

## Sandra Adrianela Sahagún Huelgas

ASISTENTE DE DIRECCIÓN/ PERSONAL

5537000504 56585277  
adrianelasahag@gmail.com



### FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Lic. Ciencias de la comunicación en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales .
- Lic. Artes y Negocios Cinematográficos y Televisivos

### REFERENCIAS:

Christian Díaz Fonseca (Suave Films)  
Contacto: +55 6388 6020. +55 6388 3332.

Carlos Guerrero (Productora Los hijos de Jackson)  
Contacto: (+52 55) 5256-3565

Demian Morales, Director en Pantalla Films y Collective CREW  
Contacto: +51(55)63649227 [contacto@pantallafilms.com](mailto:contacto@pantallafilms.com)

### EXPERIENCIA LABORAL

- Reportera eventos cinematográficos en La Meta del Planeta Radio: Cobertura del *Festival Internacional de Cine de Campo (FICC) 7ma edición*, Premios Claqueta AMCI XX aniversario (Marzo 2014).
- Asistente de Producción y Staff en *KinoKabaret México 2da edición* (Julio- Agosto2014)
- Segundo Asistente de Fotografía en “*Voluntas Deus*”, medimetraje dirigido por Joaquín Madrigal (Asociación Mexicana de Cineastas Independientes, Agosto 2014)

- o Asistente de Dirección en “El Mudo”, cortometraje dirigido por Emanuel “Cyber” Rosales (KinoKabaret México y UAM Xochimilco 2da edición, Agosto 2014)
- o Primer Asistente de Fotografía en “Job”, medimetraje dirigido por Bruno Priani (AMCI, Agosto 2014).
- o Asistente de Producción en *Séptima Ópera Prima Documental 2014 “Rita”*, dirigido por Arturo Díaz Santana Producción CUEC- IMCINE (Octubre 2014-Actualidad).
- o Asistente de Producción en tesis “Peñas”, largometraje dirigido por Sheila Altamirano Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC, Enero 2015).
- o Asistente de Fotografía en documental “La mitad lejana” dirigido por Christoph Müller (Abril 2015, Creative Blends S.A de C.V).
- o Asistente de producción en “*Los amantes del 70*” cortometraje dirigido por Sofía Ptanick del Centro de Capacitación Cinematográfica (Abril 2015 C.C.C)
- o Asistente de producción en “Desde adentro” dirigido por Javier Mora (Abril 2015 C.C.C)
- o Asistente de producción en “La flor y la Rabia” dirigida por Minerva Bolaños (Abril-Mayo 2015 C.C.C)
- o Asistente de Locaciones “Ayúdame a pasar la noche” dirigida por José Ramón Chávez, Opera Prima ficción 2015 del Centro de Capacitación Cinematográfica- IMCINE.
- o Asistente de fotografía en cortometraje “The Last Day” dirigida por Christian Morales, WORK HARD FILMS (Julio 2015).
- o Dirección de Arte “El Rock esta Muerto” dirigida por Allan Marquez, NEW VISIÓN PRODUCCIONES y Casa de Arte Multicultural. (Agosto –noviembre 2015)
- o **2nd AD en programa piloto “Paranormales la familia”, dirección por Gustavo Rodríguez, producción Lino Gama. (1st AD Alejandro Sariñana) Televisa, septiembre 2015**
- o **1st AD en “Torneo de Apertura 2015” Televisa deportes, TDN, dirección por Christian Díaz Fonseca, producción Julio Castillo. (Septiembre-Noviembre 2015).**
- o Asistente de arte en “Black Out” dirigida por Gerardo Mendez, WORKHARD FILMS.
- o **Spots Super Bowl 50, Dirección Christian Díaz Fonseca, (Televisa Deportes Diciembre 2015)**

- o **1st AD en videoclip “No me acostumbro- FEY ft. Lenny de la Rosa”, Dirección de Carlos Guerrero (Los hijos de Jackson, PRENSA DANNA Enero 2016).**
- o Cobertura y videos para revista “Escenarios” , Director Rafael Molina, (Abril 2016)
- o **1st AD área de invitados en 58va Entrega de Arieles (AMACC Abril – Mayo 2016)**
- o Entrevista Videograbada para Revista “Escenarios” del grupo *Santa Cecilia*, Director Rafael Molina (Universal Studios -Junio 2016)
- o **Planeación y coordinación de Equipo de trabajo en Collective Crew de Pantalla Films (Julio 2016-actualidad)**
- o **Asistente de Producción y Logística para PREMIOS LUMINUS 2017 CANACINE (2017)**

#### **CURSOS Y TALLERES:**

- ❖ *Taller Fotografía Digital* impartido por Tina Hernández y Cecilia Guzmán en UNAM (2012).
- ❖ *Taller Fundamentos para la realización de spots para Cine y TV* impartido por Christopher Guevara en UNAM (2013).
- ❖ *Curso propedéutico cinematográfico* impartido por: Paulo Riqué, Alejandro Argüelles, Francisco Bribiesca, Ulises Guzmán, Guillermo González Montes, Jean Dubois, (entre otros), en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (2014).
- ❖ *Taller de Diseño de Producción* impartido por Canek Alfonso (2014)
- ❖ *Taller de Animación y Stop Motion* impartido por Mayrení Senior, en Fundación Pedro Meyer (2015).
- ❖ Acting Workshop, impartido por New York Film Academy (2015)
- ❖ Seminario “Oportunidades de Negocios Internacionales para el Sector Audiovisual Mexicano” ( IMCINE 2016)

#### **LINKS**

Suave ideas and films: <https://vimeo.com/suaveideasfilms>

Videoclip “no me acostumbro”: <https://www.youtube.com/watch?v=0Xrc02pzDaE>

Collective CREW: <https://vimeo.com/184555880>

## **IDIOMAS**

- Español nativo
- Inglés nativo