

# SERGIO NOLASCO INFANTE

Residencia, Estado de México  
55 4870 1006  
nolascoinfante123@gmail.com

## RESUMEN PROFESIONAL

---

Innovador director y productor con trayectoria en la industria del cine y los medios. Crea equipos de alto rendimiento con el fin de obtener contenidos innovadores y entretenidos con atractivo comercial. Miembro del equipo de producción cinematográfica motivado y con experiencia en proyectos independientes, así como en largometrajes.

## HISTORIAL LABORAL

---

**Productor y Creador de Contenido Para Medios Sociales** 2013 Hasta 2015

**Neleco Graphix**

- Incorporé los anuncios y los productos en los programas de formas innovadoras.
- Ofrecí información sobre la calidad de los segmentos y asesoré a otros miembros del personal sobre cómo mejorarlos.

**Productor de Contenido Audiovisual** 2016 Hasta Actual

**Suczú Films**

Cortometrajes:

- Cangrejos (2018) Director, Guionista y Productor.
- En Otro Reino 2D (2018) Director, Guionista y Productor.
- Naive (2018) Director, Guionista y Productor.
- Comerciales, Videos Musicales, Corporativos, Documental, Largometrajes, Medios Sociales.

**Director, Guionista y Productor** Abril 2017 Hasta Mayo 2017

**Chile Nacional Films - CDMX**

Director, Productor y Guionista del proyecto el cual fue seleccionado para participar en la videoteca del FICG (Festival Internacional de Cine en Guadalajara).

- Supervisé todas las fases de la producción para 13:14 Cortometraje, desde la preproducción hasta la postproducción.

**Asistente de Producción** 2019 Hasta 2019

**The Lift**

Comercial:

Taco Bell (Chasing Gold) 2019  
Asistentencia al Coordinador de Producción.

**Asistente de Producción**

2019 Hasta 2019

**Redrum**

Largometraje:

INFINITE (2020)

**Asistente de Producción**

Marzo 2019 Hasta Abril 2019

**Netflix**

Largometraje:

Como Caído del Cielo (La Victoria Films)

- Me coordiné con los estudios proveedores y supervisé sus labores.
- Asistencia a 1 AD.
- Asistencia a Gerente de Producción.

**Coordinador de Producción**

2019 Hasta 2019

**Elizabeth Mondragón**

Trailer para Largometraje:

Julio y yo (2020)

- Me coordiné con el departamento de relaciones con los artistas para facilitar la ejecución y el pago de los contratos.
- Supervisé a un personal compuesto por 40 miembros, además de ofrecer información y hacer cumplir plazos.
- Actué como enlace entre los departamentos de Dirección y Producción en Set.
- Coordine la llegada de equipos especiales, planta y camper.

## FORMACIÓN

---

**ITESM**

2019

Estado de México

**Licenciado en Comunicación y Medios Digitales: Comunicación**

**MasterClass**

Benny Corral (Producción Cinematográfica) 2017

Ericka Licea (Cinefotografía) 2017

Silverio Palacios (Actuación) 2018

**Centro de Capacitación Cinematográfica**

2018

CDMX

**Taller En Dirección De Actores: Cine**

**Centro de Capacitación Cinematográfica**

2018

CDMX

**Taller De Escritura Creativa : Guion**

**Centro de Capacitación Cinematográfica**

2019

CDMX

**Taller De Escritura Para Guion De Largometraje: Guion**

APTITUDES

---

- Photoshop
- Final Cut
- Premiere
- DaVinci Resolve
- Final Draft
- Movie Magic
- Illustrator
- Dominio fluido del Inglés
- Liderazgo
- Capacidad para trabajar bien bajo presión
- Experto en creación de pitches
- MS Office Suite
- Proceso de producción de vídeo digital