Sergi Pedro Ros

Fecha de nacimiento: 22/1/1990
Lugar de nacimiento: Les Alqueries, Castelló. España
Dirección: Av. Xola #144-502. Col. Álamos. Del. Benito Juárez. 03400. CDMX.
Teléfono de contacto: (00521) 55 2194 6695
Correo electrónico: sergi.pedro.ros@gmail.com, laberintoyoeme@gmail.com

Semblanza

Productor y Realizador de Cine Documental. Actualmente prepara la postproducción del largometraje documental ***"Laberinto Yoéme"***, su Ópera Prima con la que ha obtenido el apoyo de **FOPROCINE-IMCINE**, diversos festivales internacionales y de corporaciones dedicadas al cine en México e incluso un exitoso crowdfunding en Kickstarter. En proceso de titulación, de la **Maestría en Cine Documental** del **Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)** en colaboración con la **Facultad de Artes y Diseño (FAD)** dentro del **Posgrado en Artes y Diseño (PAD)** de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**. Durante el posgrado contó con la **Beca para Estudios de Posgrado** de la **UNAM**. **Diplomado en Cine Documental** por la **Universidad Veracruzana**. **Diplomando** en apreciación cinematográfica del **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)**. **Cátedra de guión** impartida por el Cineasta **Jaime Humberto Hermosillo** en colaboración con la **Cineteca Nacional** de México. **Licenciado en Historia** por la **Universitat de València**.

Experiencia en Producción

- Desarrollo de proyectos, producción, búsqueda de fondos y dirección de proyectos cinematográficos.
- Actualmente es Productor y Director del documental *Laberinto Yoéme*. IMCINE-FOPROCINE, CUEC-UNAM.
- Director, fotógrafo y productor del documental *Hombres de madera* en el Centro de Investigaciones Tropicales (CITRO) de la Universidad veracruzana filmado en el Cofre de Perote, Veracruz.

Últimos proyectos realizados:

- "Maneja México" Reallity Show de 5 capítulos de 30min. sobre manejo por las carreteras más riesgosas de México para TV e internet. Cliente: VolksWagen – Agencia: AC McGarryBowen – Producción: VDM Casa Productora.
- "Levi's Back to School" comercial para la campaña Back to School de Levi's. Cliente: Levi's – Agencia: Viva! – Producción: Habitant Productions.
- "Fábrica de Garra" Reallity Show de 9 capítulos de 30min. sobre fútbol para TV e internet. Cliente: Equipo de fútbol Tigres de Monterrey – Agencia: La Doble Vida – Producción: VDM Casa Productora.

Filmografía

LABERINTO YOÉME

Sergi Pedro Ros/ 90 min / Documental / FOPROCINE – CUEC / En producción.

Seleccionado en el taller "La ruta hacia el mercado mundial", de **IMCINE** impartido por **Agencia de Ventas Internacionales Latido Films**, en el marco del **32 FICG** Festival Internacional de Cine en Guadalajara, 2017.

GANADOR del **FOPROCINE (Fondo para la Producción de Cine de Calidad)** del **IMCINE (Instituto Mexicano de la Cinematografía)** 2015 con **"Laberinto Yoéme"** (en Edición).

PRIMER PREMIO al **MEJOR PITCHING** con el proyecto **"LABERINTO YOÉME"** en el Taller de Formación y Desarrollo para Proyectos Latinoamericanos, Nuevas Miradas Nuevos Mundos, de la **EICTV** (Escuela Internacional de Cine y Televisión) de San Antonio de los Baños Cuba**,** diciembre de 2015.

MENCIÓN HONORÍFICA en el **XVIII Festival Internacional de Guanajuato GIFF** 2015 en la sección "**Incubadora**" con apoyo a la producción de parte de **LCI Seguros** aportando el 100% del seguro de filmación en esquema de coproducción.

MENCIÓN HONORÍFICA en el **XVIII Festival Internacional de Guanajuato GIFF** 2015 en la sección "**Incubadora**" de parte Taller de Cine de **Mantarraya Producciones** aportando recursos, asesorías de producción y búsqueda de fondos.

Formación

- [2016] [Maestría en Cine Documental] [Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC] [Posgrado en Artes y Diseño PAD, Facultad de Artes y Diseño FAD] [Universidad Nacional Autónoma de México UNAM] [CDMX]

- [2015] [Cátedra Olivier Debroise. "Imágenes: dispositivos, producción y crítica"] [MUAC-UNAM] [CDMX]

- [2015] [Seminario Especializado. "Imágenes, tecnología y biopoder" impartido por la Dr. Polona Tratnik del Centro de Ciencia e Investigación de la Unversidad de Primorska, Eslovenia] [MUAC-UNAM] [CDMX]

- [2015] [Seminario Especializado "Arte contemporáneo: La imagen en movimiento. Casos de estudio, temas y problemas, desde la vanguardia hasta

hoy", impartido por el Dr. Guido Bartorelli de la Universidad de Paduda] [Posgrado en Artes y Diseño - UNAM] [CDMX]

- [2014] [Cátedra Luces, Letras… Acción. Del Libro A La Pantalla. Con el Maestro Jaime Humberto Hermosillo] [Cineteca Nacional] [CDMX]

- [2014] [Seminario de Apreciación cinematográfica] [Centro de Capacitación Cinematográfica] [CDMX]

- [2014] [Diplomado en cine documental Documentalismo Salvaje Cinema Ambiental] [Centro de Investigaciones Tropicales, CITRO, de la Universidad Veracruzana] [Xalapa, Veracruz]

- [2013] [Licenciado en Historia con la especialidad en Historia contemporánea] [Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València] [València, España]

- [2013] [Estudiante de Fotografía en la facultad de Fotografía del área de Artes de la Universidad Veracruzana] [Xalapa, Veracruz]

- [2013] [Organización del IV Encuentro de jóvenes investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC)] [Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València] [València, del 10 al 13 de septiembre de 2013] [València, España]

- [2013] [Alumno de intercambio en clases y talleres de la licenciatura de Fotografía] [Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana] [Xalapa, Veracruz]