

# RUTH ROMAN

ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES



## CONTACTO



MÉXICO



ruth.romancastillo@gmail.com



771 143 81 87

## PROFILE

Amo el orden, la disciplina y la planificación. Me gusta dar solución y prever posibles problemas o contratiempos. Confío en el impacto del trabajo en equipo y el crecimiento personal y profesional en conjunto. Soy empática, mis habilidades de comunicación y organización me permiten manejar diferentes personalidades. Creo que cualquier cosa es posible si se hace con pasión. Mi vida y mi conducta giran en torno al sentido humano, la justicia y la congruencia.

## EDUCACIÓN

2018

### COMUNICACIÓN SOCIAL

*Licenciatura (En proceso)*  
*Universidad Autónoma Metropolitana*

2017

### PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN

*Diplomado (Concluido)*  
*Belli Rámirez*

2016

### ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

*Ingeniería (Concluida)*  
*Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo*

## EXPERIENCIA

### BOXEL STUDIO / COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

Diciembre 2018 - Actual

Coordinación del departamento de animación.

He trabajado en la entrega satisfactoria de diez episodios de una serie animada, coordinando el flujo de trabajo y dando seguimiento a las tareas de cuarenta animadores (treinta y dos freelance y ocho in house). Trabajo en la redacción de notas durante las revisiones del director interno, resuelvo dudas técnicas y contribuyo a la mejora del pipeline manteniendo una comunicación abierta con otros departamentos para cubrir necesidades y prioridades que surgen constantemente. Planifico y proporciono lo necesario a mi equipo de animación con el objetivo de cumplir con la cuota mensual.

Punto de contacto entre el equipo de producción y los artistas. Responsable del plazo de entregas.

### TURURU HOUSE / PRODUCCIÓN

Junio 2016 - Enero 2017

Gestión, asignación y seguimiento de tareas de doce artistas, planificando las entregas de acuerdo al proceso en el que se encontraran (pre, pro y post producción). Asistencia a las tareas de los artistas.

## ALUX INSTITUTE / PRODUCCIÓN

Marzo - Mayo 2016

Organización y coordinación de diez artistas trabajando en proyectos multimedia. Constante comunicación con los artistas para resolver necesidades o dudas durante el proceso de producción, di seguimiento ante cualquier problema o dificultad.

### HABILIDADES

ORGANIZADA



TRABAJO EN EQUIPO



RESPONSABLE



INTERÉS POR APRENDER



PROACTIVA



PROFESIONAL



### SOFTWARE

ILLUSTRATOR



PHOTOSHOP



PREMIERE



AFTER EFFECTS



AUTODESK MAYA



SHOTGUN



MICROSOFT OFFICE



### REFERENCIAS

**IVONNE ISLA SOLTHER**

Animadora 3D

55 85 66 23 51

**CUITLAHUAC SANTOYO**

Animador 3D

55 51 93 24 58

**PAULA BÁEZ**

Coordinadora de producción

44 24 64 67 70