

Dirección:

División del Norte #114, Casa 8. Col. Lomas de Memetla, Santa Fe, Ciudad de México.

Nombre Completo:

Sebastián Aguilar García

Fecha de nacimiento:

20 de Febrero 1994

Mail personal:

saguilarg@centro.edu.mx

Teléfonos de contacto:

55 14 00 52

Celular:

55 34 55 20 89

Fijo:

55 11 00 52

Estudios: Instituto Aberdeen (2007-2012) Centro Diseño Cine y Televisión (2013-2017)

Proyectos CENTRO: Dirección de (Remake) *Matando Cabos* – (Obra de teatro) *Casa de Muñecas* – (Piloto Serie TV) *Déficit* – (Proyecto de Tesis) *MBJ*. Dirección de fotografía en cortometraje *La Mare* (Karla Ortíz, 2014), proyectos finales de moda (2o y 3o semestre, 2014). Asistente de fotografía en telenovela *Historia de Amor* (Gabriela Pérez, 2014), en remakes *Vivre sa vie* (Claudia Pacheco, 2014), en realización *Manuel* (Diego Collazo, 2014), en *YouTube Creative Campus*

edición 2014, en piloto para la serie *Gúerita* (Claudia Pacheco, 2016) y en proyectos de tesis *Albor* (Rodrigo Cabañas, 2017), *El Retorno* (Diego Collazo, 2017), *Interfase* (Juan Garcini, 2017). **Diseño de producción** en remakes como *Big Fish* (Elena Guerra, 2014), *Nosferatu* (Iván Águila, 2014), *Silence of the Lambs* (Mariana Castilleja, 2014), *The Breakfast Club* (Gabriela Pérez, 2014), en obras de teatro como *Casa de Muñecas* (Juan Garcini, Malene Hansen, 2015), cortometraje *Venus* (Nallely Escamilla, 2015), y proyectos de tesis como *Lo Complicado* (Elena Guerra, 2017), *Luisa* (Toto Martínez, 2017). **Sonido** en realización *Cuarto Oscuro* (Mariana Castilleja, 2014). **Edición** en realización *Iris* (Alejandra Guzmán, 2014).

Proyecto de titulación:

Cine minuto: *MBJ*.

Experiencia profesional:

Lolapaloso Radio: (2011-2013) - Editor de contenido y sub-director creativo en los programas Diapasón, La Claqueta y One Hit Wonder. Corresponsal y media press en diversos festivales de cine y música como Corona Capital en las ediciones del 2011, 2012 y 2013, también del Festival Iberoamericano Vive Latino de 2012 y Ambulante Gira de Documentales 2012 y 2013. También corresponsal en la cobertura de conciertos como Roger Waters: The Wall (2013), Radiohead

(2012), Primus (2013), Lana del Rey (2013) y los EMPO Awards 2012.

Festival NRMAL – Pitchfork: (Edición 2015) - Fotógrafo del festival: fotografía y video de los asistentes del festival, como parte del material para el aftermovie. Realizador de entrevistas a artistas del line-up del festival, tales como Fat Tony y Illfaded.

SOMEONE SOMEWHERE Clothes: (2016-2017) - Community Manager de los contenidos de la marca en Instagram, Youtube y Facebook. Dirección de sesiones fotográficas y spots para la marca.

Intereses personales:

Dirección creativa

Diseño de producción

Periodismo

Fotografía

Música

Cine

Arte

Fortalezas:

Trabajo en equipo Solución de problemas Bocetos

Fotografía Investigación

Otros estudios:

ESCENA Escuela de Arte y Animación Digital .Agosto 2012 – Mayo 2012 Ciudad de México. Diplomado en Artes. Cursando en Photoshop Compositing en donde me enseñaron edición editorial para revistas y páginas web. Capacitación a nivel profesional de el uso de Photoshop Elements y Photoshop CS6.

Idiomas:

Inglés. Escrito y leído 100%.