



## Perfil Profesional

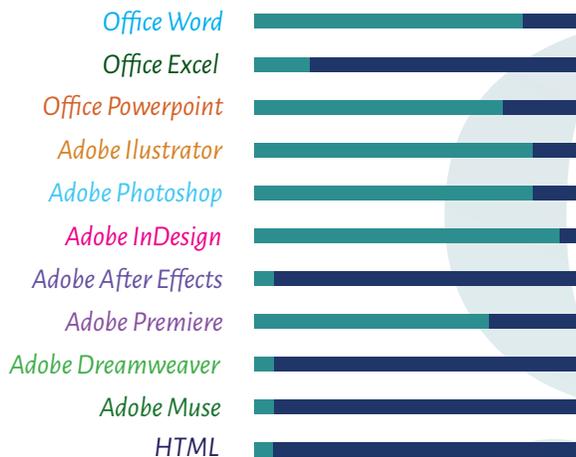
Diseñadora gráfica con experiencia en diseño editorial, en interiores de libros, periódicos y revistas, así como en diseño publicitario para empresas de diverso giro comercial, enfocado a las redes sociales. Habilidad para la caligrafía a mano, plasmada en una variedad de sustratos como carátulas de relojes, etiquetas, etc.

## Estudios

- **Licenciatura en Diseño Gráfico (2014-2018)**  
Universidad Intercontinental

## Habilidades & Conocimientos

- **Idiomas:** Español, **nativo** e Inglés, **80%**
- **Manejo de software:**



## Experiencia Laboral

- **Diseñadora gráfica JR. en Imaginativa (Colima, México) enero 2020 - agosto 2020**  
Creación de artes para redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Google My Business y LinkedIn) para empresas de distintos giros comerciales, así como algunos impresos como flyers, menús y un par de lonas. Se logró crear diseños para nuevos clientes de la empresa y además cambiar el arte en las empresas que tenían más tiempo.
- **Freelance de diseño gráfico - editorial (CDMX, México) mayo 2018 - enero 2020**  
Trabajo con clientes en proyectos particulares. En este periodo se hicieron 4 diseños de interiores de libros, tarjetas de agradecimiento, una portada de un libro, entre otros.
- **Diseñadora gráfica en Campaña #ConoceTlalpan agosto 2017 - diciembre 2017 (prácticas profesionales)**  
Campaña de publicidad en donde se buscaba destacar tres lugares importantes dentro de la misma delegación: Centro de Tlalpan, Parque Fuentes Brotantes y Circuito Ajusco. Se elaboraron distintos diseños y se adaptaron en postales y anuncios.
- **Diseñadora editorial en Boletín NotiUIC mayo 2017-diciembre 2017 (servicio social)**  
Se rediseñó el boletín universitario empezando por el cambio de logotipo, el diseño y diagramación de los interiores del mismo. Se propusieron colores para cada sección del boletín y se logró establecer una línea fija dentro del boletín.

## Formación Adicional

- Conferencista de La Feria Académica de Lenguas Extranjeras con la ponencia "New technologies in graphic design and architecture", destacando la parte de diseño gráfico (2016)
- Participación en concurso "Ráyame el empaque" de Crickets (2016)
- Colaboradora del equipo de trabajo de Tipografía 10 (2016)
- Taller "Diseño de letra" por Jonathan Cuervo (2016)
- Participación en concurso "El banco de tus ideas" (2016)
- Curso "Fábrica de Letras" por Francisco Calles Trejo (2017)
- Participación en concurso "Pinta sonrisas" (2017)
- Participación en el concurso interuniversitario de tipografía "Tipófagos", dentro de Tipografía 11, obteniendo el primer lugar en dicho concurso (2017)
- Diseñadora gráfica en revista impresa y digital para la empresa Oniria | Virtual Reality (2018)
- Curso "Portafolio de diseño en Indesign" por Eduardo Guarniz (2018)
- Curso de Excel Básico-Intermedio (2019)
- Participación en concurso "Diseña con Ruffles" (2020)