

ACERCA DE MÍ



SEBASTIAN NUÑEZ HERNANDEZ
1 DE OCTUBRE 1993
NACIONALIDAD : MEXICANA
DELEGACIÓN : IZTACALCO
CIUDAD DE MÉXICO

SOFTWARE



HABILIDADES



FOTOGRAFÍA FIJA
CINEFOTOGRAFÍA
PREPRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN
POSTPRODUCCIÓN
REALIZACIÓN
MONTAJE
DIRECCIÓN
CORRECCIÓN DE COLOR
IDIOMA INGLES

ESTUDIOS



PRIMARIA COLEGIO VICTORIA
CERTIFICADO
SECUNDARIA DNA 61 OLGA E.
CERTIFICADO
UNIVDEP: DISEÑO GRAFICO
CONSTANCIA "TRUNCA"
TALLERES, SEMINARIOS, WORKSHOPS:
ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN VISUAL
FOTOPERIODISMO CON SENTIDO
SEMINARIO "FASHION PHOTOGRAPHY"
DIPLOMADO "EL PODER DE LA EXPRESIÓN"
ILUMINACIÓN Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
ND M: "HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFÍA"
GUIÓN, CINE DIGITAL Y POST-PRODUCCIÓN
SEMINARIO DE ILUMINACIÓN: STROBIST

EXPERIENCIA



11-13 MVS TELEVISIÓN
ASISTENTE DE CÁMARA
2012 CAMPAÑA POLITICA F. OSORNO S.
FOTOGRAFÍA FIJA
2013-2015 DIF MUNICIPAL
COORDINADOR COMUNICACIÓN SOCIAL
2015 CORTOMETRAJES
SATIN - A. DE PRODUCCIÓN
PEZ NAVAJA - PRODUCTOR
2016 DISTRO FILMS - CASA PRODUCTORA
REALIZADOR Y EDITOR
- PLAYBOY "LEATHER DREAMS"
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y EDITOR
- CALVIN KLEIN "MY CALVINS"
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y EDITOR
2016 ROSI OROZCO "HOJA EN BLANCO"
1ER A. DE FOTOGRAFÍA Y EDITOR
2016 WORLD TV "EL DAILY"
JEFE DE EDICIÓN
2017 REFLEKTO KREATIVO "TRANSPORTARTE"
REALIZADOR Y EDITOR
2018 FVTVRA PRODUCE
DIRECTOR CREATIVO
2018 TV AZTECA INTERNACIONAL "MUNDO METRO"
EDITOR
2018 IMAGEN TELEVISIÓN "SALE EL SOL Y DPC"
EDITOR
2019 TELEvisa NETWORKS "BITME"
COORDINADOR DE EDICIÓN
VIDEOCLIPS Y FREELANCE 09 - 2019
MONVRCHY - EL FTVRO
LIVE SESSION - THE NEW YORK CABARET
INDIE SONICO, NASCAR MÉXICO, FRITZ HANSEN, SUPER
COPA SEAT - TELCEL, CAPITAL BIKE, BCD TRAVEL, KINKY
BAR, MAXMARA X VOGUE ITALIA, COREV, GOBIERNO DE
QUERETARO, FOOTGOLF, KAPTURA PROJECTS, FOE
SPEKTOR, BARBERIA GARCIAS.

LOGROS, METAS E INTERESES

LOGROS: IMPARTICIÓN DE WORKSHOPS DE FOTO-
GRAFÍA FIJA PROFESIONAL PUBLICACIÓN DE
TRABAJOS IMPRESOS Y DIGITALES.
CLASES PARTICULARES Y CREACIÓN DE CONTENIDO
EDUCATIVO GRATUITO EN PLATAFORMAS DIGITALES.
METAS: RECONOCIMIENTO A NIVEL INTERNACIONAL,
PROMOVER LA INDUSTRIA FOTOGRAFICA, CONCLUIR
Y AMPLIAR ESTUDIOS, DOMINAR EL IDIOMA INGLES.
INTERESES: CINE, GADGETS, TECNOLOGÍA Y ARTE.

