

SEBASTIAN CAMPOS



23 Años
C.C. 1072710061 de Chía, Colombia
Ciudad de México

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
Artes Plásticas, 2015-2018
COLEGIO REFOUS
Bachiller académico, 2014.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

TUTOR PARA LA CLASE DE DIBUJO 1
Profesor Marcelo Díaz
Enero 2017 - mayo de 2017.
ASISTENTE EN EL TALLER PARTICULA (Prácticas)
Jefe inmediato: Nicolás Bonilla.
2 de agosto de 2018 - 6 de diciembre de 2018.

ASISTENTE EN EL TALLER DE HERNANDO VELANDIA
Prácticas
Jefe inmediato: Hernando Velandía.
04 de febrero de 2018 - 31 de Mayo de 2018.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TALLER «PARTÍCULA»
Asistente de producción
Jefe inmediato: Nicolás Bonilla.
Junio de 2019 - Octubre de 2019.

TALLER DE CERÁMICA «SALVAJE»
Asistente de producción
Jefe inmediato: María Cano
1 de febrero de 2019 - 3 de abril de 2019.

TALLER DE LÁPICES DE COLOR SOBRE PAPEL
Tallerista
Jefe inmediato: Cindy Hernández
Colegio Público La balsa, Chía, Cundinamarca
Marzo de 2019 - Junio de 2019.
8 sesiones dictadas de 2 horas cada una.

ESCUELA DE ARTE PICASSO
Docente de artes plásticas
Jefe inmediato: Patricia Neira Solano
10 de enero de 2016 - 20 de noviembre 2017.

FERIA DEL MILLÓN, CENTRO TEXTURA
Practicante/voluntario
Jefe inmediato: Catalina Escamilla
30 de octubre de 2016 - 02 de noviembre 2016.

Veo en el arte el potencial de transformar pensamientos e ideas, es por eso que decidí profesionalizarme en Artes Plásticas. En ese proceso de aprendizaje descubrí que mis intereses van de la mano de otras disciplinas, mi trabajo como artista va más allá de las técnicas tradicionales (dibujo, pintura, entre otras) e incluso las cuestionan. Gracias ha esto he podido aprender de la biología, el diseño de modas la sociología y la política.

«Siempre me ha cautivado lo particular, lo más básico o elemental de las estructuras. El dibujo así como la química orgánica han influenciado en mi práctica artística, lo que he podido apropiar de estas dos es la observación y el acercamiento de las cosas a partir de los detalles»

-Sebastian Campos

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INTERCAMBIO INTERNACIONAL ESTUDIANTIL
Universidad Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño, agosto 2017-diciembre 2017.

CURSO PERFORMANCE COLECTIVO CHTO DELAT
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
Ciudad de México 2017.

POSEO HABILIDADES EN DIBUJO, LA ILUSTRACIÓN, EL BORDADO Y LA CERÁMICA.

CURSO HERRAMIENTAS PARA EL ÉXITO ESTUDIANTIL
Universidad El Bosque, 2017.

WORKSHOP PATE DE VERRE: TÉCNICA EN VIDRIO
Taller de ceramica Particula
29, 30 y 31 delmes de agosto de 2018.

EXPOSICIONES

ABIERTO DESDE AFUERA CUERPOS Y SEXUALIDADES

Sala de exposiciones CAFAM Cra 68 # 90-88
Pieza: "EL CLOSET ESTÁ ABIERTO"
Bogotá, Colombia.
99 de noviembre de 2019 - 05 de enero de 2020.

SEMINARIO EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DE UNA EXPOSICIÓN

Conjunto cultural de tepalcatalpan Ciudad de México
Asistente y expositor
Programa académico ICDAC-MUAC
05 de diciembre de 2017.

DÉCIMO SALÓN DE ARTE JOVEN CLUB EL NOGAL

Club El Nogal Cra 7 # 78-76
Pieza: "EL CLOSET ESTÁ ABIERTO"
Bogotá, Colombia.
09 de octubre de 2019 - 07 de noviembre 2019.

EXPOSICIÓN CON EL COLECTIVO CHTO DELAT

Museo universitario de arte contemporáneo
Ciudad de México
Activación de pieza performática
25 de noviembre de 2017 - 21 de abril de 2018.

EXPOSICIÓN COLECTIVA AFUERA

Espacio el faro Cra 3 # 12c-98
Exposición de proyectos de grado
Universidad El Bosque
29 de noviembre de 2018 - 03 de diciembre 2018.

EXPOSICIÓN COLECTIVA LA PERRERA

La trenza Espacio artístico independiente
Asistente y expositor
22 de noviembre de 2016 - 03 de diciembre 2016.

LOGROS

★ TESIS MERITORIA (Mención de Honor)

El closet está abierto
En el Marco de proyectos de grado
Universidad El Bosque
26 de Junio de 2019.

GRADO DE HONOR

Universidad el Bosque
Obtención del promedio de
calificaciones mas alto, de la
Vigésimo Séptima Promoción
de Artes Plásticas.
26 de Junio de 2019.

PREMIO LOS MEJORES

Universidad el Bosque
Proyecto cucaracha de jabón
26 de septiembre de 2016 .

PREMIO LOS MEJORES

Universidad El Bosque
Proyecto de curaduría: Sopa y Seco
27 de septiembre de 2018.

