

Sara Lambranh
São Paulo (Brasil), 1983

sarambranh@gmail.com
Versalles 78, Juarez, Cuauhtemoc, CDMX
<http://cargocollective.com/sarambranh>
52 55 3513 3505

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

2018 - 1998

FREE LANCER: Diseño gráfico y web.

2014 - 2013

LEV, Laboratório de experiências e vivências. Escola Guignard (UEMG) Minas Gerais y Arcellor Mittal. Cargo: coordinadora pedagógica. Principales actividades: Coordinación del equipo de profesores y acompañamiento de los talleres de arte.

2012

GRAFITTI, Invenções em muros. Escola Guignard (UEMG) Minas Gerais y ONG AVSI
Cargo: tallerista.

2004 – 2001

INDESIGN Comunicação. Espírito Santo.

Cargo: asistente de arte. Principales actividades: Creación gráfica de sitios web, identidades visuales, folders y catálogos.

2000 - 2001

AWG comunicação. São Paulo.

Cargo: asistente de arte. Principales actividades: Creación gráfica de campaña de publicidad, invitaciones, folders, identidades visuales y catálogos.

1998 – 2000

C10 comunicação. São Paulo.

Cargo: asistente de arte. Principal actividad: Creación de invitaciones para fiestas.

EXPOSICIONES Y RESIDENCIAS ARTISTICAS

2017

An ideal City that Complicates the Real One. Estudio Eletromagnético, Ciudad de México.

Volver atrás...Redimensionar. Estudio Marte 221º, Ciudad de México.
Resiliência; Artistas em residência, Rio de Janeiro.

2016

R.A.T Residencias Artísticas por Intercambio. Apoyo: Secretaria de Relaciones Exteriores, México (AMEXID) y Prince Claus Fund, Amsterdam.

2015

Residência artística. Fundação Joaquim Nabuco, Recife y Banco do Nordeste, Fortaleza.
Gráfica Lenta. SP Estampa, São Paulo.
Gráfica Lenta. Galeria Suassuna, Recife.

2014

Gráfica Lenta. Sesc, Garanhuns.
Pela superfície das páginas. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília.

2013

Escavar o futuro. Palácio das Artes, Belo Horizonte.
Trato. Exposición individual, Palácio das Artes, Belo Horizonte.
Notícias de casa. Exposición individual, Galeria BDMG Cultural, Belo Horizonte.
Todo mundo sabe (que nossas cidades e corpos foram feitos para ser destruídos).
Galeria Mônica Filgueiras, São Paulo.
Desvenda. Memorial da América Latina, São Paulo.
Projeto Múltiplo. Centro Cultural, São Paulo.
Arte #Ocupa. UFRS, Santa Maria.
Residência Vetor. Atelier Subterrânea, Porto Alegre.

2012

Carrossel. café@mostra, SescPaladium, Belo Horizonte.
Réquiem. Exposición individual, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte.
Mapeados Rumos Itaú Cultural, São Paulo.
Noite Branca. Parque Municipal, Belo Horizonte.
Though the surface of the pages. Harvard University, Cambridge.
Residência da MauMau. Recife.
Conversas. Centro Cultural Usiminas, Ipatinga.

2011

CA-BRA. Galeria Vermelho, São Paulo.
SPA das artes. Prêmio de incentivo a produção artística, Recife.
Muros, Territórios Compartilhados. Belo Horizonte.
Réquiem. Galeria Plug Minas, Belo Horizonte.
Residência JA.CA. Jardim Canadá Centro de Arte e Tecnologia, Belo Horizonte.

2010

Exposición de graduación, Escola Guignard. UEMG, Belo Horizonte.

2008

Sincronia no impossível. Centro de Cultura, Contagem.

Arte no banheiro. Comida di buteco, Belo Horizonte.

2007

Kaza Vazia, galeria de arte itinerante. Edição V e VI, Belo Horizonte.

EDUCACIÓN

2018; Maestría en artes visuales. UNAM, Ciudad de México.

2010; Bachillerato en artes plásticas, especialidad en fotografía y dibujo. Escola Guignard, UEMG, Belo Horizonte.

2010; Taller Dibujo Territorio. Dora Longo Bahia, CEIA, Belo Horizonte.

2008; Taller Adhesión, embate y indiferencia: prácticas artísticas contextualizadas. Jorge Menna Barreto, FAOP, Ouro Preto.

2007; Becaria de investigación científica, proyecto: El surgimiento de nuevos lenguajes artísticos a partir de la fotografía. Dirección: Edna Mara de Moura Nunes. CNPQ, Escola Guignard/UEMG, Belo Horizonte.

2000; Técnico en artes gráficas. Escola Panamericana de Artes, São Paulo.