena posición para ser tomado en cuenta en los programas de mayor jerarquía y responsabilidad en la compañía, gracias a la confianza y seguridad que les brindaba a los responsables de cada producción.

- ESTUDIOS

Lic. en Ciencias de la Comunicación, Universidad Tecnológica de México, (UNITEC)(1998-2002)

IDIOMAS Y PAQUETERIA

- Inglés 80% Hablado, escrito y comprensión

- Manejo Avanzado de Mac, PC, Quantel (Qedit Pro), Final Cut Pro 7, Premiere Pro 2017, After Effects, Sony Vegas, Edit* (Discreet), AVID Adrenaline, Media Composer, Xpress DV 3.5;. Manejo y conocimiento de Codecs Y FORMATOS.

- Manejo de cámaras DSLR Canon 5D MKIII, 6D, 7D.(Equipo propio)

- Piloto de Drone DJI Phantom 4 y Phantom 2. (Equipo propio)