Sergio Adrian Salazar Cavazos (Mérida, Yucatán - 23/11/1987)
Director, Productor, Guionista

Email: salazarasc@gmail.com **Cel.:** +52 8110806505
IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3604294/>
Ciudad de México (disponibilidad para viajar)

EXPERIENCIA

2020-hoy | Consultor de Producción - Cool Hunter MX
Asesoría para el largometraje documental "10 años de diseño mexicano".

2019-hoy | Tallerista de Producción - Cine Tonalá
Creador del curso de carpetas de producción "Tu Próxima Película".

2018-19 | Profesor en Academia de Cine -
Universidad de Monterrey, Facultad de Artes Visuales UANL
Profesor de guiones y producción.
Tallerista, sinodal y asesor de proyectos cinematográficos.

2014-19 | Programador de cortometrajes - FIC de Monterrey
Curaduría de cortometrajes para la Selección Oficial.

2013-hoy | Director, Productor, Guionista - Independiente
Guionista y director de comerciales, videos institucionales e instructivos.
Producción de carpetas de desarrollo para convocatorias.
Creador y editor de textos de entretenimiento sobre cine.

2012-13 | Copywriter/Project Manager - Futura
Administración de cuentas, planes de trabajo y relación con clientes.
Naming, copy para medios digitales y video.

2011-12 | Productor - Gorila Films
Planes de trabajo, presupuestos y calendarización de proyectos.

FILMOGRAFÍA

2020 | Crisis resuelta (MX) - cortometraje ficción (guión y dirección)
Un joven regiomontano sobrelleva su cáncer en un trabajo asfixiante.
Guión ganador de la convocatoria Master de Dirección Cinematográfica VII CONARTE, y asesorado por Lucía Carreras.

2019 | Nudo japonés (MX) - cortometraje animado (guión)
Una niña indígena se refugia en una escuela japonesa en Tapachula de 1910.
Inspirado en el manga "Los Samuráis de México". Asesorado por el sociólogo mexicano-japonés Shinji Hirai. Elaborado para la Asociación México-Japonesa del Noreste.

2018 | Roof Knocking (EE) - cortometraje ficción (producción)
Una mujer palestina recibe una alerta de bomba y debe dejar atrás su hogar.
Ganador de 6 premios internacionales a Mejor Cortometraje.
Representante de la Universidad Lusófona para los Óscar estudiantiles.

2011 | Una noche en Río 70 (MX) - cortometraje ficción (guión y producción)
Dos extraños se quedan atrapados de noche en un icónico cine de Monterrey.
Cortometraje parte del proyecto omnibus "Amor del Regio".

EDUCACIÓN PROFESIONAL

2017 | **Master in Film Directing and Production** -

Kino Eyes The European Movie Master (Erasmus Mundus joint degree)
Especializado en Producción.

Realización de 6 cortometrajes estudiantiles.

2010 | **Lic. en Ciencias de la Información y Comunicación** -

Universidad de Monterrey - Cum Laude

Concentración en Periodismo y Arte.

Editor del noticiero Nuevo Foro Radio en la Agencia Informativa UDEM.

EDUCACIÓN EXTRACURRICULAR

Narrativa visual (Relaciones Culturales, 2019) por Mauro Mueller.

Incubadora de proyectos cinematográficos (CONARTE, 2018) por Paula Astorga y Oscar Ramírez.

Taller intensivo de producción de cine (Machete Films, 2018) por Edher Campos.

Master de dirección cinematográfica VII (CONARTE, 2017) por Lucía Carreras.

Possibility Sessions (Coca-Cola Zero, 2014) por Alfonso Cuarón.

Curso de escritura cinematográfica (MediaCine, 2013) por Guillermo Arriaga.

Taller de Creación Literaria I y II (UDEM, 2009) por José Luis Solís.

PREMIOS

2018 | **Beca completa** - The 9 Day School for the Work of Byron Katie (US)

Roof Knocking: Best Drama Short Film - Le Petit Cannes IFF (FR)

Silver Award - War Drama - Queen Palm IFF (US)

Best International University Short Film - El Equinoccio IFF (COL)

Best Short Film, Best Actress - Hak-is Short Film Contest (TU)

2017 | **Youssef Chahine for Best Short Film** - Cairo IFF (EG)

Best Production Design - Best of BFM (EE)

Premio para producción de cortometraje (*Crisis resuelta*) - CONARTE NL

2015 | **Beca de Maestría Erasmus Mundus** - Kino Eyes The European Movie Master

2011 | **Mejor Largometraje Nuevo León** (*Amor del regio*) - 7o FIC Monterrey

Reconocimiento a la excelencia académica - Congreso de Nuevo León

2010 | **Distinción cum laude** - Universidad de Monterrey

2009 | **Selección oficial** (*Coloid, Fearless*) - MECE, 7o FIC Monterrey

2006 | **Beca excelencia académica** - Universidad de Monterrey

PUBLICACIONES

The Uncertainty War (2019) - International Journal of Film and Media Arts

Mother! (2018) - Criticismo

The Beguiled (2017) - Criticismo

Pósters que hablan (2013) - Vocero Digital

HABILIDADES

Documentos - Keynote, Pages, Numbers / Power Point, Word, Excel

Producción - Movie Magic Script, Scheduling & Budgeting

Idiomas - Inglés (C1 IELTS) , Español (nativo), Italiano (avanzado)

Administración de Tareas - Google Drive, Asana

Edición - Final Cut, Premier, Audition, Photoshop, Magic Bullet (intermedio)