

SERGIO NOLASCO INFANTE

Residencia, Estado de México
55 4870 1006
nolascoinfante123@gmail.com

RESUMEN PROFESIONAL

Innovador director y productor con trayectoria en la industria del cine y los medios. Crea equipos de alto rendimiento con el fin de obtener contenidos innovadores y entretenidos con atractivo comercial. Miembro del equipo de producción cinematográfica motivado y con experiencia en proyectos independientes, así como en largometrajes.

HISTORIAL LABORAL

Productor y Creador de Contenido Para Medios Sociales 2013 Hasta 2015

Neleco Graphix

- Incorporé los anuncios y los productos en los programas de formas innovadoras.
- Ofrecí información sobre la calidad de los segmentos y asesoré a otros miembros del personal sobre cómo mejorarlos.

Productor de Contenido Audiovisual 2016 Hasta Actual

Suczú Films

Cortometrajes:

- Cangrejos (2018) Director, Guionista y Productor.
- En Otro Reino 2D (2018) Director, Guionista y Productor.
- Naive (2018) Director, Guionista y Productor.
- Comerciales, Videos Musicales, Corporativos, Documental, Largometrajes, Medios Sociales.

Director, Guionista y Productor Abril 2017 Hasta Mayo 2017

Chile Nacional Films - CDMX

Director, Productor y Guionista del proyecto el cual fue seleccionado para participar en la videoteca del FICG (Festival Internacional de Cine en Guadalajara).

- Supervisé todas las fases de la producción para 13:14 Cortometraje, desde la preproducción hasta la postproducción.

Asistente de Producción 2019 Hasta 2019

The Lift

Comercial:

Taco Bell (Chasing Gold) 2019
Asistentencia al Coordinador de Producción.

Asistente de Producción

2019 Hasta 2019

Redrum

Largometraje:

INFINITE (2020)

Asistente de Producción

Marzo 2019 Hasta Abril 2019

Netflix

Largometraje:

Como Caído del Cielo (La Victoria Films)

- Me coordiné con los estudios proveedores y supervisé sus labores.
- Asistencia a 1 AD.
- Asistencia a Gerente de Producción.

Coordinador de Producción

2019 Hasta 2019

Elizabeth Mondragón

Trailer para Largometraje:

Julio y yo (2020)

- Me coordiné con el departamento de relaciones con los artistas para facilitar la ejecución y el pago de los contratos.
- Supervisé a un personal compuesto por 40 miembros, además de ofrecer información y hacer cumplir plazos.
- Actué como enlace entre los departamentos de Dirección y Producción en Set.
- Coordine la llegada de equipos especiales, planta y camper.

FORMACIÓN

ITESM

2019

Estado de México

Licenciado en Comunicación y Medios Digitales: Comunicación

MasterClass

Benny Corral (Producción Cinematográfica) 2017

Ericka Licea (Cinefotografía) 2017

Silverio Palacios (Actuación) 2018

Centro de Capacitación Cinematográfica

2018

CDMX

Taller En Dirección De Actores: Cine

Centro de Capacitación Cinematográfica

2018

CDMX

Taller De Escritura Creativa : Guion

Centro de Capacitación Cinematográfica

2019

CDMX

Taller De Escritura Para Guion De Largometraje: Guion

APTITUDES

- Photoshop
- Final Cut
- Premiere
- DaVinci Resolve
- Final Draft
- Movie Magic
- Illustrator
- Dominio fluido del Inglés
- Liderazgo
- Capacidad para trabajar bien bajo presión
- Experto en creación de pitches
- MS Office Suite
- Proceso de producción de vídeo digital